رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس المصرى سلمها ناظر

🗷 حسنی مبارك 🖪

التخفيض على الرغم من مبالغ باهظة

انفقتها لتطوير حقول النفط القائمة

وقد أرتفعت أسعار النفط بنسبة ٢٥ ق

المائة تقريبا منذ ان توصلت اوبيك الى

اتفاق في جنيف الشهر الماشي يدعو الى

خفض اجمالي الاتتاج بنسبة ٧٠٢٥ ق

المائة والعودة الى نظام الاسعار الثابتة

لتحقيق السعر المستهدف وهو ١٨ دولارا

وأرتفع سعر نقط غرب تكساس المتوسط

الجودة وهو خام القياس الامريكي من د١

دولارا للبرميل تقريبا في الشهر ألماضي الي

ما يزيد قليلا على ١٩ دولارا للبرميل

حاليا ، وفي سوق نيويورك بلغ سعر التعاقد

على النفط الخام تسليم فبراير القادم

١٩.١٢ دولار للبرميل بزيادة ٢٤ سنتا في

ويقول محللون ان الموف من هبوط

الاسعار الى مستوى عشرة دولارات

للبرميل والذي حدث خلال العام الماضي قد

دفع الدول النفطية جميعها الى اتخاذ

خطوات لضمان استمرار ارتفاع اسعار

وقال السيد فاهان زانويان مدير

مؤسسة وارثون ميدل ايست ايكونوميك

سيرفيسز اذا هبطت اسعار النقط من

جدید الی عشرة دولارات البرمیل او اقل

فأن الكثير من الدول النفطية داخل اوبيك

وخارجها ستخشى عجر اوبيك عن العودة

الى هذه الإسعار ثانية ..

واكتشاف حقول جديدة.

1 AL . A. . 1967 NO. 4862

المملكة واستقرار

اسواق النفط العالمية

ارتفعت أسعار النفط في الأسواق العالمية النفطية في حدود ١٩ دولاراً

للبرميل وهذا الارتفاع يرجع أولا وأخيرا الى قرارات منظمة الأوبك الأخبرة

في شهر ديسمبر الماضي وقد كان لقرارات الأوبك صدى كبير في الأسواقي النفطية العالمية فخلال أقل من شهر ارتفعت أسعار النفط من 15 دولارا

وقد لعبت مصداقية الأويك في قراراتها الأخيرة دوراً كبيراً في تحقيق

الاستقرار العالمي في أسواق النفط . . فلول الأويك حين اتخلت قرارها

بخفضٌ سَنْف الْأَنتَأَج بنسَبَّة ٧.٢ في المية ظلَّت دول نفطية كثيرة من خارج الاويك متشككة في جدية هذا القرار وهلِ سيتم تنفيذه فعلا أم لا ؟!!

وحين نفذ هذا القرّار وتحققت مصداقية الأوبك أبدت الدول النفطية من

خارج الأويك استعدادها للتعاون مع دول الأويك في تحقيق الاستقرار

وقد كانت المملكة وباعتراف الجميع وراء نجاح مؤتمر الأوبك الأخير في

جينيف في الشهر الماضي . . فالمملكة آلتي انتهجت ولأزالت تنتهج سياسة نفطية معتدلة تعلم مدى أهمية استقرار الأسواق النفطية بالنسبة للاقتصاد

العالمي . . ومن هذا المنطلق بنت المملكة سياستها النفطية على الاعتدال

وكما كأنت سياسة المملكة دائما طالبت بان يتم تحديد سعر رسمي لبرميل

النقط وتحديد حد أقصى لسقف الانتاج ينبح الوصول الى هذأ السعر

المحلد . . وتجحت سياسة الاعتدال في آن تسود مؤتمر الأوبك الأخير وان

وآليوم تأتي جولة معائي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط

فالملكة بما تملك من ثقل سياسي واقتصادي تقف وراء الأويك وتبذل

ُ وَمُا كَانَتُ المَمْلُكُهُ هِي اللِّبُولَةِ الوحيلةِ التي استطاعت انْ تعيد للأويك

مصداقيتها ووحلتها كان لابد ان تحمل على كاهلها أيضا عبء تحقيق

التعاون مع الدول النفطية من خارج الأوبك . . وهاهي جولة الاستاذ

هشام ناظر تؤل أولى ثمارها في القاهرة حيث اعلنت القاهرة وقوفها وتأييدها

انتاجها بل والأكثر من هذا انها اعلنت انها تنظر في امكانية أجراء تخفيض

جديد في انتاجها لعام ١٩٨٧م . . اضافة الى ذلك فانه ومع اليوم الثاني

لجُولَة الأَستاذ هشام ناظر تخطى سعر برميل النفط في اسواقي امريكا ١٩

دولارا . . بما يشر بعودة الاستقرار الاقتصادي لدول العالم المتجة

لكافة القرارات التي اصدرتها الأويك وإنها ستلتزم بالاستمرار في تخفيه

بالنيابة الأستاذ هشام ننظر لتزيد من تدعيم الأويك وقراراتها ووحدتها .

الكثير من الجهد في سبيل حماية الأويُّك . . وجولة الاستاذ هشام ناظر تأتي

في هذا الاطار فبعد ان تحققت مصداقية دول الأوبك لابد من تعاون الذول

للبرميل الى حدود ١٩ دولاراً . .

للأسواق النفطية العالمة

حتى يعود الاستقرار لأسواق النفط.

يرتفع سعر برميل النفط كيا أرادت دول الأوبك

# الافرو اسيوى ويسلم الكأس للبطل

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور عند من الشخصيات الرياضية الاسبوية الافريقية يقلم عصر لليوم على ملعب لللز بالرياض اللقاء الافرواسيوي بين قريقى الجيش الملكئ المغربي ودايو الكوري وقد وصل الفريقان الى هذا اللقاء بعد حصول الجيش الملكي المغربي على بطل افريقيا لعام ٨٤ . ٨٥مم اما دايو الكوري فقد تأهل بعد حصوله على البطولة الخامسة للاندية الإسبوية والتي اقيمت مؤخرا في مدينة جدة وحاز فيها النادي الاهلي على المركز الثلثي ومن جهة اخرى فقد اكد السنولون بالاتحاد السعودي لهذا اللقاء الكبير برنامجا حافلا هيث سيتم زيارة استأذ

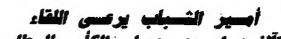
ابوظبی ۔ اف ب قررت منظمة اليونيسيف/ صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة/ نقل مكتبها الاقليمي من أبوظبي أتى الرياض

بدأت محكمة خبورةكان ببامارة لدولة الإمارات ذعوى ضد خمس

ونكرت صحيفة /الخيلج/ الصغرة ن الشارقة امس ان الصيادين اتهموا تلك الشركات امام المحكمة امس الإول بالاهمال الذي سبب لهم ضررا جسيما في شبك الصيد وارزاقهم بسبب قيام تك الشركات يلجراء عمليات غسيل /خرانات ناقلاتها/ داخل المياه الاقليمية لدولة الامارات مما ادى الى انتشار مسلحات كبيرة من الزيت على سطح المياه قبقة سلحل خورفكان نجم عنه تكوين كتل نفطية تسببت في تمزيق شبك الصيد واتلافها الى جانب تلويث

### فضيحة تجسس صهيونية في المانيا الغربية

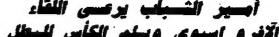
الخرطوم ـ العدب :



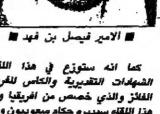
🔳 الامير قيصل بن فهد 🖿

الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة في نظر قضية تعتبر الاولى من نوعها بالدولة حيث رفع ثمانية صيادين نيابة عن /٩٥/ صيادا بالسلط الشرقي شركات ملاحية مالكة لناقلات النفظ

وببولوجية .



الملك فهد الدولي والجمع الاولبي



و مزيدا من التفاصيل في الصفحة الرياضية

منسيلاو الامسارات يقاضسون

العاملة يعنطقة الخلياج أتهمها

اذاعت وكالة الإنباء السودانية الرسمية /سونا/ امس الحميس نقلا عن زغلول السنوسي مبعوث الرئيس اللبيى معمر القداق الى الخرطوم ان السودان وافق على التوسط بين تشاد

رأس الدولة الصودائي .

### كتب ـ محمد العويس :

والصالات الرياضية .

### نظر المكتب الاظيمي لمنظمة اليونيسيف الى الرياض

الشركات الملاحية بمنطقة الخليج

الشارقة ـ ق.ن.ا :

الصيادون بالاضرار بمصالحهم وطالبوا بتعويض علال لهم جميعا .

ع*مان ـ واس* : اكدت دوائر سياسية في يون ان تحقيقات تجري بشان سرقة خرائط وتصاميم معدات عسكرية من قبل متعاونين مع اسرائيل . وقالت صحيفة ، الشعب ، الارتئية

### تمرين عسكري صهيونى على الحرب الكيماوية

أعلن راديو العدو الصهيونى صباح أمس ان القوات الإسرائيلية بدأت في اجراء تمرين عسكري في جنوب فلسطين العسكرية .

وقال الراديو انه تم اغلاق الطرق في منطقة بئر سبع في نطاق اجراء هذا التمرين العسكري الذي قال انه ياتي ضعن تعارين عسكرية كتلك التي جرت في منطقة مضية الجولان في نطاق أستعداداته لصرب كيماوية

### وساطة سودانية في نزاع تشاد

الاول رسالة بهذا المعنى من الرئيس اللبيي الى احمد الميرغني رئيس مجلس

# تحت رعاية صلحب السمو



كما انه ستوزع في هذا اللقاء الشهادات التقديرية والكاس للفريق الفائز والذي خصص من افريقيا وان هذا اللقاء سيديره حكام منعونيون وهم حكم سلحة عبدالله الناصر والمعثم والدهمش .

واغلاق مكتبها التمثيلي في البحرين وجاء في بيان نشر امس الاول في ليوظبي ان قرار اليونيسيف سيصيح سلري المفعول اعتبارا من شهر يونيو القادم والهدف منه هو تسهيل التنسيق بين هذه المنظمة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يوجد مقره في

وجاء في هذا البيان ان اليونيسيف ستبقى مكتبها التعثيلي على الدوام في

الشرق الاوسط .

ديسمبر الماضي . ويذكر ان النرويج وهي المعطة التالية والجدير بالذكر ان هذا القرار يأتي في جولة الاستاذ هشام ناظر قد اعلنت امس الأول بانها ستنقذ خفضا بنسبة ٧٠٥ بعد الزيازة التي قام بها لايوظبي ريشتارد ريد مدير اليونيسيف في منطقة ق المائة من انتاجها خلال النصف الاول

وقد تلقى الرئيس الممدري حسني اي ما يعادل حوالي ٨٠ الف برميل في اليُّوم .. كما ان موسكو هي احدى مبارك رسالة تقدير من خادم الحرمين المعطات في جولة ناظر تعتبر من اكبر الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وقام بنقل الرسالة معالي وذير البغرول واضاف المطلون النفطيون انه علاوة والثروة المدنية ووزير التخطيط بالنيابة

على جولة معالي وزير البترول والثروة الاستاذ هشام ناظر خلال استقبال الرئيس المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ المسري له صباح اس هشام ناظر فان ثمة عوامل اخرى تشير تم خلال الاستقبال الذي شهده معالي وزير البترول والثروة المدنية المسرى جميعها الى استمرار ارتفاع اسعار النفط الاستاذ عبدالهادي قنديل مناقشة منها انخفاض درجات المرارة في اوربا والتي اقتربت من التجمد وكذلك تصاعد التطورات الخاصة بالسوق العالمية للبترول القَتْالُ في الحرب العراقية الايرانية .. وقال في ضوء قرارات مؤتمر الدول المعدرة المطلون ان قوة الدفع التي حركها ناظر قد للبترول /اوبيك/ في اجتماعها بجنيف في

بالإبقاء على الخفض الحالى.

القاهرة \_ مكتب اليوم \_ الوكالات :

قال مطلون في صناعة النفط ان جولة معالي وزير البترول والثروة

المعننية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلة هشلم ناظر في عدة دول غير

أعضاء بمنظمة الاوبك قد تؤدي الى رفع اسعار البترول الى اكثر من ١٩دولارا

فقى المحطة الاولى من جولة هشلم ناظر في القاهرة اكدت مصر وتوفها مع

وجهة نظر الاوبك وتأييدها لكافة القرارات التي اصدرتها الاوبك بشان

تخفيض الانتاج كما احاطت القاهرة الاستلا هشام ناظر علما بانها ستلتزم

بالاستمرار في تَحْفيض انتلجها من البترول بحوالي ٩٠ الف برميل في اليوم ..

وقال وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل امس الاول بعد اجتماعه مع

هشام ناظر ان مصر ستؤيد اوبك بكل قوتها بخفض جديد لانتاجها او

تؤدي الى رفع اسعار النقط الى ٢١ او ٢٢ دولارا للبرميل ..

وتجدر الاشارة الى أن سعيد بن أحمد

الجديد ان تقوم السلطنة بتصدير ٤٦٨

الف برميل يوميا بدلا من خمسماته الف وقال ان سلطتة عمان قروت هذا

والمستهلان .

🖀 هشام ناظر 🖀

وذلك في اطار العمل الى الوصول الى سعر

معقبل للنفط يحقق مصلحة كل من المنتج

نوعه خلال خمسة اشهر يأتي مؤازرة من

سلطنة عمان لجهود الدول المتتجة للبترول

اعضاء منظمة اوبيك في سبيل استقرار

واوضح الشنفري في تصريحات اذاعها

راديو /مسقط/ ان سلطنة عمان تنتج

الاوضاع في السوق التقطية العللية .

٥٥٠ الف برميل يوميا يتم تصدير

ألف برميل منها ويستهلك الباقي محليا

وقال ان السلطنة سبق ان قررت في سبتمبر

الماضي تخفيض انتاجها النفطى بمقدار

خمسين الف برميل يوميا . ويعنّي القرار

وقال ان هذا القرار الذي يعد الثاني من

الشنفري وزير التقط والمعادن بسلطنة عمان قد اعلن امس ان بلاده قررت خفض انتلجها البترولي بنسبة خمسة في المائة

من عام ١٩٨٧م مقارنة بتوقعاتها السابقة

مياه الحُليج العربي من أي هجوم عسكري . كويلار حيث تبادلوا وجهات النظر حول الاقتراح . وقال ناطق باسم شركات الملاحة وهو سير ادريان سوير الذي يشغل منصب رئيس غرفة الملاحة الدولية التي تتخذ من

لندن مقرا لما أن القوّة البحرية الدولية من شأنها أن تسيّر قوارب بحرية في الحليج لحماية السفن التجارية . واضاف أنه على الرغم من أن الفكرة صعبة فانها لا تختلف كثيرا عن قوة السلام الدولية العاملة في مناطق اخرى وطلب المسؤولون في شركات الملاحة من دي كويلار النظر في الاجراءات القانونية من هذا الاقتراح وقال سير ادريان ان السكرتير العام للامم المتحدة اعرب عن تماطُّه الشديد مع الاقتراح وانَّ دي كويلار لا يستطيع

القيام بيلم المادرة الا اذا كان هناك طلب من الحكومات ازاء ذلك . وأضاف ان دي كويلار اسدى البنا نصيحة وهي حث العديد من الحكومات المعنية لطرح هذا الاقتراح في الامم المتحدة او في أي مكان اخر وقال جيمس راند وهو رئيس اتحاد جمعية ناقلات النفط الخاصة ان القوة البحرية الدولية المقترحة سوف تعمل في منطقة

واضاف، معاليه ان نتائج الصناعات

الاساسية سارة جدا حيث نم بيع كافة

الانتاج لعام ١٩٨٦م وقال انتا نتوقع ان

يستمر العمل بهذا المعدل أن شاء أن كما

نتوقع ان يدخل رجال الاعمال في مجال

وفي مجال الصناعات الغذائية

واوضح أن التركيز في الوقت الحاضر

على ترسيع المسائم القائمة حاليا مشيرا

الى أنه يوجد حالياً حوالي ٢٠٠٠ مصنع

وتحدث المهندس عبدالعزيز الزامل في

حديثه التلفـزيوني عن الـدور الذي

اضطلعت به الدولة لدعم وتشجيع

الصناعة الوطنية وقال / لقد اقامت الدولة

التجهيزات الاساسية ألتى شعلت المدن

الصناعية المجهزة بجميع الخدمات وقدمت

منتج تنتج حوالي عشرة الاف صنف.

والهندسية والصناعات الاهرى.

الصناعات الكملة .

HAN KIANKIIN HAN KAKASIKUU PARITYI TOKIS HIYYYA PARITYI KAKAKALA IN KAKATA KATA

في حديث لمعالي وزير الصناعة والكهرباء:

المنتجات الصناعية السعودية صدرت إلى إكار من ٢٠ دولة عيد العالم

اقترح مسؤولون في شركات ملاحية دولية تشكيل قوة بحرية تابعة للاسم المتحدة تتولى حماية السفن التجارية التي تبحر في

السفن بالخليج

مسئولون ملاحيون،

# مياد البحر

التي نشرت النبأ امس ان العارضة البرلانية في المانيا قدمت وثائق تؤكد تورط بعض السنولين في سرقة خرائط وتصاميم اسلحة مختلفة لكل من تل ابيب وجوهانسبيرج في مقابل رشاوي

المتلة بمشاركة مختلف القرق

وليبيا لانهاء نزاع تشاد . وصنرح السنوسى باته سلم امس

الزراعي والي انتهاه كثير من اعمال

وقال معاليه ان ذلك فتع مجالات عديدة

انشأوا مطسا لتنعية الصادرات من خلال مجلس الغرف السعودية للاشراف على انشاء المعارض السعودية في الخارج وعرض المنتجات السعودية وتشجيع المستاعيين والمزراعين والمغاولين على توفير منتجاتهم وخدماتهم في الخارج .

وأكد معالي وزير الصناعة والكهزياء أن

لعناس، مصنع منتج وصبعا ت بلغت ١٣٣ ألذ برئيون را أرامتى نحاية ٢٥ الد

اعلن معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان مبيعات الصناعات الوطنية بلغت بنهاية عام ١٤٠٦هـ ٢٣ الف مليون ريال وأوضع معاليه أن للعلكة بخلت مجال التصدير بشكل قوي في مجال البتروكيماويات والاسمدة وان منتجاتها ثم تصديرها الى مقتلف دول

> واضاف ان المصانع الاخرى بدأت أي التصدير للدول المجاورة . للتلقزيون السعودى اذاعه مساء امس ويثته وكالة الانباء السعودية الى أن الارقام الاخيرة تشير الى انخفاض الاستيراد بشكل كبير وعزا معاليه ذلك ألى زيادة الانتاج سواء في المجال الصناعي او

واوضع معاليه ان هناك تشجيعا كبيرا للتصدير وانه اتخذ مؤخرا في هذا الصدد عدداً من الاجراءات منها تُخفيض الرسوم ن الواتيء بنسبة ·ه/ المسادرات السعودية وهناك اتفاقيات مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمعاملة المنتجات السعودية معاملة المنتجات المحلية

الاعمال في هذا المجال خاصة بعد أن

واشار معالى المنبس الزامل في حديث

التجهيزات الاساسية وترشيد ألواطنين

وبنوقع معاليه ازدياد نشاط رجال

الملكة تمكنت بفضل اقد ثم بدعم الدولة ومساهمة المواطنين من انشاء قاعدة مناعية جيدة جدا ستكون قاعدة لانطلاقة

اكبر في السنقبل. مشيرا الى ان مشاريع المنتاعات الاساسية قد اكتملت سواء بالنسبة للبتروكيماويات ام الاسمدة ام الصلب وصدرت منتجاتها الى اكثر من ستين بلدا في العظم . وقال معاليه انتا نتوقع أن تبدأ الاستفادة قريبا من المواد الخام التي توفرها المناعات الاساسية لاقامة

■ محو الأمية .. التسلية أم للدراسا ■ الجار الفائب في مجتمع المبيتة 🗷 هذه الإشياء تريك الحركة الفتية اتهام صريح للنساء والأطفال ■ الفاشيون الجدد يفزون اوروبا 🛪 دعوة للتمسك بللباديء .

🙀 الاتفاق ان يواصل تصدره .

تقرأ اليسوم

تتسخل في حرية الاقراد وانعا تترك لهم الذي يخدم البلد . الدورة الاقتصادية في الملكة .

القروض واعطتها الاولوية في المشروعات المكومية الى جانب الاعفاءات الجمركية وجعلت المشروعات المسناعية متروكة لاختيار المراطن نفسه . وارضح معاليه ان الدولة هيأت فوق ذلك المناخ الاستثماري الملائم للمواطن غلا

اختيار الاستثمار المناسب مؤكدا معاليه ان ذلك نابع من سياسة الملكة المبنية على حرية الفرد تاركة لها اختيار المجال الملائم واضاف معاليه ان هذا هو سبب نجاح

ومضى معاليه قائلًا ان هذه السناسة

ناتجة عن اقتناع نام بان الغرد السعودي

لديه القدرة عنى المتيار المشروعات

ومجالات الاستثمار.

وقد القى مدير الجامعة بالنيجر الدكتور

الاسلامية . واوضح ان الجامعة تضم ي كليتها الاولى علية الدراسات الاسلامية واللغة العربية ١٠٠

حمد جميل خياط كلمة أن حفل الافتتا- تحدث

وتناول ما تقدمه الجامعة لهؤلاء الطلار لتهيئتهم المستقبل .

افتقع فخامة رئيس جمهورية النيجر سينى كونتشي آمس الجامعة الاسلامية بالنيجر وحضر حال الانتتاح مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورثيس مجلس امناه الجامعة الإسلامية الدكتور عبدالك التركى والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصبغ وعدد من كبار المستولين بالدول الاسلامية

على الإسئلة المعقدة .

فيها عن دور الجامعة في نشر الثقافة طلاب في مختلف الدول الإسلامية .

كما القي الامين العام المماعد لنظمة المؤتسر الاسلامي الدكتور محمد المختار ولدباء كلعة

للياه الدولية في الخليج واضاف انه اذا وافق مجلس الامن الدولي على الاقتراح وايده فاننا نعتقد انه ليس هناك حاجة لطلب أورام كيسيي تؤثسر على شهادته في فضيحة ايرائجيت

واشنطن ـ كونا : لايران امام لجنة التحقيق التابعة للكونحرس قبيل اجراء

والتركيز والاستيعاب والإجابة

ذكر اطباء متخصصون في واشنطن ان الورم الذي اصاب مخ مدير وكالة للخاسرات الامريكية وليم كيسي معكن ان يكون له تاثير على شهادته في موضوع الاسلحة الامريكية

العملية عليه في ١٨ من الشهر وأوضح هؤلاء الاطباء في مقابلة مع صحيفة واشنطن يوست امس الاول انه من المرجح أن يكون الورم الذي الم بكيمي موجود قبيل اكتشافه بعدة شهور وممكن أن يكون قد اثر على وظائف المخ كالذاكرة

### الخليجية بالنامة يوم اس. وقد صرح عبدالله يعقوب يشاره الامن العاد للمحلس عقب الإحثماع انه ثم الإنفاق على

هذه الغرف بالعط الثجاري والصناعى والزراعى والاقتصادي ومنها ضرورة وضع نوع من الضوابط للتنظيم الصناعي بحيث نتم ازالة الإزبولجية صُوابِطُ لِلنَّدُيةِ المَعْاعِيةِ في بول المجلس

### مما كُلُّ يؤدي ال حلة من الاضطراب والارباد حول ما ينور في القطاع التجاري والصناعي خاصة. كما أوضَّح الأمين العام انه تم خلال الاجتماع شرح

التى يطفها للسلعون على حذا الصرح العلمي الاستلامي .

وقال ان حكرمة الملكة ساممت بنصيب وافر في اقامة هذا المسرح عيث ساهمت في انشاءاتها العمرانية ودعمها علميا واداريا واضاف ان الملكة عينت مديرا للجامعة على

### البحرين \_ عبدالله العباسي . عقبت الأملتة للعامة لمجلس التعاون لدول الطليح العربية اجتماعها الثلث مع اتحاد الغرف العربية

١ - أنْ يِكُونَ اللَّقَاء مرتَحُ كُلُّ سَبَّةً بِدلًا مَنْ مرةُ واحدةً وتضييق السافة بين الإمانة العامة وبين اتحاد الفرف ٢ ـ تاكيد بور القطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية وفي تنفيذ القرارات التي اتخذت في القنة الصليحة في ابوقلبي . ٣ ـ قيمت مقترحات من غرف النجارة تتعلق بعلاقات

وكشف أن هنك اجتماعا لوزراء الصناعة في شهر مارس المقبل وسيبحثون خلاله قانون توحيد وضع وكشف كذلك أنه نم الإثفاق بين الإمانة العامة واتحاد الغرف على تنظيم محدد يمكن الإمانة العامة والغرف التَجارِية الخلبجية من الاتصال اليومي حيث لم تكن هنك في السابق قنوات ثابتة ومحددة في تنظيم العلاقات

## يفتتح الجامعة الاسلامية

وتحدث عن الجهود التي بذلت لاقامة هذا المشروع الذي سيكون له مردود طيب على بعد ذلك القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امتاه الجامعة

واعرب عن شكره لجميع الدول الاسلامية التي تعاونت مع منظمة المؤتمر الاسلامي لاقامة هذه الجامعة وفي مقدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

## أعرب ليها عن شكر المنطمة الدول الإسلامية التبنيها عذا المشروع الخبروق مقدمتها الملكة

الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله التركى كلمة تحدث فيها عن جهود ثأسيس الجامعة وألامال

### عول المجلس الإنطاري تجدي وعساهما والأ مفهوم المرحلة القعمة في القطاعات النجارية والصناعية

والمستهلكة على السواء .

في ختام اجتماعات الإمانة العامة لمجلس التعاون مع اتحاد الغرف العربية الخليجية

وقل لقد اكمنا لهم أن المرحلة المقبلة سنكون مرحلة الشاريع المثمترية بحيث يشفرك القطاع الخاص في الدول الإعضاء اما بشكل جماعي او في بعضه او في معظمه من لجل اقامة مشروعات أثبتت جدواها الاقتصادي وطبيعتها طبيعة جماعية تخدم النطقة وشكل جماعى وأعلن لز الإمانة العامة كشفت خلال الاجتماع لاتحاد الفرف ان البطة القامة حشه ازالة الطع من المواجز القائمة وسنكون مرحلة الإنطلاق التجارى والصناعي والاقتصادي حيث سنشهد المنطقة اطلاق حرية النجارة

والسندات وموضوع التصدير والاستبراد وقال أن الإمانة العامة طلبت من غرف التجارة أن تلعب دورا اكبر ( هذا الجانب والتحضير النفى والقانوني التي تتناسب مع هذه المرحلة وهي مرحلة التسعينات وهي الرحلة التي تقرض مزيدا من التكاتف والتعاون والتكامل الاقتصادي بجميع فطاعاته النجارية والمخاعية والزراعية في دول المجلس حبث ستختفي

جميع الحواجز

بجميع جوانبها بما في ذلك الاستثمارات والاسهم

واتعاد بدور العرف التجارية والصناعية العربعة الخليجية ووصفها من الهاياعا طويلا في القطاع الخاص ولديهم سارسات عبيلة في هذا الصعبد كما اشتر الى ان اتحاد العرف دعا الى مزيد من الاتصال والتاكيد على تكليف العلاقة كما اوضح ان الاتحة طلب

لَىٰ يِحُونُ لَهُ صُوتَ مُنْعُوعٌ فِي دُولَ الْجَلُسُ فِي الْسَيْرَةُ واغرب عن استعداد الإملاة لنقل هذا الصوت

واضاف انه سكون هناك حقيقة مرطة جديدة م التفاهم بين الانحاد والامات العامة للمجلس وتقى از نكون هناك اية تحفظات تحاه الإتحاد واكد أن عن حقهم أن يكون لهم دور أكبر في التنعية ومن جهة لحرى كشف السيد عبدالله اللويز الامن العام المساعد انه سيئم السماح للمستثمرين يز مواطني نول الجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنعية الصناعية بالنول الإعضاء ومساواتهم بالسنثمر

وأوضح انه طلب كذلك من ممثل الفطاع الخاص المساعدة في تحليل وتدفيق واعطاء وجهلت العظر في بعض الضوابط الثى ستطرح مستقيلا لعارسة انشطة

وابداء لرائهم في مشاريع بعض الانظمة والقرارات كذاك تعت مناقشة طلب معثز رؤساء واعضاء مجالس ادارة غرف دول مجلس التعاون بتعادة اصدار شهادة

### ■ عبدالله بشارة ■ المنشأ من قبل الغرف على اعتبار انها في الصابق كانت تصدر من قبلها وفي اطار المجلس الخذ قرار من لجنة التعاون للاق والافتصادي بانعبتم اصدارها من وزارات التجارة او ما ماتلها وسوف تقوم الاملتة العلمة بنقل وجهة نظرهم ال لجنة النعاون المال والاقتصادي

واوضح از المعرض الرابع سيثم في الرياض ليترامن مع المجلس الإعلى في نهاية هذا العام والخامس يقام في دولة البحرين ليتزامن مع الفعة كما تمن مناقشة انتشاه شركة للنقل البيلحل وقد فلم ممثلو القطاع الخاص بانشاء لجنة لتقبيم الدراسة التي

واضاف از رؤساء واعضاه مجلس ادارة الغرف قد

بدوارغبتهم ( التعاون بشكل اكبر عند اقامة العارض

المشتركة التي تتم سنويا في اطار مجلس التعاون

واعتبره القويز انه طلب شرعى وله مبرراته المنطقية

أعبتها الامأتة العامة ومزائم اقامة الشركة اذا راوا وحول مدى ضرورة از بلعب القطاع الخاص و المرحلة المقبلة دورا اكبر لجاب السيد القويز على ، اليوم ، مانه في الحقيقة أن هذا الميدان وارد في الإنفاقية الاقتصادية لتوفير كل السبل التى تسمح للقطاع الخاص بان يلعب دورا رئيسيا ( الحياة الاقتصادية خصوصا واز معظم المثي الإساسية ومعظم القوانين الثي صدرت هي ( صالحه وتأمل الا يثنينا التباطؤ الاقتصادي الذي

وصوح الاستلا محد الملا از من بين القرارات التي اتخذما المجتمعون الموافقة عل قياد الامانة العامة بقشاور مع مجلس غرف السعوبية للاستفادة من تجريته في اقامة المركز الإلي للمطومات ومساعدة الاتحاد وْ لِقَامَةُ مِثْلُ هِذَا الْجِهِلْزِ لِتَعْكِينَهُ مِنْ الْحَصُولُ عَلَى للعلومات اللتوفرة بمركز اللعلومات في الغرف السعونية وتطوير بعض المطومات على السنوى الخليجي

حدث من از يقوم القطاع الخاص بهذا الدور

والكويت والسعوبية لمناقشة العروض المقدمة والاتفاق بشان موازنة المركز بالتعاون مع الامانة العامة . وفيما ينطق بالاستفادة من التعاون الغنى للبنك الإسلامي للتنمية في مجال تباعل الخبرات والقفين من الدول الإسلامية للقنمية حيث دعا الشركات للاستقادة من عروض البنك الإسلامي . حمث كشف الملا أن القطام التجاري الوثيط باتحاد

كما وافق على تشكيل لجمة مز اعضاء عرفتي البحرين

الغرف لم يستفد ـ كما يجب أن تكور الاستفادة ـ من هذا البيك في الشروعات التنبوية للقطاء الخاص كما أكد المجلس على أهمية اجتماعات الهيئة العليا للتنمية تتحقيق التواجد العربي المطلوب في المحافل مشلكل

🗷 ينظم قسم الهندسة المبنية

بحامعة الملك فهد للبترول

والمعادن بالظهران في الفترة

من ۹ ـ ۱۳ جمادی الثانیة

دورد دراسية حول مشاكل

السلامة على الطرق بمنطقة

الخليج العربي وطرق

محاسية

**■** ينظم برنامج التطور

الاداري بكلية الادارة

الصناعية يحامعة الملك فهر

لليتسرول والمسعلان دورة

دراسية عن المحاسبة لغير

المحاسبين وذلك في الفترة من

١٦ ـ ٢٧ جمادي الثانية

تاهيل

**≡** ينظم مركز خد*مة ا*لمجتمع

والتعليم المستمر بجامعة

الملك سعود بالتعاون مع كلية

الاداب بالجامعة ووزارة

الاعلام في الثاني من الشبهر

القادم دورة في تاهيل الشباب

للوقوف امام الكاميرا

التلفزيونية تقديما وتمثيلا

الومونيوم

🗷 أعلن مركز التدريب بعفيف

عن دورة جديدة صيلحية في

تكريم

■ مقام الجفل التكريمي

للطالب المتفوقين في المرحلتين

الثانوية والمتوسطة على

مستبوى منطقة البرس

التعليمية مغرب يوم الثلاثاء

القادم بمسرح ادارة التعليم

■ حيدت عمادة شئون

الطالاب بجامعية الملك

عبدالعزيز بجدة نشاطات

المسابقة الثقافية السنوية

للجامعة لمدة اسبوع تبدا في

ترويح

■ يقوم مستشفى الصحة

النفسية بحائل حاليا يتنظيم

رحالات ترويحية لمرضى

حورة

الاول من رجب ـ

- ,- --

استند .

قسم الالومونيوم .

معالجتها

جدة ـ محمد مصطفى دوكي:

نوه معالي وزير التجارة د . سليمان

السليم بالنور الفعال الذي تقوم به

الغرفة التحاربة الصناعية بالعاصمة

المقسة لخدمة منسوبيها من تجار

وصناع خاصة في اقامة المعارض وهي

تعتبر بالنسبة لهم البوابة الكبرى

للعبور الى السوق فهي للتلجر فرصة

لاختصار جهد عظيم يتطلبه التعرف على

الانتاج الوطني وهي للصانع فرصة

لابراز منتجلته باقصر طريق وهي في

النهاية سبيل لتحقيق رغبة الحكومة في

خُلقَ العلاقة الإيجابية بين المنتج

وقد عبر الاستاذ غازي امين فقيه

الاسين العام للضرفة التجارية

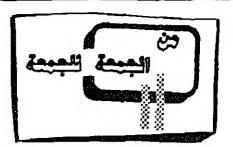
والصناعية بمكة المكرمة عن سروره

وفرحته بما شاهده من اقبال جماهيري

وقال : ان هذا ان دل على شيء فانما بدل

بمستوى يرقى لطموحاتهم .

ومما تجدر الإشارة اليه ان الغرفة



### جانزة اللك فيعل

الاحتفال مجائزة الملك فيصل العالمية حدث تاريخي تسجله الملكة في تاريخها الخالد وتفخر به نظراً لما لهذه الجائزة من مكانة وشهرة في العالم .. ونظرا لما تقدمه من خدمة للعلم والثقافة وما تبدّله من اجل اعلاء دين الله سيحانه . وقد نشات فكرة الجائزة في شعبان ١٣٩٧ هـين اعلن صاحب السمو الملكي الإمير خالد الغيصل ان مجلس امناء مؤسسة الملك

فيصل قد قرر انشاء جائزة عالمية باسم جلالة الملك فيصل ووضع نظامها وستمنح اول جوائزها عام ١٣٩٩هـ. وفي رمضان من نفس العام تكونت الامانة العامة للجائزة من الامين وسكرتيره وكلاهما غير متفرغ

وتوالت اجتماعات هيئة الحائزة .. وقامت الامائة بالاتصال بالمؤسسات العالمة التي تمنح جوائز سنوية للاستفادة من تنظيماتها السابقة . كما قامت بالإتصال بالجامعات والمؤسسات العلمية والمنظمات الاسلامية داخل المملكة وخارجها من أجل اعداد لوائح باسماء المرشحين لعضوية لجان الاختيار واعدت الامانة قائمة بالاسماء والاشخاص الذين يدعون الى اجتماعات هذه اللجان بصفتهم الشخصية

وتقرر ان يعقد الاجتماع الاول لاعضاء اللحنة في الثالث من شهر ذي القعدة ١٣٩٧ هـ وافتتحت الجائزة اعمالها بحفل كبير رعاه صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الامع فهد بن عبدالعزيز ، خادم الحرمين حاليا ، .

وتوالت اجتماعات اللحان التحضيرية الثلاث لجوائز الملك فيصل العالمية في حقول خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربى ودرست فيها نظام الجائزة وابدت عليه كثدرا من التعديلات والمقترحات وتدارست موضوعات الجائزة الاولى التي منحت عام ١٣٩٩هـ لحقلي الدراسات الاسلامية والادب العربي واخيرا استقر الراي على ان يكون موضوع الجائزة الاولى و الدراسات التي تناولت الادب العربي المعاصر ، . والان بعد مرور سنوات عديدة على انشاء الجائزة اتسعت افاقها وتوسعت مجالاتها بإضافة جائزتي الطب والعلوم .. واخذت صيغتها العالمية واعترف بها على مدى كبير واخذت تثبت اقدامها في المجالات التي تطرقها والسلحات التي تنطلق

لتحقبق اهداف سامية تخدم الإنسان وتسعى لرفع منزلة

والجائزة في حد ذاتها لم تكن الهدف .. وانما كانت وسيلة

العلماء بتكريمهم والتعريف بهم على الصعيد العالمي وقد يكون المستحق للجائزة نارا على علم الا ان ابرازه بتكريمه يظهر للعالم بشكل اكبر ويطلع العالم على منجزاته وفي تفس الوقت بمنحه شبيئا مما يجب على الإنسائية ان تمنحه .. فالجائزة لا تتعدى ان تكون حقا من حقوقه وواحِبا انسانيا نحوه .

أصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات حول

مرتكبى حوادث الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم

نسب أليهم وبلحالتهم الى ديوان المظلم صدر بحقهم الحكم بالسجن

والغرامة .. وقيما يلى بيان باسماء هؤلاء

🕏 أقدم المدعو محمد سحيب الدين

عبدالخظق بنغيلاديش الجنسية

المنشورة صورته على التزوير في محرر

رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه

عن أدانته بما نسب اليه وبلطانه

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٧٠/١/٣/ العلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة

الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم

المنكور بجرائم التزوير والاستعمال

المنصوص عنها والمعاقب عليها يللواد

9/7/0 من نظام مكافحة التزوير وقرار

مجلس النوزراء رقم ٢٢٣ في

١٣٩٩/٨/١٤ وتقرر سجته سنة

وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة

● اقدم المدعو عيدي ديلاوى محمد

صومالي الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محررات رسمية واستعملها

واسفر التحقيق معه عن ادانته يما

نسب اليه وبلحالته لييوان الظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٨/د/ج/٣

العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية

الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور

بحرائم التروير والاستعمال النصوص

عنها والمعاقب عليها بالمادتين ه/٦ من

نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس

الوزراء رقم ۲۲۳ في ۱۲۹۹/۸/۱٤هـ

وتقرر سجنه سنة وأحدة وتغريبه الف

حربية

مد. ب ۱۹۵ نکسر ۱۹۱۹۸

المختصة بانقاده.

عقوبات رادعة على مرتكبي قضايا

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

اقدم المدعو جمعه احمد الهوشو

سوري الجنسية النشورة صورته على

التزوير في محررات رسمية واستعمالها

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٢٣/د/٢/ج

العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية

الثلنية المتضمن ادانة المتهم المذكور

بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص

عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من

نظام مكافحة الثزوير وتقرر سجنه سنة

واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت

● اقدم المدعــو محمد شــروز على

بنغلابيشي الجنسية المنشورة صورته

على جريمة التزوير في محرر رسمي

واستعماله واسفر التحقيق معه عن

ادائته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم،٧٤/ج/٢

العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية

الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير

والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالواد 9/٦/٥ من نظام مكافحة

التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٢

العام ١٣٩٩هـ وتقرر سجنه مدة سنة

وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة

مدبير عسسام الإدارة

الخنصة بانفاذه.

مؤسسة بن شميلة خميس مشيط طريق ابها الخميس

تعلن بأنها فقدت جواز مكفولها العامل المليس محمد فيليت

بلدرم تركى الجنسية رقم الجواز ٩٦١٦٥٨ والمؤسسة ترجو

ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة او على

الجهة المختصة بانقلاه.

الرشوة والتزوير

### الامر فهد بن سلمان يتفقد غدا ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

كتب \_ مندوب اليوم: يتفقد صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امع المنطقة الشرقية صباح غد السبت ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويأتى تفقد سموه ضمن جولاته على مختلف القطاعات والمنشأت الحكومية والتي تهدف الى الاطلاع على ما وصلت اليه تلك المؤسسات واحتياجاتها والعمل على تذليل الصعوبات التي قد

هذا وسيلتقى سموه بالعاملين في الميناء وسيستمع الى شرح مفصل عن كيفية العمل في الميناء والمراحل التي قطعها .

### مجلة امريكية تمتدح جهود الملكة فى مجال استفلال الطاقية

واشنطن ـ واس : امتدحت مجلة امريكية جهود المملكة في مجال استغلال الطاقة الشمسية والابحاث التي تجريها في مجال تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية وقالت مجلة جورنال اوف ديفنس اند دبيلوماسي في عددها الاخير أن الملكة العربية السعودية المعروفة بانها من بين اغنى البلدان بالنفط في العالد

أصبحت أيضا احد الرواد في العالم في مجال استحداث طرق استغلال الشمس المصدر الكبير الاخر لاستخراج الطاقة واضافت المجلة قائلة لقد اقامت وزارة المواصلات السعودية عددا من اجهزة الطاقة الشمسية لتضيء بها

الشوارع في احياء المنن الرنيسية ولتزويد عدادات السيارات بالطاقة وتكفى الخلايا المخزنة حاليا لابجاد تيار كهربائي غير منقطع على مدى اربحة ايام في الفترات التي تحتجب فنِها الشمس وقد اثبتت هذه الاجهزة نجلحها ربما تكون اول اجهزة توفر الطاقة الشمسية عبر الانفاق التي اقيمت مؤخرا .

وتناولت المجلة مشروع اضاءة بعض الانفاق على الطرق الرئيسية بللنطقة الجنوبية بواسطة الطاقة الشمسية فقالت لقد اقيمت مؤخرا في منطقة شعار على طريق ايها الرئيسي .. وتم تصميم وتركيب الجهاز الرائد ذي المائة وتصانية وشلاتين فاتوسا متخصصين في شركة شمسكو العربية

وتعتاز اجهزة نفق شعار الجديدة اتوماتيكي بالحاسب الاني لمعدلات

• اقدم المدعو صالح كاظم صالح

المرهون سعودى الجنسية النشورة

صورته على التزوير في محررات رسمية

وعرفية واستعمالها واسفر التحقيق

معه عن ادانته يما نسب اليه ويلحالته

لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم

١١/د/ج/١١ العلم ١٠٤١هـ من

الدائرة الجزائيةالحادية عشرة التضمن

ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال

المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد

الخامسة والسابسة والعاشرة من نظام

مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة

واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت

• اقدم المدعو جراد فارح زياد صومالي

الجنسية المنشورة صورته على التزوير

في محررات رسمية واستعمالها واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

الحكم رقم 71/د/ج/٢ العام ١٤٠٦هـ

من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن

ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير

والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمائين ه/٦/ من نظام مكافحة

التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣

في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه ستة

واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة

● اقدم المدعو المسمى باسم محمد حسين

على صومالي الجنسية المنشورة صورته

على التزوير في محرر رسمي هو رخصة

فيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه

عن ادانته يما نسب اليه وبلمالته

لابيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٢٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧ هـ من الدائرة

الجزائية السليعة المتضمن ادانته

بجسريمتى التسزويس والاستعمسال

المنصوص عنهما والمعاقب عليهما

ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الجهة المختصة بانفاذه.

الإضاءة داخل الانفلق حتى يتم تقليل وهج الضوء وبالتال تناسق معدلات الإضاءة في الخارج خلال ساعات

واكدت المجلة ان هذا النطور يتوقع أن يمهد الطريق أمام تصميم أجهزة طاقة حرة طويلة الامد واقل تكلفة حيث تجري متابعة ذلك من قبل وكالات

### وعند ذلك سيتم ربطه بمركز البرق الطاقة الإخرى . معرض الصناعيات الوطنية الثلاث بمكة المكرمة

يقعاصمة المقدسة.

هذا وقد اشباد عند كبير من المواطنين

يشاحد البيالا كبيبرا من المواطنيين جدة ـ محمد مصطفى دوكى : الشركات تشارك لاول مرة وتحظى بالاقبال الجيد من قبل المواطنين

وياتي هذا المعرض تحت رعاية

كثل الوقوف على المنتوجات في جميع

حظى معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي أفتتحه معالي وزيـر الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم اول امس اقبالا منقطع النظير وذلك من قبيل المواطنين

بهذا المعرض والمعارض السابقة واتفقوا جميعا على ان هذه المعارض تقدم لهم الفرصة الجيدة للاطلاع على منجزات ملادنأ الحبيبة في جميع المناطق

والاهتمام من قبل المواطنين .

الحهة المختصة بانفازه.

الجنسية المنشورة صورته على التزوير

في محرر عرفي واستعماله واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه

وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٢٢/د/٢/ج لعلم ١٤٠٧هـ

من الدائرة الجزائية الثانية اللضمن

ادانة المتهم المنكور بجريمتي التزوير

والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب

علىهمابالواد ٥/٦/٥ من نظام مكافحة

التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة

وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة

● أقدم المدعو دار امياة كرر مياة

برماوي الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر رسمي واستعماله

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نسب البه وبلجالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/ج لعلم

٧٠٤ إهـ من الدائرة الحزائية السابعة

المتضمن ادانة المثهم المذكور بجريمة

التزوير وتقرر سحنه سنة وتغريمه الف

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه .

● اقدم كل من ا \_ حسن ابراهيم

حسن . ٢ ـ ياش محمود وهيا صوماني

الجنسية والمنشورة صورتيهما على

تقيد طوايم اميرية سعونية وتقليد

علامات عائدة لاحدى الدوائر العامة في

الملكة واسقر التحقيق معهما عن

ادانتهما يما نسب البهما وباحالتهما

لنبوان الظالم صدر بحقهما الحكم رقم

٢٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة

الحزائية الثامنة المتضمن ادانتهما

بجرائم التقليد المنصوص عنها

المختصة بانقاذه.

### على الاهتمام والوعي الموجوبين لدى المواطنين وان شاء الله سنحاول وزارة ألصناعة والكهرياء واشراف التعرف على اراثهم وذلك من خلال الغرفة الصناعبة التجاربة بالعاصمة الاستثمارات التي وزعناها عليهم لمعرفة المقدسة ويبلغ عدد المصانع المشاركة في اراثهم في هذا المعرض ومناقشتها هذا المعرض من جميع انحاء الملكة والتعرف على نقاط الضعف لدينا ( ٦٣ ) مصنعا قدمت مختلف المنتوجات ومحاولة الاستفادة من هذه الاراء حتى السعودية التي حظيت بالعناية نضمن في المستقبل ظهور معرضنا

# التجارية والصناعية اصدرت بهذه المناسية عددا جديدا من مجلتها اشرف







وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

باللاتين الخامسة والسلاسة من نظام والمعلقب عليها بسللانسن الثلنسة مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة والرابعة من نظام مكافحة التزوير واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلفت وتقرر سجن كل منهما ثلاث سنوات وتغريم كل منهما ثلاثة الاف ريال. • اقدم المدعو محمد ارشد اختر هندي

### وزارة البرق ترمل البرقيات عن طريق التلكس علمية للتعريب للمضطفة الفربية والجنوبية والشرتية

وزسيرالتجارة بينوه سالدورالسذي

تقتوم بما عنرفت مكت اللكرمين

والتلجر وتحسين الوضع الثثافسي

للصناعة الوطنية اضافة الى ذلك هناك

الجانب الترفيهي في اقامة مثل هذه

المعارض للمواطنين الذين يجدون في

زيارتها متعة وزيادة في معرفة مدى ما

وصل اليه الوطن من تقدم صناعي يثلج

الصدر وينمى الحس الوطنى لبيهم

واختتم حسنه بقوله لقد اثبتت

اقامة المعارض طوال المنتوات السابقة

نجلحا كبيرا يشجع على الاستمرار في

اقامتها خدمة للصناعة والاقتصاد

الوطني وتمنى للغرفة والعاملين بهاكل

نجاح وتوفيق ..

الرئيسي في جدة وسيقوم موظفو البرق كتب ـ على الحواهر : الذين يعملون على مدار الاربعوالعشرين انهت وزارة البرق والبريد والهاتف جميع استعداداتها لتسهيل ارسال ساعة يوميا يارسال البرقية الى الجهة البرقيات عن طريق التلكس للمنطقة الطلوية وستضاف هذه البرقية فقطال فاتورة التلكس الخاصة بالشكراء الغربية والجنوبية والشرقية .

وستيدا الوزارة في تقييم هذه الخيمة وتجدر الاشارة الى ان هذه الخدمة للمنطقتين الغربية والجنوبية اعتبارا من تتم عن طريق التلكس بون الحاجة الى يسوم غد السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ ارسال مندوبين الى مكاتب البرق وقد والنطقة الشرقية اعتبارا من السبت ابتدات مع غرة شهر محرم من العام الحالي ١٤٠٧هـ في المنطقة الوسطى . -A12.V/7/17 ويمكن اشترك التلكس عند طلبه وكانت قاصرة على الرسائل الحكوسة ارسال رسالة برقية ان يتصل بالرمز ١١

فقط ثم عممت بعد ذلك الى القطاع وتاتى هذه الخدمة ليتمكن مشتركو التلكس جميعا من ارسال برقياتهم اليا *دونما داع، لارسال هذه البرقیات الی* مكاتب البرق المختلفة وهذا يؤدي الى توفير الوقت والجهد والمال ونلك انطلاقا

من سياسة الوزارة في تقديم الخدمات

الجديدة في مجال الاتصالات وتخفيفا من

الرياض ـ واس : تعتزم جامعة الإمام محمد بن معود الاسلامية بالرياض انشاء هيئة علمية للتعريب بالجامعة تقوم بالدراسات والبحوث العلمية للتعلقة بتعريب المصطلحات والعلوم العصبرية والساعدة على النهوض باللغة العربية والثراثها عن طريق الترجمة والتعريب. وسنقوم الهيئة التي سترتبط بعمادة البحث العلمي بالجامعة باعداد

انشاء هسئة

بجامعة الاماء

تعريب المصطلحات . وتقنوم عمادة البحث العلمي بالجامعة حاليا بالاتصال بالهيئات العلمية والمجامع اللغوية والشخصيات العلبية المتخصصية لمعرفة ارائهم حول عمل الهيئة.

البحوث والدراسات التى تكلف بها

الجامعة من قبل الجهات الحكومية

المُفْتَلَقَة والمؤسسات العلمية في مجال

# الإعباء في مجال الاستفادة منها .

الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب شارك مؤخرا د. عبدالعزيز الدخيل الاستلا المشاك بكلبة الادارة الصناعية سعو أمير الزياض. وحضرها معالي وزير في (ندوة الطفولة والتنمية) والتي نظمتها وزارة التخطيط ودعت اليها عددا من الإساتذة والبلطين ف هذا

وقد قدم لهذه الندوة اكثر من خمسين القى محاضرة في هذه الندوة ضمن لجنة بحثا اختع البعض منها لالقائها خلال علم النفس بعنوان (اساءة معاطة فترة انعقد الندوة. الأطفال) ورأس احدى الجلسات كما هذا وقد افتتح الندوة صلحب السمو شارك في اعداد التوصيات .

التخطيط وشارك في الندوة عند كبير من المهتمين والمسئولين بهذا المجال من عدة جهات مختلفة خاصة الجامعات. وتجدر الاشارة الى ان د. الدخيل

وزارة الإشغال غدا المدينة المنورة ـ واس: يعقد مدراء فروع وزارة الإشبغال العامة والإسكان بالملكة يوم غد المست اجتماعا في المدينة المنورة برئاسة وكيل وزارة الاشغال العامة المساعد لشيون الاشفال النكتور حبيب مصطفى زين

نكر ذلك لوكالة الإنباء السعوبية مدير فرع وزارة الاشغال العامة بمنطقة للنيئة المتورة المهتنس قهد أيو طريوش وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المتعلقة بالاشغال العامة والمدرجة على جدول الاعمال وسبل تطويرها اضافة الى مناقشة الخطة الشاملة لتطوير وتنفيذ المشروعات الحكومية التي تشرف عليها وزارة الاشغال العلمة .



🛎 ييدا بنجران في السادس عشر من جمادي الثانية القادم الاسبوع الثالث لكافة التدخين وسيتم خلاله التركيز على توعية الطلاب يمضار التدخين .

# العابدين

كما جاء في العدد عرض لمنكرات

ريمون ارون خمسون عاما ف التفكير

السياسي قام به الدكتور هاشم صالح

كما أشتمل العدد على موضوع بعنوان

لغة القصة بين الإبداع والنقد للعكتور

محمد صالح الشنيفي وموضوعات

اخرى عن القيمة الحضارية للنص

الادبي للدكتورة نبيله ابراهيم استلا

الانب العربي بجامعة القاهرة وموضوع عن الشعو الالماني المعاصر

للدكتور كمال رضوان عرض فيه لبعض

النماذج من الشعر الإللني الحديث

كما تضمن العدد دراسة حول وسأقل

الاعلام ومشكلة الثقياقة للدكتور

عبدالعزيز شرف كما عرض السيد جلال

عشرى ني مقال له المسرح على مر

العصور تطرق فيه لمراحل تطور المسرح

ومدارسه الدرامية وقدم البكثور محمد

سعد الشويعر دراسة اخرى عن ظاهرة "

الفكاهة في الأدب العربي .. اسبابها

ومؤثراتها واحتوى العدد ابضاعل

تلامة يليوغرافية للاصدارات

التاريخية والانبية والفكرية عن مستة

كما اشتمل العبد على عدد من

القراءات النقدية والدراسات حول كثار

من الاصدارات الادبية السعودية وكتلك

عدد من القصيص القصيرة والقصائد

المراسلات المالية والاداربية

والاشهتراكاست

والإعسلاناست

الحديثة التي تنشر لاول مرة.

القبس المحللة ،

🗷 تنظم ادارة المؤسسات الخاصة بالغرفة التجارية الصناعية بايها خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٢ من الشهر الحالي دورة اصحاب المنشيات والمؤسسات الخاصية والمديرين العاملين بها في

### تلفزيون

المجالات التجارية والصناعية

والخدمات .

 يتظم التلفـريـون دورة يرامجية خاصة خلال عطلة الربيع تبدأ اعتبارا من يوم غد السبت الساعة العاشرة صبلحا وتهدف هذه الدورة الى اسعاد المشاهد وتهيئة فترات ممتعة له.

### عمادات

تعقد الندوة الثامنة لعسادات ششون الطبلاب بحامعات المملكة في الثامن من شهر شعبان القادم بجامعة الملك عبدالعزين بجدة .

الإعسلانات

يتقشق بشسأنهامسسع الادارة

المسيامة والنسروع

بدارة الإعسلانات

T-PITTS

وقد تصدر العدد الجديد من اللف

كلمة لصلحب السمو الملكى الامير فيصل

بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس العام

لرعلية الشباب اكد فيها أن أصدار الملف

بشكله الجديد ومادته الغنية الشاملة

نُوع من الأسهام الحقيقيّ في تطور العطاء الثقافي السعودي الذي امتد

بروحه الانسانية ليشعل التجرية

العربية بأسرها .. والعالمية ببعض

رموزها الواضحة والمؤثرة. مشدرا

سموه الى أن هذا ليس جديدا في

تجربتنا الإبداعية العربية .. فقد

استطاع اجدادنا الاواثل أن ينقلوا

الجوائب الفكرية والثقافية من

الحضارة عير لغتهم الى العالم الذي

استفاد بها واثرى منها وبنى تقدمه

وقد حقل العدد الجديد من الملف

الذي جاء في ١٨٤ صفحة من الحجم

الكبر بالعديد من الدراسات والمقالات

وقد اشتمل العيد على دراسة حول

التراث الشعبي لسعد بن عبدالله

الحيدل تطرق فيها الى مقهوم التراث

وتكامل تراث المتكة والثوزيع الجغراق

للتراث الشعبي ومدى الاهتمام بالتراث

من خلال المهرجان الوطني للتراث

والمواد الادبية والفكرية والثقافية.

على تنوع حجم الورق ونوعيته.

الرياض ـ واس : صدر حديثًا العدد السابع من علف التقافة والغنون الذي يصدر بشكل دوري عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون.

وقد جاء هذا العدد من الملف بثوب جديد واسم جديد حيث حمل اسم التوبك وهو جبل صغير يقع جنوب مدينة الرياض ورد اسمه كثيرا على السنة الشعراء العرب كما تعيز العند الحديد ايضا بلخراج متميز وبتنوع مواده الثقافية التي عرضت عبر صفحات الثملة بشكل فني جذاب أعتمد

■ يقيم مركز الخدمة تنظيم برامج في الكومبيوتر

الترفيهية .

### Suca

الاحتماعية يمكة المكرمة خلال اجازة الربيع الحالية معسكرا طلابيا لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية ويتم فيه والبرامج الكشفية والثقافية والرباضية يما فيها السياحة والحفلات والبرحلات

# العلاقات العاد ، ١٩٢٥ الإشار كات ، ١٦٢٠ ١٨ الاشار

### ستسلقوبات الإدارة

🕻 سكرُراتشون البياسة: ٨٢٤٨١١٨ سكرُمُوانشؤن النفاجه: ٨٤٤٨١١٨ 🚺 الشؤن المسألية ، ٨٣٢٠٩٤٢ الستورُوسيع ، ٩٦٢٠٩٦٢ م الشُّون النَّجارية : ١٦٢٤٦٦٨ المطابع النَّجارية : ١٨٤٧١٨٨

### سنترال الإدارة ، ٨٠٤٥٠٨ - ٨٢٤٧٨٨ - ٨٢٤١٥٧٨

توجسه إلى مدسرعامالإدارة

مكرتبرالنخرور ١٢١١١١ ع مشرنبرالنؤن الملية: ٩٤٢٨٥٢٢

والثقافة بالجنادرية .

القسم الرماضي: ١٩٢١ ١١٠ اليوم والناسب : ١٤٤٩٤١٩ منتزل التحرير: ۸۲۲۲۲۰ ۸۲۲۲۲۲۰ منتزل التحرير:

تلفونات التحريير

### الثحاربيره شايع الايتعاق-مخطيط ٧٦

الإدارة: شدى فعبس إماده المسرقية شارع الملك عبدالعزبيز

عييق الختماس

# خلب لالقريع

وشيسالتحوير

مساعدالخريصي ت: ۱۲۲۸۱۹۶ ت: ۸۲۲۱۰۹۱

### رئيس معاس الإدارة والسرائصام حسقدالمتارك المركزالرنيسى والرمام الريزالبريدي : ٢١٤٢١

عنوان المؤسسة ص.ب ١٠٨٠ وله الشكر.

شوي

٢٣ مليون ريال لتنفيذ

عدد من المشاريع

تناذ بلدية جيزان حاليا عددا من

الشروعات بمنطقة جيزان يتكلفة

أجمالية بلغت ٢٣ مليونا و ٢٠٠ الف

نكر ذلك رئيس بلدية جيزان المهندس

محمد احمد الشنقيطي وقال ان هذه

المشروعات تشمل مشروع معالجة طفح

المجاري بتكلفة قدرها ١٠ ملايين ريال

ومشروع تحسين شبكات المياه بتكلفة

كما تشمل مشروع ردم مستنقعات

بتكلفة بلغت اربعة ملايين ريال ومشروع خزان شبكة مياه مدينة بيش

بتكلفة مليوني ريال ومشروع تسوير مقابر قرى بيش بتكلفة تبلغ ٢ مليون و

واضاف رئيس بلدية جيزان انه تم تخصيص ٦ الاف و ١٤٢ منحة ارض

منها خمسة الاف ٢٥٤ منحة لذوي

الدخل المحدود والف و ۲۶۸ منحة

سلمية مشيرا الى ان هناك مخططا أخر

00

يضم الف قطعة سيورْع قريباً .

بلغت خمسة ملايين ريال .

٦٠٠ الف ريال .

البلدية بجيزان

## الامارسعودين عيدالمحسن يفتتح معرض الحاسيات الألية ومدرسة الفروسية بالعاصمة المقدسة

ومن جهة أخرى يشرف سموه الحقل

الذي سيقلم عصرا بمناسبة افتتاح اول

مدرسة للقروسية بالعاصمة المقدسة

جدة/محمد مصطفى نوكي : يرعى صلحب السمو المكى الامعر سعود بن عبدالحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد مغرب يوم السبت القلام افتتاح معرض اجهزة الكعبيوتر والذي سيقلم بالنادي الادبى بمكة

وقد اعدت ادارة النادي برنامجا حاقلا بهذه المناسبة كما اعدت المُسسات الشاركة في هذا المعرض كتبيات تحكى عن هذه المناسبة التى تقام في العاصمة المقدسة لاول مرة ومسعقد في حفل الافتتاح ندوة تتحدث عن فعالية الكمبيوتر وفائدته واهميته في حياتنا العامة والعملية.

1

الانتان المذ

ستعاد فإذ

غني فرم

تركيه شر

الإستيام

شوسع

خنفر شير

3.1

والمصار

تانية

-

رويسخ

يتعرف الله

. يز انج<sup>ي</sup>

فريون

متعزيان

الله فيور

is I was

W & ....

المائة بدي المائة

1940

W. Jew

1

بنز

النان ا

وقد دعى للحقلين عدد كبير من المسؤولين ووجهاء العاصمة المقدسة . وسيتيح النادى القرصة للزوار الاطلاع على محتويلته والوقوف على وهذا یاتی فی اطار ماتحظی به هذه الرياضة من اهتمام كبير ورعاية من



■ سعود بن عبدالمصن ■

الاجتماعية والعمل الأضافي والبدلات

بهدف وضع قاعدة لخدمات شاملة تغطى مناطق المملكة

عبدالحس .

### يترومين تنفذ خطة التوسع الاداري

الخاصة والعبادات والستوصفات

جدة ـ واس : نفذت خدمات بترومين خطة للتسويق بهدف وضع قاعدة للخدمات الشاملة تغطى كافة مناطق الملكة بعد ان كان نشاط الشركة يقتصر على المنطقة

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب الرئيس للشئون المالية والادارية عوض احمد جلال .. واوضع انه تم استحداث ادارات جبيدة تقوم بتطوير اعمال بتروسيرف اشتطت على ادارة المشروعات والإبحاث والادارة العامة للشئون المالية والخدمات الإعلامية والمركز الطبى الجديد وادارة الصيانة وادارة المراقية الداخلية وادارة العلاقات الصناعية بالإضافة الى استحداث ادارات بتروسيف في الرياض والظهران وانشاء اقسام فرعية جديدة لبعض الإدارات تكمل مجموع نشاطاتها وهي قسم تنمية القوى العاملة وقسم الشتروات وقسم التحريس وقسم

وأضاف ان خدمات بترومين تقوم بالعمل على ننفيذ البرامج المعتمدة والمنجزات التي خطط لها وتم تموسل هذه البرامج من المشروعات المستفيدة من خدمات بترومين .. وقد تنوعت نشاطات يتروسيف لتخدم اكثر من مجال ففي مجال الخدمات قامت الإدارة من التلحية الوقائية بالكشف على كل مستجد يلتحق بمشروعات بترومين الموجودة بالمنطقة الغربية والكشف الدوري على الذين يتعاملون مع المواد التي يدخل في تركيبها الرصاص

بالتعاون مع وزارة الصحة.. ومن الناحية العلاجية قامت بتروسيرف بقكشف على للصابين اثناء العمل وتقديم العالج اللازم لهم وتحويلهم للمستشفيات عند الضرورة وتحويل العاثلات واعداد التقارير الطبية لمن لايوجد لهم علاج وسفرهم الى الخارج وضبط الإجازات المرضية .

الصغيرة داخل مبنى الحرس وكذلك عمل الرسومات المعمارية والانشطئية لمبتى المركز الاجتماعي بالرياض. اما في مجال الحاسب الآلي فقد قام وفي حالات الطوارىء قامت الادارة باسعاف المسابين الختلف عمال المشروعات والتدريب على الاسعاف في حالات الاصلبة البسيطة كما قامت

والعلاوات والمكافات والتعاون مع وتدقيق الفواتير العلاجية ادارات العلاقات الصناعية بالشروعات كما امتد نطاق الخدمات الطبية مع اعداد التقارير الملية للأدارات ليتروسيرف ليشمل اقامة مركز طبي المقتصة بصقة دورية . جديد وقد تم العمل في هذا المركز خلال الإسليع الماضية واشار عوض جلال ان بتروسيرف واستطرد الاستلا عوض احمد جلال اولت اهتماما خاصا لتدريب الموظفين

ان خدمات بترومین ( بتروسیرف ) قامت العاملين في مختلف المشروعات الخاصة بالتعاون مع الهاتف السعودي بايصال ببترومين وذلك في اكثر من اتجاه فقد الخطوط الماشرة الختلف شركات قامت باعطاء بعض الموظفين والعمل بترومين الواقعة في المنطقة الصناعية دورة في النفة الانجليزية بالإضافة الى وتنسيق الاتصالات الهاتقية بين اعطاء دورات في الاسعاقات الاولية العاملين في المشروعات وبين العملاء عن والامن الصناعي واعداد اكثر من دورة طريق شبكة هاتفية سعتها ١٣٠٠ خط ادارية قصيرة لموظفي الادارة مع ترتبط بكمبيوتر وجهاز سنترال مع الإشراف العلم على تدريبهم في الخارج صيانة هذه الشبكات عن طريق مهندس والجامعات وللعهد الصحى كما قامت وفنيي بتروسيرف وعمل التوصيلات ادارة خدمات بترومين بأيفاد بعض اللازمة لتسهيل عملية الإتصال داخل موظفيها للتدريب في مجال الكمبيوتر منطقة بترومين وخارجها .

وفي نطاق الخيمات الاحتماعية وقد قامت ادارة خدمات بترومين سعت بتروسيرف عن طريق مركزها ، بتروسيرف ، خلال الفترة الاخيرة من الاجتماعي لتوفع كافة الادوات الرياضية والالعاب لملء اوقات فراغ انشاء ثلاثة مراكز للتدريب في جدة والرياض والدمام وقد بدأت هذه المراكز موظفى شركات بترومين حيث يحتوي المركز على صالة مغلقة لتنس الطاولة تخدم جميع شركات بترومين للتدريب في والبلياردو وملعب لكرة السلة والطائرة المجالات المختلفة الادارية والغنية وجميع موظفى بترومين عن طريق هذه واليد ومكتبة تحتوي على كتب ومراجع تتناول شتى المعارف والعلوم كما جهز المراكز كما قامت ادارة خدمات بترومين بمراقبة البخول للمنطقة الصناعية وفقا مكان مناسب لاقامة حفلات زواج الموظفين الى جانب قيام المركز بتنظيم للتعليمات الامنية بواسطة رجال الامن

الصناعي كعا اثعرت حركة التوسع الإداري عن انشاء ادارة المسروعات والحاسب الآلي ومهمتها الاولى هي . الإشراف على مشروعات بترومين في كل من الرياض وجدة والدمام وينبع وجيزان وتبوك وضبا ودراسة الجدوى الاقتصادية لاي مشروع من الناحية الغنية والهندسية والاشراف على

وقد اثمر التطور الذي شهدته يتروسيرف عن العديد من التغييرات الهامة في هيكلها وبالتالي احدث تغييرا جذريا في المهام والمسئوليات التي

مركز الحاسب الألي بكافة الشروعات

الفرق الرياضية للاشتراك في دورى

واضاف ان من المشروعات التي

نفئتها بتروسيرف اعمال الصيانة للحى

السكني ومبنى بترومين ومباني الركز

الصحى ومركز الحاسب الآلى والطرق

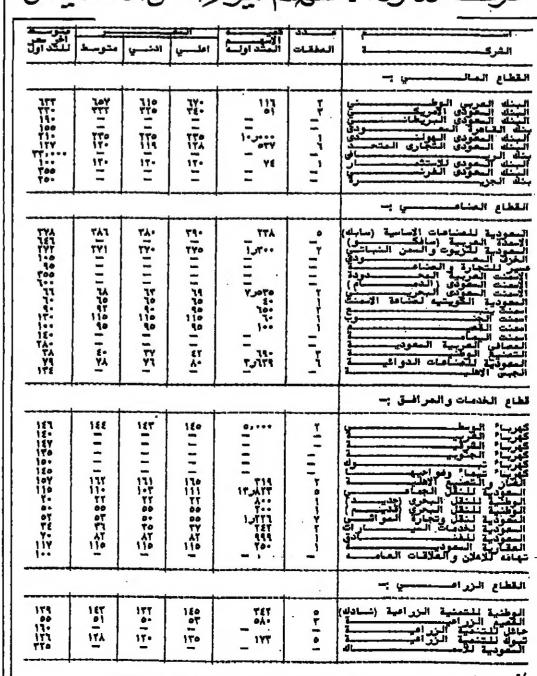
والسلحات المحيطة يمبنى الادارة سياج

والمنطقة الصناعية بالإضافة الى عمل

ترميمات في مبنى الحرس الوطنى ليترومين مع اضافة انشاء بعض البانى

المؤسسات والدوائر للحكومية

تضطلع بتنفيذها . وفي مقدمتها عمل بيفتات الرواتب لمختلف مشروعات يترومين في المنطقة بتنظيم التعامل مع المستشفيات الفربية بالاضافة الى بيانات التأمينات



# مديرية الجوازات تصدر بيانا تدعو

الرياض ـ واس : أصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج .

١ - أن جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاتبات هوينك وتسهيل امورك في الخارج فلحرص على الاحتفاظ به معك دائما أو وضعه في صندوق الامانات الجواز .

# لتلاثة وتوانين بصنعا بوكة

مكة المكرمة ـ واس : اصدرت وزارة الصناعة الكهرياء تراخيص لثلاثة وثمانين مصنعا بعكة المكرمة وذلك حتى نهاية شهر ربيع الأول من العام الحالى .

(٣٢) مصنعا في مجال الصناعات للمنسوجات . المعينية والهنيسية نقذ منها ١٨

۱۳۰ درسا في مجال التوعية الاسلامية خلال الشهر

> مكة المكرمة ـ واس: شهر جمادي الاولى الحالى بالقاء ١٣٠

المسلجد والدوائر الحكومية نكر ذلك الامين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلي وقال ان الدعاه سيقومون ايضا

يقوم رجال التوعية الاسلامية خلال درسا في مجال التوعية الإسلامية في

وتبصير المواطنين بامور دينهم . بجولات اسبوعية على القرى والإرياف

### وكيل حامعة الامام يتفقد مشروع نسرع الجامعة

الرياض ـ عبدالله الحبيب : قام فضيلة الدكتور صالح بن سعود ال على وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجولة تفقيية للمشروع الجديد لمبنى فرع الجامعة بمنطقة القصيم .. وقد رافق فَصْيِلته كُلُّ من الشيخ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية والاستاذ ابراهيم بن ناصر المدلج وكيل الجامعة المساعد بالإضافة الى عدد من المستولين في الجامعة وعمداء كلبتى الشريعة واصول الدين بالقصيم واللغة العربية والعلوم الاجتماعية

تعمل بالمنطقة الغربية بلغ عدد مصانع النسيج والجلود

المنتجة بالنطقة الغربية ٤ مصانع تنتج انواعا متعددة من السجاد ومعلقات الحائط وحقائب السفر والحقائب المدرسية . وقد بلغث طاقة مصنع السجاد الرطني الانتاجية ٥ ملايين متر مربع من الموكيت و٥٠٠ الف متر مربع من السجاد المنقوش فيما يلفت طاقة مصنع السجاد العربي السعودي ٦٦٠ العم بن سجاد الصلاة ومفارش السرير وسجاد فرش الصلاة ومعلقات الحائط وغير ذلك من أنواع

أما مصنع الحقائب فبلغت طاقته الانتاجية السنوية ٢٢٩ الفا و٢٥ حقيبة موزعة على سنة خطوط انتاجية بالاضافة الى مصنع للنسيج والملابس الجاهزة تبلغ طاقته الانتاجية مليونا و٢٠٠ الف قطعة تشتمل على ٢٠٠ الف ثوب و٧٠٠ الف بدلة بالاضافة ألى ١٠٠ الف قطعة من الملابس

### فيه المواطنين للمحافظة على جوازاتهم الشخمى والخاص بك وحدك بالغنيق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او

وفيما يلي نص البيان :

أخي المواطن: انطلاقا من حرص ورارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان الديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك وامن بلدك

وتذكرك بالاتي :

# وزارة الصناعة تصدر تراخيص

جمالي ما استثمر فيها ٧٣٨ مليون ريال

نفذ منها ۱۱ مصنعا و ۱۳ مصنعا في والجلدية نفذ منها ١٠ مصانع بالإضافة الى ١٠ مصانع لمواد البناء و ٧ مصانع

٢ - أن مراجعتك لسفارة بلانك في البلد

الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك

يعنى انك اشعرت السفارة بوجودك

وبالتالي تحظى بخدماتها فلحرص على

٣ - احرص على حمل ما يثبت شخصيتك

في الخارج مع صورة جواز سفرك

لتتمكن السفارة من التعرف عليك

ومنحك ما يمكن من العودة الى الوطن ق

حالة فقدان جواز سفرك مع بلاغ

الشرملة والإعلان في البلد الذي فقد فيه

لمُنتعا وَ لا مضائم تحت التنفيذ .

کما شعلت ۱۲ مصنعا فی مجال

الصناعات الكيمياوية والبلاستيكية

الحالي المحلورة لمكة المكرمة يومى الخميس

والجمعة من كل اسبوع أضافة ألى الدروس والمواعظ التي تلقى في المسلجد الجدير بالذكر ان الدعاة يقومون منذ فترة باعطاء دروس منهجية لطلاب مركز التدريب المهني ونزلاء الاصلاحية بمكة بمعدل عشرين درسا في الشهر للارشاد

بالقصيم ومدير فرع ادارة الجامعة

وقد أبدى مسئو في الجامعة سرورهم

الجنير بالنكر ان هذا المشروع يعتبر

البالغ عن المراحل الجيدة التي قطعها

نواة لفرع الجامعة في القصيم ويتالف

المبنى القائم حاليا من ثلاثة ادوار مع

قبو مسلحة الدور الواحد يقارب

١٠٠٠٠ متر مسطح ومقام على ارض

تزيد مسلحتها الإجمالية عن مليون

كما تم تنظيم ارض حول المبنى

مسلحتها ٨٠ الف متر مسطح تضم

مواقف سيارات واملكن مزروعة وملاعب

مختلفة لمزاولة الانشطة الرياضية وقد

جاء تصميم المبنى في اطار جمالي رفيع

تبرز من خلاله العمارة الإسلامية كما ان

المبنى مجهز بالتكييف المركزي ونظام

متكامل للانذار بالحريق وشبكة كاملة

خاصة باطفاء الحريق كما تزيد مساحة

القبو عن ٦٠٠٠ متر مسطح ويحتوي

على مستودعات وغرف محبولات

كهربائية ومواقف للسيارات يتسع لاكثر

ويحتوي الدور الارضي على مدخل

وماثة وخمسين الف متر مسطح

ومحيطها ٧٢٨\$ مترا

من مائة سيارة .

المشروع .

٤ مصانع للنسيج والجلود

السجاد الإخري .

واسع تزید مسلحته عن ۲۰۰۰ متر مسطح يتوسطه منور كبير مغطى بكواسر شمسية اضافة لوجود نافورة ضفعة في وسطه ويحتوي المرور على صالة محاضرات سعة ٢٠٤ طالبا ودكتية رئيسية ويتبعها صالة للمطالعة الخاصة وكافيتيريا سعة ٢٢٠ طالبا وتسعة غرف ادارية ودورات مياه خامنة وعلية .

صدور نشرة احصائية للمرور بالجوف للعام الماضي

الجوف \_ محمد غازي العنزي تلقى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السميرى نسخة من النشرة الاحصائية للمرور لعام ١٤٠٦هـ والتي بعث يها سعادة عدير الامن العام القريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ هذا وقد اظهرت ادارة مرور منطقة الجوف نشاطا كبيرا خلال هذا العام الامر الذي الى الى تقليص عدد الحوادث بالمنطقة وبالتالي انخفاض نسبة المصابين والمتوفين بالنطقة مقارنة مع بقية المناطق الاخرى واوضحت الاحصائية الى انه قد بلغ مجموع السيلرات بالمنطقة ( ٢٨٤٩٣ ) سيارة من مجموع ١٨٦ر١٨٠ر٤ سيارة

بالملكة وبلغ عدد لوحات السيارات

المنصرفة من ادارة مرور منطقة الحوف

للعام المذكور (١١١٨) لوحة بنسبة

٨ر٠ ٪ من مجموع اللوحات للسيارات

المنصرفة بالملكة كما بلغ مجموع

المنصرف من رخص القيادة بالجوف

۱٤٧٤ رخصة بنسبة ٨٠٠ ٪ من مجموع

المرور بالملكة هذا وقد جاء في

الاحصائية ان عدد المصلين والمتوفين

٤٢١ مصابا و ( ٣٥ ) متوفي من اصل

( ۲۷۰ ) حادثا بنسبة منوبة جيدة

كانت ٨/ للحوادث و ١٫٩ ٪ مصابين و

١ر١ ٪ للمتوفين هذا وقد بلغ عدد

المخالفين سالنطقة للعام المنكور

( ٢٢٣ ) مخالفا وتشمل هذه جميع

٣٥٠ طالبا بالكلبة

المتوسطة بحائل

بلغ عدد طلاب الكلية المتوسطة بحاثل

خالال المعملم المدراسي الحمالي

١٤٠٧/١٤٠٦هـ ٣٥٠ طالبا نكر ذلك

عميد الكلية على حمود الدهيم وقال:

انه تم قبول ٨٠ طالبا ودارسا بالكلية

للقصل الدراسي الثاني لهذا العلم .

واضاف الدحيم انه تم خلال الفصل الدراسي الاول تخريج ٢٢ طالبا و ٢٢

دارسا من اقسام الكلية المختلفة والتي

تشمل قسم الدراسات الإسلامية وقسم

اللغة العربية وقسم الرياشيات وقسم

علوم القرأن وقسم الإجتماعيات وقسم

التربية الفنية وقسم التربية الرياضية

وقسم الوسائل وقسم التربية وعلم

أمطار على ابها

هطلت صباح امس الاول امطار

كما هطلت امطار متفرقة على املكن متفرقة من منطقة عسير شعلت كلا من

المحاردة والفطيحة وسراة عبيدة

والجوه وثلوث المنظر وحسوه وعقبة

ريده والواديين واحد رفيدة ووادي بن

هشبل وطريق القاعة وتندحة والمطلات

بالسوده والعرين ومرمى الحباب

غزيرة على مدينة ابها وبعض الاماكن

اپہا ۔ واس :

المجاورة لها .

ومفرق رجال المع .

انواع المخالفات المرورية .

حاثل ـ واس :

خالد العسكرية ومن بين الموضوعات التى ضعها العدد ظأهرة الحبرب

صدور

صدر العدد السادس عشر من مجلة

الرياض ـ واس :

الملك خالد العسكرية ويقع هذا العدد في المادي وقناعة الايمان والجولة العربية الصهيونية الاولى (الجانب النظري) ومعركتنا نيتسانيم وباب (الجانب وقد احتوى على عدد من الموضوعات التطبيقي ) والدفاع الجوي في العصر العسكرية الدينية والادبية والثقافية الححديث والتحوازن الاستعراتيجى والمتخصصة وتصدر العدد كلمة والتجربة التاريخية وميزان الكفاءة القيادية وتجارة السلام بين المشروعية والخطر كما اشتمل العدد الجديد على قاثمة بصفقات السلاح الني ابرمت خلال السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٤م.

ومذاهبها ومدخل الى المذهب العسكري

العربى وفلسفة الانسان بين الارتداء

### صلحب السمو الملكى العقيد متعب بن عبدائله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك



أعلنت مؤمسة النقد العربي السعودي امس الاول عن الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي . الدولار الامريكي ٧٥ر٣

الحنيه الاسترليني ادره المارك الإلمائى ١٠ر٢ الفرثك السويسري ١٤٠٢ الفرنك الفرنسي ٢٠٠٠ الين اليابائي كل مائة ٣٤ر٢ الدولار الكندي ١٧٤ الفرتك البلجيكي كل مائة ٧٢ر٩ الجلدر الهولندي ٧٨ر١ الليرة الإيطالية كل مائة ٢٨٠٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ﴿ ثَمَنَ فِي المَانَةُ لَعَايِةً مليون دولار امريكي ويهر واحد على سنة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

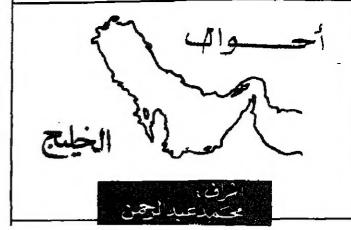
# ماق ت الصالة

عشساء	مغترب	عصبر	ظيسر	اشراق	فجسر	_زمن
Tiper Tiper	1	4,54	19,90 1,79	1	11.1	ن ا
1.25	3,2"	T.T2	17.75	1.11	11,14	ينة إ
		4.31	5,54	7.74	11.2	اض غ
- t.		* **	11.64 11.64	1.74	3	ام <u>ز</u>
5 +3 5 m		# 35 #,55	14 12	1.25	11.22	غ غ
		• : •	7.11			<u>و</u> ك خ
· ·		4.1	:4	1.13	3 13 17, 14	رعــر ز
· •		4,5,	7. P.	12,41	2,11	<u>;</u> _
	2.2	T, TT		7:17	5.** 11.15	ازان ن

### ابراهيم كليب ثابت

يعلن ابراهيم كليب ثابت عن فقد محفظة شخصية تحتوى عإ استمارتين ٣١٩٠٠، باسم ابراهيم كليب ثابت صادرة من الدمام والثانية ،قد ٧١٥١٦٦٧ باسم صلَّح عبدالله سعيد صادرة من الدمام . ورخصة عمل صادرة من الخبر ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٤٩٧ صادرة من الدمام وشبك تحويل ومبلغ نقدي وقدره الفين واربعمائة وخمسوز ريال نرجو ممن يعثر عليها او على احد محتوياتها . ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق بالنقبة ص ب ١٣١٦ الخبر تلفون ٨٩٨٤٧٩٣ أو ٨٦٤٣٦٢٦





تسويق هذه السلعة .

التكنولوجيا

الحالية في دول المنطقة ؟

والمشكلة التي تواجهنا هي كيف

وهذا يدعونا الى ضرورة عقد

اتفاقات ثنائية او تكوين مجموعات

ومجموعة السوق الاوربية

المصانع بالاتفاق مع البلد الذي

في فترات سابقة .

كبيرة نستطيع عن طريقها اختراق

الصواجز الجمركية والتجارية

● بالامس القريب قال الاستلا/

والاقتصادية الموجودة في اوربا.

نعود الاخرين على تقبل سلعنا .

البحرين ـ عبداش العباسي

الدكتور هاشم الباش رئيس قسم التطوير الاداري والتنفيذي بديوان الموظفين التلبع لمجلس الوزراء في دولة البحرين، وأحد العناصر الشساية التى يبدأت يجهودها الملموسة تقرض نفسها على السلحة العلمية سواء من خلال عمله كمسئول عن تطوير برامج التطوير الإداري او من خلال المحاضرات التي القاها . او من خلال لقاءاته المبدقية

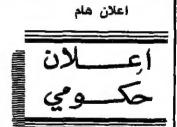
وقد اجرت [اليوم] معه لقاءا حول عدد من القضايا الهامة التي تشغل ذهن المواطن العربي في الخليج .

● استعانت دول المنطقة بالكثير من الخبسراء عنسد وضسع الخطط الصناعية ، ومع ذلك نجد ان بعض هذه الصناعات فشلت في المنطقة او تكاد .. ما هي الاسباب ؟

岡田 ليمنت المشكلة مشكلة خبراء ، فنحن بحاجة الى خبراء وخبرات اجنبية في بعض المواقع ، وخططنا الصناعية مبنية على مصدر رئيسي واحد وهو النفط والنفط ملاة اولية ، وهو في الوقت نفسه دخل وطاقة ، والمشكلة تكمن في وجود منافسات كبيرة لنفس المجالات وبقذات مع اوربا في الفترة الحالية اذ نجد ان جميع صناعاتنا القائمة على البترول (مثل الكيمائيات) تنافسها نفس الصناعات الموجودة في اوروبا وبالتالي تكون المشكلة. فكيف اذا نستطيع ان نخترق اسواقهم ؟ او كيف يمكن ان نتخطى تلك القيود التي فرضوها للدخول الى

حاليا اذ لا تجب دراسة الجدوى

والقضية ليست دراسة الحدوي



عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق تعلن امانة العاصمة المقدسة على جميع الواطنين الموضحة اسماؤهم بالبيان المرفق

انه بناه على ما ورد لدينا بالتصميم الصادر من امارة مكة المكرمة رقم ٢٨ / ١ /ت وتاريخ وبناء على خطابات ومحاضر لجنة المباني الآبلة للسقوط على الدور الخربه بمكة المكرمة حسب ما هو موضع في قراراتها المرفقة في اللف الخاص باللجنة الميدانية بقسم الصيانة عام ١٤٠٧هـ . وذلك بشأن هدم المباني الخطره والايلة للسقوط حسب ما جاء في معاضر

وعليه تخطر الامانة جميع المذكورين في البيان بان يقوموا بتنفيذ ما جاء حسب ما هو موضع امام كل مقيم وذلك خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ صدور الاعلان . وليَّ حالة عدم القيام بالتنفيذ في الميماد المحدد سوف تقوم الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف كاملة على اصحاب الدور أو الركلاء أو النظار مهما بلغت قيمتها .. هذا للاحاطة والمطومية والاهمية . وشكرا

1.41	Lail. In a	- 11	الأــــــــــــــ	رقسم
القرأر	رقموتاريخ القرار	الموقيع		
ا زا له فوريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	6/L/3 M/1/3	السليمانيه خلف مدرسة/ ٢١	وقــف القنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1,1
**	K W/14/7/1	السليمانيه زقاق الحليكــه	عبد الرحمن جمـــــال	7
44	K-Y/KI//J/Y	80 84 84	مجهول أسم صاحب الدار	+
**	K4/V14/7/7	حى الطند بـــــــــــاوى	خرابه لم يستدل على صاحبها	٤
**	3/6/1/1/43Y	جبـــل الحفائــــــر	،، مجهول صاحبها	
44	KYKK/1/J/4	الصفله توز النكاسية	صنادق بورما	-
**	4.16/18/1/4.	الصفاه ثرابراهبم خليل	رمضان عبد الكريسيسم	Y
**	-ME.Y/Y/U/J/11	توزا لنكاسة	غرابه فير ممروف صاحبها	,
**	- K4/1/1/1/17	عب عامر جبل أبو الخير	احجاق كلنتمين	١,
**	211/6/3/ 22/ 4-31 a	المليمانيه ازالقا لدكاكين	حبين عبدالقادر مخلسين	1.
**	16-4/2/22/4/3/	الجودرية / الغــــزه	د کے اللہ حسین موسسسی	111
**	4 K V M M K V X 2 €	" "	درعبد الفتاح زرقسان	17
ترمـــيم	16-4/17/17/1/17	المسفله/زقاق الناينه	محمد ترسن بخـــــاری	18
ترمسيم	16-4/4/44/8,3/14	لصفله زقاق النايب	محمدعد الرحيمالسودان	1 .
66	16-4/4/44/4/1/14		عبر عبد الرحمين اللبسيتي	10
21	16.1/141/17/14.31	22 11 21	سسراج عمر اللبسنى	17
44	18-4/1/2-16/1/14.		ابراهيم مراد الخضسرى	17
4 (5.1	18-4/7/7-1/1/4-31	جل اا <u>کعبــــه</u>	باجمال . المزله المبلحه	1.4
ازاله فوريسه	15.4/1/1/4/3/51		باجعال . العزله الشعبيه	11
ازاله فوريسه	18-4/1/4-1/6/7/11	ا اکـــــــد وه	نور حسن البرماوي	7.
ازاله جزئيه	-77/6/4/17/7/7·31a	حي الملاوى	سليمان محجوب الحسيني	71
،، نون-د	37/6/4/17/7/4-31	إزثاق غراب الجود أريه	وقست الليسان	77
	37/U/9//7/7/Y-31	0 0 11	محمد من باليسيين	77
" "	18.4/7/7////J/77	الجوزاريه زقان الغراب	وقف حسنيه عبد الله	37
** **	12.4/4//4/////	البيبان خلف سحد	دار الشيخ فازى العتيبي	40
ترمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	X1/6/9//4/7/4.31	الشيخ بالحميد الروضه	مطلق راضي الدعدى	77
ازاله فوريــه	18.4/4/4/////	خلف سجد بن حسن	د ارمحهول صاحب	TY
41 44	18.4/1/10/////31	الترارع حوارا لدفاع العدني	وتف الحاج محمد جمعه	4.4
41 41	12.4/7/6/7/4/3/	الشأميه جبل القرني	دار حمزه قــــــــــزاز	77
	77/L/3/61/7/X·31	جرول دحلة حسرب	مبد الله بن كليسب	7
ترــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	15.7/7/6//1/17/5	اجیاد حوار حسن عابد	وقف الفاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	71
ا زاله غوریه	-12-N/T/0/1/J/TO	عزادرقم؟ الهجلسه	وقف القاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	77
" "	15.4/1/0//////	عزاهرتم ع ،،	•	77
	18.4/4/4/7/4/7/20			
	16.1/1/8///8/16		" "	۳:
" "	18.4//10///////	» ۱۰۰ ،، الجودية زقاق الليان	ss as	**
	18.4/5/0///3/44	الجودية زعاق اللبان	و <u>ئىن</u> البغدادى ا	77
	12.4/[/0////]		أسمد جمسال	77
11 11	18.4/5/4/6/6/5/4/3/		و قف البوقــــس	4.4
	15.4/5/0///////		ا وقسيف المسيرة	40
	12.4/2/0//////////	اجماد السد جوار منزل	حين هيد الرحمن بوتس	6.
""	13/6/3/4.314	حسسن فواد	خرابة حسن زقــــزوق	13

# ويجب الاننسى التجربة الهندية

رئيس قسم التطوير الاداري والتنفيذي بديوان الموظفين في البحرين:

تكمن في عدم وجود عناصر قادرة على التحريك ؟ ■ اری انه یجب ان یکون هناك تكامل بين العوامل المادية الاقتصلامة من النلحية الفنية او

والانسان ، اذ ليست عوامل الانتاج الإنسانية او .. الى اخره بل من هي التكنولوجيا او المواد الخام الواجب ان تعرف كيف نستطيع فحسب بل لا بد من وجود الانسان المدرب القادر الواعى فاذا وجد هذا ● ماذا تتنبئون في ضوء الخطط الانسان فمن السهولة بمكان بناء المصانع وانشاء المؤسسات وبناء ■■ أنا في رأيي الشخصي لن يكون المدارس وشق الطرق ، على ان خلق هناك فشل في الصناعات الستقبلية هذا الانسان يحتاج لفترة اطول . لانحقاض التكلفة عندنا ، كما أننا وهنا يركن الاستلا/ عبداللطيف نستخدم مستوى عال جدا من

العربي للانماء أن المشكلة الحقيقة

الحمد ذاكرا انه يجب بناء انسأن جديد للعملية الجديدة التي نعيشها لان العالم حولنا قد تطور وحتى يستطيع الانسان ان يواكب ما يعيشه الغرب .

• هل ترى ان هنك اهتماما لخلة، مثل مجموعة دول مجلس التعاون القوى البشرية القادرة على استيعاب المجارت التكنولوجية المشتركة ، وعند بداية انشاء

💵 ان من ينظر الى حجم الميزانية

سوف يصدر لنا تكنولوجيا معيتة لا التى تعتمد وتصرف على التعليم يد وان يضمن لنا هذا البلد سوقا يعرف مدى الاهتمام الذى توليه الدولة للتعليم والتدريب ، فنسبة ● ما هي مشاكل التنمية في دول كبيرة من الدخل القومي تذهب الي التعليم كما انه هناك الان عدة انا من النوع الذي لا يحب مؤسسات تعليمية عالية في البحرين منها كلية التكنولوجيا، وكلية العموميات ومع هذا فاننا نجد الخليج والكلية الجامعية ، اضافة تطورا ونموا واضحا في المنطقة سواء كان هذا في البنية الإساسية او الى ما يتبعها من معاهد اخرى في مجال تنمية بعض العناصر مثل صناعية وفي نفس الوقت نجد ان القوى البشرية لكننا اليوم في أمس احتيلجات البحرين ليست الى كوادر الحلجة الى صبر اكبر ، قاوروبا لم عالية بالذات وانما هي بحلجة الي تستطم اختراقنا الابقوة السلاح كوادر متوسطة فنية مدرية تستطيع ان تتعامل مع الآلة الصنبثة والوضع العللى الذي نعيشه المتطورة ولهذا يجب عدم منع هؤلاء الان مختلف تماما عن الوضع الذين حصلوا على التعليم الغنى السابق، وبالتالي صربًا في امس المتوسط من دخول الجامعات حتى الحلحة الى بناء قدرة تفاوضية

كما انه يجب الا يعيش مجتمعنا على امل ان الدولة يجب ان توفر له جميع الاحتياجات التدريبية بل لا بد وان يكون للقطاع الخاص دوره

البحرين \_ مندوب اليوم كشف الكتاب الذي اعده سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت عنوان (دراسة تأهيلية تطيلية) لاهم البرامج والنشاطات من عام ١٣٩٦هـ الى عام ١٤٠٦هـ الكثير من الارقام والحقائق التي تؤكد ان مكتب

الثقافية والتعليمية والتربوية بل يطوروا انقسهم . وتوحيد جوانب عديدة منها . وقال د . الرشيد في مقدمة المهم جدا . وبالتالي بلزم كل فرد بأن

الكتاب ( ان النجاح والاستمرار لا يتهيأن للعمل العام مالم يكن القائمون عليه ، والستقيدون منه على بيئة من الأسس التي تحكم هذا العمل ، والتوجيهات التي تقود خطى القائمين عليه، والتطلعات

التي يسعون الى تحقيقها ، وأغاق المستقبل التي يستشرقونها . ويضيف د . الرشيد : ومكتب التربية العربي لدول الخليج من حيث هو مؤسسة معنية بأغلى ما تملك هذه الامة الاسلامية من مقومات الانسان ، في مناهج تربيته وسبل تنمية ثقافته والحفاظ

التربية العربي قد خطا خطوات

جادة في سبيل تعميق العلاقات

على لغته ، وتطوير المؤسسات القائمة على العمل في هذين المجالين وغيرهما من المجالات ، لا يملك ان يقدم عملا غير ناجح . فضلا عن أن والشياب . يكتفى بتقديم عمل مكتبي نمطي ، ● الفصل التاسع : الاجهزة لا يقيد الامة جديدا في الفكر: المتخصصة في الكتب. العمل اسالييه ووسائله :

وقد کشف د . الرشید عن التربية العربي لدول الخليج فقال: لقد كان من الدوافع الرئيسية التي حدث بالدول الاعضاء الى

والجمود فينفس المستوى التعليمي ● هل ترون أن برامج دول للنطقة

وضعت بشكل يتناسب مع التطور الذي تحتلجه للقوى البشرية " ■ في البادية مع وجود وفرة في الاموال صرفت مبلغ ضخمة على الجامعات في المنطقة ، ونحن لسنا بحلجة الى تلك الجامعات جميعها ، وهذا يعنى وجود ازدواجية لنفس الكليات .

وهذه الكليات تعالج حلجة وقتية ليعض البلدان ، فعندما تنتهي من الدرامج التعليمية التي تعقد لسد حلجة النطقة قد لا نحتاج الى كثير من تلك الهياكل التعليمية الموجودة وهذا على سبيل المثلل .

وفي راي الشخصي ان التعليم يجب أن يكون للمستقبل . بمعنى انه يجب التركيز على اوضاع معينة من التعليم تلبي حلجة البلد مثل

التصحر التي تحدث في المنطقة وكذلك مشكلة الماه ومشكلة التلوث ، وليس هذا يعنى ان ننس العلوم الاجتماعية التي اصبح الكثيرون يرون اننا اصبحنا في غير حلجة اليها لانها لن تخلق لنا وظيفة ، او لن يحصل حامل الشهادة في العلوم الاجتماعية على وظيفة ، اقول : تحن في امس الحلجة لهذه الدراسات اذ أي نقلة اجتماعية سوف تؤدى الى نقلة اقتصادية ، ونحن في امس الحاجة الى انياس يستطيعون مدراسة احتيلجاتنا ولديهم القدرة على اقتراح الحلول المناسية السليمة. كيف يمكن وضع خطط التنية في

💵 عندما نتكلم عن اى خطة يجب

ان يتبادر الى الذهن ضرورة ان تكون

اهدافها واقعية وممكنة التحقيق،

واقتصادياته والتي تتناول مشكلة

دول الخليج في السار الصحيح؟

● د . ماشم الباش ● ولسنا نريد ان نرفع دخل الفرد فحسب بل لا بد وان تعرف ملاا سيكون عليه هذا الفرد من الناحية

الإحتماعية ؟ وما هي القلسقة التي سيجملها هذا الإنسان ؟

وبالتالى يجب ان نكون واضحين لنستطيع تحويل بعض القضايا المعنوية الى رقعية وهذا يستلزم أن نبدأ من الان في حشد الوسائل التي تسهم في تحقيق الإهداف ، ومن هنا بجب الا تكون الخطة وقتية بل لا بد من ان تكون مستمرة وعندما تنتهى الخطة يجب ان تقيم وبالتال تعرف اخطاؤها وتجدد مرة ثانية مع وضع اهداف جديدة واضحة وهكذا نستطيع تحقيق الاهداف.

● ما 'هي اكثر التجارب نضجا في الخطط التنموية في دول العالم الثلاث والتي يمكن الاستشهاد بها عند الحديث عن مثل هذه التجارب ؟

• لا توجد هنك خطة او تخطيط صالح لکل زمان ومکان ، بل هناك فنيات للتخطيط تعتمد على تحقيق اهداف الخطة التي تناسب المجتمع من الناحية الاقتصادية والاجتماعية

وهذه مهمة جدا في البداية.

وفي مجال (الاسلاميات) اصدر

المكتب ٧ دراسات وكتبا قيمة .

وفي مجال بيليوجرافيات : اصدر

وني مجال التربية والتعليم:

اصدر الكتب ٤٥ كتابا ودراسة .

وفي مجال الدوريات: اصدر

المكتب حتى صدور الكتاب ٢٧

وفي مجال المكتبات والمعلومات:

اصدر الكتب اكثر من ٦ كتب

المؤتمرات والندوات

الكِبير من الندوات والمؤتمرات

والخلقات الدراسية القيمة التي

اقامها المكتب، فقد اقام حتى

كما أن اللافت للنظر ذلك الكم

المكتب ٦ بيليوجرافيا .

دورية علمية وثقافية

ودراسة في هذا المجال.

لمختلف المعالات منذ تاسيسه ١٢ صدور الكتاب ٢٥ مؤتمرا وندوة العالى والنظام

وحلقة دراسية .

يقتدى به في مجال التخطيط ، اذ بدا التخطيط عندهم يعد الاستقلال معاشرة ، وهذا يعنى انهم مكثوا فترة طويلة في المسارسية ويستطيعون الان ان يفيدوا كثيرا من البلدان ، لابد من التعرف على الخطط

التي تعتبر من التجارب الرائدة في

العالم الثالث والتي تدرس في كثير

من الحامعات الاوربية كنموذج

المتواجدة في بعض البلدان الاوربية وبقذات في هولندا وفرنسا لان السئولين عندهم يستخدمون نوعا معينا من التخطيط غير متبع في الدول النامية اذ في نفس الوقت يمكن ان ناخذه كمؤشر مفيد جدا ويجب ان يتعرف عليه الانسان .

🗆 د . محمد الحمد الرشيد 🗆

كتب متصدر تريبا

اقر طبع واصدار ۲۰ کتابا اخر

نورد عناوین لبعض منها وهی :

العالي ـ التربية والطاقة ـ التعليم

الخدمة العامة في التعليم

وقد كشف الكتاب ان المكتب قد

# وفي مجال (الادلة) اصدر المكتب

واللاقت للنظر ذلك الكم من

الطبوعات القيمة في مختلف

النواحى الاحصائية والعلمية

● قفى مجال (الاحصاء) بلغ عدد

الاحصاءات التي قام بها الكتب

والتربوية والنغوية وغيرها .

خلاصة احصائية وتقريرا .

العربى وهو اسهام بلغ حد تحمل التبعة الكاملة للاعداد والتنظيم

لغته وسكانه ومعتقده الاسلامي متقاربا في جغرافيته، وموارده الاقتصادية وامجاده التاريخية وظروفه الاجتماعية والثقافية وعاداته وسلوکه .. )

النشأة والتكوين لكتب التربية • الفصل الثالث: التعليم

العالي والجامعى الفصل الرابع: النشاطات الخاصة بالثقافة والاعلام

الدولية والنشرات الغنية .

حيث يتناول انجازات المكتب

● القصيل الخامس: مجالات العلوم

الغصل السادس: المطبوعات

طرائقه ومكوناته ، ولا مستحدثًا في • الفصل العاشر والاخمر : موضوع صناعة القرار وتتقيذه. ويضع د . الرشيد خاتمة للكتاب الدوافع الرئيسية لاقامة مكتب يتحدث خلالها عن أفاق المستقبل

مجالات عمله: منظمة الأمم المتحدة للتربية (يونسكو) والمنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم (الكسو) وقد بدأ هذا التعاون يتخذ ابعادا جديدة متمثلة في تتفيذ برامج مشتركة او في قيام المكتب بالاسهام في تنفيذ البرامج التي تضعها اي من المنظمتين لخدمة منطقة الخليج

والتنفيذ ليعض هذه البرامج . كم كبير بن الطبوعات

والنشرات في المكتب. ● الفصل السابع: المنظمات القصل الثامن: مجالات الطلاب

وطموحات المكتب القادمة ويقول في

الوحدة الاقليمية والدينية واللغوية والسكانية بين الدول الاعضاء، وقد وجنت هذه الحقيقة تعبيرا مباشرا عنها في الوثيقة الاولى لانشاء المكتب والنظام الاساسي اذ تقول مقدمتها عن الدول الاعضاء في الكتب انها:

تكون فيما بينها اقليما واحدا في

يضم الكتاب عشرة قصول، ● القصل الاول: الحديث عن

• الفصل الثاني : مجالات التعليم

# اصبح التعليم العالي في بلدان

العالم من الإمور الإساب الاستثمار البشري ويحتل التعليم الغني والتقنى اهمية خاصة في هذا المجال.. حيث بدات الدول تتجه الى الدراسة الغنية المتخصصة لمواكبة التطور الصباعي والنقني.. وفي دول الخليج يبدو هذا الاتجاه واضحاني عيد من المنشات العلمية بدءا بالراكز الفنية الصغيرة التي تؤهل خُريْجِي الإبتدائية والمتوسطة الى مهن فنية يحتاج اليها المجتمع وانتهاءا بالدراسات الجامعية المتخفضة في حقل التكنولوجيا

المعهد الصناعي العالي من قبل ورارة

التربية والتعليم بمساهمة

الصندوق الخاص للامم التحدة

وتطور المعهد عام ١٩٦٥م الى كلية

الهندسة الصناعية ثم انضمت

الكلية عام ١٩٦٩م الى جامعة بغداد

باسم كلية الصناعة وبعد دراسة

وضع الكلية من قبل دوي

الاختصاص والخبرة اصبح اسم

الكلية (كلية الهندسة التكنولوجية)

ثم بدأت بعد ذلك فكرة تأسيس

الحامعة التكنولوحية عام ١٩٧٢م

حيث شكلت لجنة لدراسة الوضوع

من مختلف حوانيه المتعددة ومن ثم

رفع الاقتراح الى مجلس التخطيط

حيث اتخذ المجلس قراره بانشاء

الجامعة عام ١٩٧٤ ويناء على ذلك

صدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم

۲۲۸ بتاریخ ۲۱/۹۷۵/۲۱م مانشاء

الجامعة التكنولوجية ترتبط بوزارة

التعليم العالي والبحث العلمي

واصبحت الإقسام العلمية في كلية

الهندسة التكنولوجية اقساما في

الجامع التكنولوجية واستحدثت

اقسام جديدة وفق حاجة الجامعة

ومن اهم اهداف الجامعة

المساهمة في التنمية الاقتصادية

بشتى مجالاتها من خلال تقاعلها مع

المجتع واعداد الكوادر اللازمة

وحلجات التنمية .

التكثولوجية ..

لخدمة التنبية والجامعة التكنولوجية بالعراق واحدة من هذه المؤسسات العلمية التي تهدف الى اعداد الكوادر القنية المتخصصة في مجالات مختلفة وهذه نبذة وملامح عن الجامعة . ● تاسست علم ١٩٦١/٦٠م باسم

• اعداد الكوادر التعليمية للمعاهد والمدارس الصناعية ومراكز التدريب المهني -● معالجة المشاكل الصناعية عن طريق اجراء البحوث التطبيقية وتقديم الاستشارات العلمية

• الاهتمام بالدراسات العليا

الهنبسي والتبريب أثناء الخيمة ينسجم مع احتياجات القطر من

بختلف النظام الدراسي الجامعة التكنولوجية عما هو عليه الدراسية الموحدة .

الحامعة التكنولوجية في منزلة الكلية وعليه فان النظام الدراسي في القسم يعثل النظام الدرأسي للكلية. وقد حددت الاقسام العلمية فيها تظمها الدراسية وتصل الاختصاصات التدريسية في القسم \_هندسة المعادن محل الاختصاصات التدريسية في



• توفير الكوادر الهندسية التطبيقية باعداد كافية لسد الحلجة الفعلية وفقا لمتطلبات الاسراع تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والعناية بالإختصاصات الدقيقة وتطويرها بشكل يستجيب لمتطلبات ● احداث مسارات جديدة للتعليم

غواكبة النطور التكنولوجي بما الاختصاصات الهنسية • النظام الدراسي:

في الجامعات العراقية الاخرى التي تعتمد نظلم الكليات والإقسام العلمية والتي تنطبق عليها النظم فيعتبس القسم السدراسي



وتضم الجامعة التكنولوجية الإقسام العلمية التالية: ـ قسم هندسة الكان . قسم الهندسة الكهربائية سقسم هندسة البناء والاستشارات سقسم المرسين الصناعيين -قسم هندسة السيطرة والنظم .. قسم هندسة الانتاج والمعادن -قسم الهندسة الكيماوية -قسم الهندسة المعمارية -قسم العلوم التطبيقية

الجامعات الاخرى. اما التجميصات المفتوجة للدراسات العليا بالصامعة التكنولوجية فهي:

ويعتبر القسم في الجامعة

التكنولوجية في منزلة كلية في

-هندسة التكييف والتبريد \_هندسة توليد الطاقة ـ هندسة الوحدات المبناعية \_هندسة الكاثيك التطبيقي ـ هندسة نظم القوى - الهندسة الالكترونية \_ الهندسة الكهربائية دهندسة تصميم وتكولوجيا \_هندسة مصادر الماه -تكنولوجيا التعليم الصناعي - الحاسبات التطبيقية -هندسة السيطرة الاجهزة - هندسة الحاسبات الالكترونية \_هندسة المسطرة \_هندسة الانتاج - الادارة الهندسية ـ فيرياء تطبيقية .

هذا الصدد : (من أهم هذه الأفاق يتطلع السعى الى اقامة مكتب التربية المكتب الى توثيق عُزى التعاون مع العربي لدول الخليج ، حقيقة المنظمتين الكبيرتين العاملتين في

> اشار مساعد رئيس الشرطة في الاقليمي فانه تتعذر السيطرة على دبي خلال مؤتمر صحفي الى ان تهريب المضرات يتزايد في دول الخليج بالرغم من اجراءات المراقبة

> > واوضح المقدم عبدالعزيز محمد عبدالله ان اجمالي كمية المخدرات التي ضبطت في دولة الامارات العربية المتحدة من يناير /كانون ٹان/ الی سیتمبر /ایلول/ ۱۹۸۹ تضاعفت خمس مرات للفترة نفسها من عام ۱۹۸۲ بینما سجل عدد المهربين الذبن يلقى القبض عليهم

واوضح ان السلطات صادرت ٢٦٥٩ كجم من المخدرات خلال عام ١٩٨٦ والقت القبض على ١٤٩ من المهربين ومقابل ٤٥٥ كجم خلال عام ١٩٨٢و ٢١٨ القي

في قضية تهريب المخدرات.

وافريقيا .

واشار المسئول الى أن دول مجلس التعارن الخليجي الذي يضم الملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان قررت في الاوثة الاخيرة رصد مبالغ اضافية لكافحة تهريب للخدرات وتدعيم فرق مكافحة المخدرات . وني ديسمير /كانون اول/ الماضي قام بوليس دبي بثالث ضبطية كبيرة للمخدرات خلال خسة اشهر حيث القي القيض على شبكة مهربين من غرب افريقيا كانوا يهربون المضدرات من

وقد شددت دولة الامارات العربية المتحدة في العام الماضي العقوية على تهريب المخدرات حتى وصلت الى الاعدام ولكن لم يصدر حتى الان اي حكم من هذا النوع

باكستان الى اوروبا عن طريق دبي

مساعد رئيس شرطة دبي يحذر من تزايد تهريب المخدرات الى دول الخليج

الموقف .

ادنی معدل له منذ ۱۹۸۳ .

القبض عليهم .

ويرى المسئول في شرطة دبي ان الموقف بيعث على القلق وما لم متخذ اجراءات سريعة على الصعيد

بشأن الاجراءات التطبيقية لتنظيم

تملك مواطنى دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية للعقارات

كما اطلع المجلس على نتائج

اجتماع المجلس الوزاري لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي

عقد في الرياض مؤخرا وعلى نتائج

اجتماعات لجنة التعاون التجارى

لمجلس التعاون ومجلس ادارة هيئة

المواصفات والمقاييس التي عقدت

الرياض في الشهر القادم .

الشيخ محمد بن راشد .

وقام البكتور قطيط خلال

الطيران خاصة في مجال العمليات

الجوية مؤكدا على ما تتمتع به دولة

الامارات من مستوى رفيع في مجال

سلامة الطيرإن المدنى والاجراءات

سلامة الطيران في

اجتماع بالامارات

المبنية والاراضي.

بدولة الامارات.

### الشيخ زايد العاكستان

وصل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى باكستان في زيارة خاصة .

وكان في استقبال الشيخ زايد في المطار السيد اشرف طاباتي حاكم اقليم السند الباكستاني وعدد من كبار المستولين.

# استثمار كويتي

المسري حسني مبارك وفد رجال الاعمال الكويتيين المشارك في ندوة الاستثمار الكويتي في مصر التي بدأت يرم /الخميس/ الماضي . وقد نوه الرئيس مبارك خلال المقابلة بالعلاقات التي تربط مصر بالكويت واعرب عن ترحيب بلاده بمساهمة الكويت في مشروعات التنمية والاستثمار المصرية انطلاقا من الروابط بين البلدين ويما يعود بالفائدة المشتركة للشعبين.

وفي القاهرة استقبل الرثيس

الاجتماع باطلاع الشيخ محمد بن ووصف السيد عبدالعزيز راشد على التدابير والاجراءات الصقر نتائج الندوة بانها ايجابية للغاية وقال ان الوفد سينقل الى المستثمرين الكويتيين المشروعات التي يمكن الأسهام فيها في مصر والخطوات التي اتخذتها الحكومة المسرية لازالة العقبات امامهم . وقال أن هذه الشروعات تتضمن استصلاح الاراضي ومشروعات مناعية خاصة مناعة الاسمنت واقامة قرى سيلحية غلى الشواطىء

### اجتماع لمجلس وزراء البحرين

عقد مجلس وزراء البحرين

جلسته الاعتيادية الاسبوعيةبرناسة

ولى العهد رئيس الوزراء بالنيابة

.

100

وعطاحة

<del>71</del> - <sub>7</sub>/-

الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة . واطلع المجلس على مذكرة وزارة والتدابير الامنية للتبعة في هذا العدل والشئون الاسلامية الخاصة المجال .

لعبدانه صحقى تصريح بشارة

العربية ان دول المجلس تدعم أي جهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية ولكنها لن تتقدم بأية مبادرة جديدة في هذا الاتجاه . جاء ذلك في تصريح صحفي للسيد بشارة قبيل مغادرته عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يومين التقى خلالها مع سمو الامير حسن ولى عهد الاردن وشارك في اجتماعات مجلس امناء المنتدى

واكد الامين العام لمجلس التعاون اهمية انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في المكان والـزمان المددين له للتصدي لكافة المشكلات والقضايا التي تواجهها الامة الاسلامية.

تعزيز العلاقات بين مسقط وعدن

وصل الى مسقط الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية في زيارة رسمية اسلطنة عمان .

وقال الدكتور الدائي في تصريح اذاعه راديو عدن بانه يحمل رسالة خطية من الرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الى جلالة الملك السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان نتعلق بالعلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

وقال الدكتور الدالي سوف نعمل على دعم كل الخطوات المؤدية الى تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين بما يفسح المجال للتعاون في مختلف

الاحداث في المنطقة ومضاعفة شعوب المنطقة اضافة الى الاوضاع العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك . دليل خاص للمهتمين

بالتخطيط والتنمية

كالسابق في ضوء الظروف

أن حكومتنا الموقرة ممثلة في

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

قد أولت قطاع التعاربيات اهتماما

كبيرا ولم تبخل عليه بالدعم المادي

والمعنوي ، ومما يدعو للفخر ان

أنشأئها ألى نهاية عقد الخمسينات

عندما تثادى المواطنون لانشاء

صندوق التعويضات والذى مثل

بحق اللبنة الاولى في هذه المسيرة .

بعد ذلك في مدن وقرى البحرين

التعاونية الاخرى غير الاستهلاكية

المحلي ، التطوعي .

الاقتصادية الحالية .





● د . عبدات المعجل ●

الامنية التي تتبعها المنظمة للحفاظ بغداد \_ و.ا.خ : على سلامة الطيران المدنى . وقد اكد وزير الدفاع من جانبه على تجاوب دولة الامارات مع المبادىء التى تنتهجها المنظمة في مجال سلامة الطيران مشيرا في هذا الصدد الى اهمية تحييد الطيران المدنى وابعاده عن السياسة الدولية تظرا لما لهذا القطاع من اهمية بالغة في توطيد علاقات الدول. والشعوب وتسهيل الاتصال فيما وعرض الدكتور قطيط خلال الاجتماع استعداد المنظمة لتقديم المعونة القنية والخبرات في مجال

العامة للمجلس.

### وزراء الصحة الخليجيون يجتمعون في بغداد

عقد المؤتمر الثاني والعشرون لمجلس وزراء الصحة في اقطار الخلبج العربي اجتماعاته هذا الاسبوع في بغداد وناقش المشاركون خلال اجتماعهم عددا من المضوعات المتعلقة بالموافقة على انتاج المحلة الثالثة من البرنامج الصحى /سلامتك/ ومكافحة الملاريا والمسح الصحي للطفل والقرار الخاص بالحد من انتشار ظاهرة الندخين وصحة القم والاسنان وموضوع العمالة الوافدة الى الاقطار العربية وتسجيل المواليد والوفيات . كما تم بحث مواضيع الشراء

الموحد للادوية ومشاركة المنتفعين من الخدمات الطبية واللقاحات والتجهيزات الطبية وتصنيع الدواءاضاقة الى ميزانية الامانة

المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية بما يعزز الاطار الاشمل للتعاون الأخوى لدول المنطقة . كما سيتم خلال المساحثات تدارس الاراء حول تطورات

الجهود من اجل امن واستقرار

اكد الامين العام لمنظمة الخليج



السنوات الاخيرة

سشول جزائري يصل الدوحة

وصل الى الدوحة السيد حسين سعدي المدير العام المساعد للديوان

التشاور في عدد من الامور التجارية التي تهم البلدين اضافة الى بحث امكأنية اقامة معرض للمنتجات البوطني للمعارض بجمهبورية الجزائرية في الدوحة .

واجرى المسئول الجزائري خلال

الزيارة اتصالات مع المسئولين

بوزارة الاقتصاد والتجارة من اجل

الصهيوني بعزمه على عقد مؤتمر

حول معركة حطين في الارض المحتلة

في ذكراها الـ /٨٠٠/ هو امر في

غاية التحدي للعرب ولتاريخهم

والتراثهم ولامجادهم حيث ان

المعركة عربية اسلامية وبطلها هو

صلاح الدين الايبوبي القائد

المعروف وستبقى محل فخر واعتزاز

وحذر الاتحاد من ان الكيان

الصهيوني يحاول بث سمومه

والتسلل الى التاريخ العربي

الاسلامي عن طريق الاتصال

بعؤرخي العالم الاسلامي وبعض

العرب للمشاركة فيه فتنطلى بذلك

هذه المناورة الصهيونية على بعض

وناشد الاتحاد كل العرب

الشرفاء والمسلمين الاكارم حكومات

وشعوبا لمواجهة هنذا التحدى

الصمهيوني الجديد لتاريخ الامة

ومجدها وفخرها واحباطه وذلك

بمقاطعة كل مؤرخ يستجيب في

المشاركة بهذا المؤتمر مقاطعة

ودعا الى ضرورة التحرك

السريع للاستهام في عقد مؤتمر كبير

في اي قطر عربي يتبنى مثل تلك

المسادرة للرد على الصهاينة

الغاصبين واهاب بكل مؤرخ عربي

واسلامي ان يتبنى مثل هذه الدعوة

وأن يفاتح الجهات المعنية في بلده

وردا على استلة بعض

الصحفيين حول الرد العربى اجاب

الدكتور بان الجمعية العامة لاتحاد

المؤرضين العرب ناقشت هذا

الموضوع مناقشة مستفيضة

واعلنت بانها ستقيم ندوة عربية

واشار الى ان الاتحاد سيبدأ في

الكيان الصهيوني عقدها رغم ان

لاسناد هذه المهمة القومية .

لكل العرب والمسلمين .

المؤرخين العرب.

اجتماع تاريخي للمؤرخين العرب في

والتنمية الباحثين بدول الخليج

وقال الامين العام للمنظمة انه

قد روعى في الدليل دقة المعلومات

وحداثتها يقدر ما هو متاح اضافة

الى انه يحتوى على البيانات

الاساسية التى تعكس مختلف

التطورات الاقتصادية والاجتماعية

المساعد للمناهج التاريخية الدكتور

عبدالله يوسف الشبلي من الملكة

العربية السعودية .. والامين العام

المساعد للاتفاقيات والعلاقيات

الدولية والدكتور حسن احمد

أبراهيم من السودان .. والامين

العام المساعد للشئون الادارية

محمد جاسم حمادي من العراق.

وسام المؤرخ العربي وتقرر منح

الامين العام للاتحاد الدكتور

مصطفى عبدالقادر النجار وسام

وبالنسبة للمنشورات التاريخية

فقد وافقت على ان يكون ما ينشر

باسم الاتحاد متميزا من حيث

المنهج والاسلوب والمادة العلمية

والاتحاد ان يقوم بدعم بعض

المنشورات التي تتفق مع خطته

العلمية وان يحدد الاتحاد بعض

الموضوعات التاريخية ذات الاهمية

الخاصة ويمهد الى بعض الباحثين

وقرر الاجتماع ان يكون يوم

تحرير القدس من الصليبيين على يد

مملاح الدين الايوبي الموافق الثاني

من شهر اكتوبر من كل عام هو يوم

المؤرخ العربي وتبليغ هذا القرار

لجميع المؤسسات والهيئات العلمية

والمنظمات العربية والاسلامية

حطين بمناسبة مرور ثمانمائة عام

ووأفق الاجتماع على عقد ندوة

ومن جهة ثانية استقبل الشيخ

حمدان بن محمد نائب رئيس

مجلس الوزراء بقصره اعضاء

الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين

ورحب الشيخ حمدان بن محمد

باعضاء الوفود المساركة في

الاجتماع وتمنى لهم التوفيق

والنجاح في اجتماعاتهم من اجل

القيام بواجباتهم لحفظ واحياء

التباريخ والتبراث البعبربي

واشاد سموه بالدور الذى يقوم

به المؤرخون العرب من اجل اعادة

واحياء هذا التاريخ واعادة صياغته

بعيدا عن المتاهات والتشوهات التي

ونوه الشيخ حمدان بالخطط

التى وضعها الاتحاد في مجال

التوعية العالمية حول المشاكل التي

يواجهها تاريخ الامة العربية ومن

اجل تحقيق وحدة المؤرخين العرب

وابدى سموه استعداد دولة

الامارات من خلال مركز الوثائق

والدراسات لتقديم كافة الامكانيات

اللازمة من مخططات ووثائق

للمساعدة في احياء التاريخ العربي

وتوثيق العلاقة فيما بينهم .

بأعداد دراسات عنها .

والدولية ذات العلاقة .

على حدوثها .

والاسلامي .

فرضيها المستعمر.

المؤرخ العربي .

ووافق على اعتماد الاسس

### ويحارب ويقضي عليه في مهده مشيرا الى ان مفاجأة الكيان اختتمت في ابوظبي يوم الاحد والقرارات من بينها تسمية امناء عامين مساعدين جدد هم الامين



سيلقون كُل عون ومساعدة في هذا المجال .

واعرب الشيخ حمدان بن محمد عن أمله أن بيذل المؤرخون العرب كل جهد من اجل انقاذ التاريخ العربى والاسلامي وأعادة صياغته صياغة صحيحة لاستفادة الاجيال القادمة منه بعد ان تم تشويهه من عدة اطراف .

وقد قام رئيس الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين باطلاع الشيخ حمدان على نتائج اجتماعات الجمعية المنعقدة حاليا في ابوظبي وما تم الاتفاق عليه في دعم وتعزيز وتبوثيق علاقات التعاون بين المؤرخين العرب مشيدا بدور الامارات في دعم ومساندة الاتحاد من اجل القيام بواجبات

هذا وقد أصدر اتحاد المؤرخين العرب نداء الى المؤرخين العرب والمسلمين ناشدهم فيه مقاطعة مؤتمر معركة حطين الذي ينوى الكيان الصهيوني عقده في الارض المحتلة في يوليو المقبل.

واشار الاتحاد في ندائه الذي

التاريحية .

اسلامية في الاردن او سوريا يدعى اعلنه الاستاذ الدكتور مصطفى لها المتخصصون في الحروب عبدالقادر النجار امين عام الاتحاد الصليبية لمناقشة كل ما يتعلق بهذه في مؤتمر صحفى اشار الى ان الندوة التاريخية . الحركة الصهيونية لم تقتصر على عدائها المقيت للعروبة والاسلام منذ ان ظهرت كظاهرة طارئة على مراسلة الباحثين بالاشتراك مع المجتمع الانساني عامة وظاهرة بعض المراكز التاريخية في الاردن خطرة على المجتمع العربي خاصة وسوريا مؤكدا انه تم اتخاذ قرار ولم تقتصر على تعصبها الاسود بتشكيل وفود للاتصال بالمؤرخين ضد حركة التاريخ العربي الذي العرب والمسلمين ومحاولة توضيح ترى فيه الخطر المقيقي الذي الابعاد الخطيرة لمشاركة بعضهم في سيزيلها وسيقلع جذورها من سطح اعمال ندوة حطين التي ينوي هذه الارض لان فيه من القيم والمبادئء والحقائق والشواهد ما التاريخ لم يعرف ان اليهود يكفى لبعث الهمم والعزائم لمواجهة اشتركوا من بعيد او قريب في هذه هذا التيار الخطير على الانسانية المعركة التي حدثت في الثالث من عامة والعرب والمسلمين خاصة بل تموز /يوليو/ ١١٨٧م الموافق ٢٤ وشعرت بخطر التاريخ العربي ربيع الثاني ٨٦٥هـ.

عليها وبدأت تبحث عن وسيلة واكد الاستاذ الدكتور النجار ان لتشويه هذا التاريخ ولطمس حقائقه اتحاد المؤرخين العرب سيتخذ وتزويرها من خلال تظاهرها باحياء قرارا بمقاطعة كل مؤرخ عربى او بعض ذكريات هذا التاريخ . مسلم يستجيب لدعوة الكيان واكد الاتحاد ان هذا الدس الصهيوني حيث سيوضع اسمه في الصهيونى الخطير يجب ان يجابه القائمة السوداء

ان احدى الدعائم الهامة هي في بداية انطلاقة الحركة التعاونية اعتقادنا في تحقيق التنمية المستقلة استثناءا وليس قاعدة لان التعاون كما سبق توضيحه هو جهد اهلي يعين على التمويل الذاتي وأذا كانت

والواعية وكذا في ظل غياب الاطر المساعدة لهذا الاندماج .

هذا العمل .

الطبيعة الاستهلاكية له بسن

أنشاء جمعية البحرين التعاونية الحركة التعاونية ليست هي وليدة الزراعية وكذا في بعض التوجهات الحقبة الاخيرة وانما يذهب تاريخ الانتاجية ادى بعض الجمعبات الاخرى الا اننا مع ذلك لا بد لنا من التأكيد على أن نشأة هذا النمط من العمل التعاوني واستمراريته مرهون بمزيد من الرعاية والدعم وتأتى خطوات انشاء الجمعيات الرسمي والشعبي وكذا في القدرة الاستهلاكية في مدينة عيسى ومن على خَلق العقلية المحلية \_ او بدعمها \_ المدركة للعمل التعاوني الاخرى وكذا جمعية البحرين واهميته ، وهنا لا بد لنا من التأكيد التعاونية الرراعية والجمعيات على اهمية وسائل الاعلام وكذلك المؤسسات التعليمية والاجتماعية خطوة نوعية نحو توسيع اطار المشاركة في التنمية على المستوى

والمنشودة سواء على المستوى المحلي الخليجي او المستوى الاقليمي العربي ولا يمكن لها ان تتم في ظل غياب الاندماج الاوسع للقطاعات السكانية النشطة

ان احدى الخطوات الهامة لتحقيق ذلك قد تأتي من خلال توسيع رقعة العمل التعاوني وكذا في احداث النقلة النوعية في طريقة

اى بمعنى اخر الانتقال من سياسات ذات مردودات انتاجية على صعيد الفرد والمجتمع او بدعم الشاركة الاوسع للمؤسسات التعاونية القائمة في عمليات التنمية الملية .

وربما مما يدعو للتفاؤل هو

الاخرى في الارتقاء بمستوى الوعى الثقافي وكذا في دعم مسيرته .

الماضي اعمال الاجتماع السنوى للجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب بعد انعقاد أستمر يومين جرى خلاله بحث خطة عمل الاتحاد للعام الجاري ١٩٨٧ والذي شارك فيه ثلاثون مؤرخا عربيا .

احد الاهداف الرئيسية التي تسعى

الى تحقيقها وذلك للدور

الاستراتيجي الذي تلعبه المعلومات

وأشار المعجل في تقديمه لكتاب

دليل البيانات الاقتصادية

والاجتماعية لدول الخليج الذي

في مجالات التنمية المختلفة .

وقالت مصادر الاجتماع انه تثاول دراسة مقترحات الاعضاء لتطور عمل الاتحاد والنهوض به وكذلك مناقشة التقرير الامنى العام لواقع الاتحاد واعداقه ومسيرته والضوابط الخاصية يمنح براءة وانشطته ودوائره العلمية .

واصدر الاجتماع في ختام جلساته عددا من التوصيات

للاستشارات الصناعية الدكتور

# وقد جاء الدعم المالي للجمعيات البحرين ـ مراسل اليوم :

كلبة وكيل الوزارة نظمت مؤخرا جمعية الاجتماعيين البصرينيين حلقة دراسية حول الحركة التعاونية في البحرين شارك فيها اكثر من ٤٠ شخصا يمثلون ٨ جمعيات تعاونية

> والمؤسسات والمعاهد المختلفة . وقد افتتح الحلقة التي استمرت ثلاثة ايام سعادة الاستاذ عيدالله راشد المدنى وكيل وزارة العمل حيث القي كُلمته في حفل الاقتتاح تحدث خلالها عن تاريخ الحركة التعاونية وتعرض لبعض القضايا ائتى تمس مستقبل الجمعيات التعاونية في البحرين

بحرينية وعدد من الوزارات

### اهداف الطلقة

وقد وضعت الجمعية المنظمة ثلاثة اهداف لهذه الحلقة هي : التعريف بالحركة التعاونية في البحرين، وتقييم تجربة الحركة التعاونية في البحرين، ووضع المقترحات الكفيلة بنشر الوعى التعاوني في البحرين .

### موضوعات الحلنة

وقد تضمئت الحلقة الدراسية العديد من الموضوعات المهمة هي : التعارنية في البحرين واقع الحركة التعاونية في البحرين • العائد والربح في العمل التعاوني

• النشريع والحركة التعاونية في

الخليج العربي:

● التطور التاريخي للصركة

تجربة الحركة التعارنية ف

وقد تضمنت كلمة سعادة الاستاذ عبداله المدنى امورا جديرة بالتأمل حيث القت بالضوء على جوانب عديدة عن الحركة التعاونية

ان المواطنين في البحرين قد عرفوا التعاون بمفهومه البسيط منذ زمن بعيد حيث تمثل ذلك في بعض الاشكال البدائية من الترابط في الخدمة الواحدة بهدف رفع المستوى المعيشى للافراد وزيادة دخولهم وأما البداية الحقيقية لمفهومه الحديث فقد جاءت في ظل الاهتمام الرسمى من قبل الدولة ويداية عهد الاستقلال الوطني في مطلع السبعينات حيث اصدر مجلس الوزراء الموقر في ١٩ سبتمير ١٩٧١ قرارا بتشكيل لجنة لدراسة

اوضاع الحركة التعاونية وتوجت حهود هذه اللجنة بصدور قرار رقم (٨) سنة ١٩٧٢ بشأن الجمعيات التعاونية واستجاب لهذا القرارا اهالي مدينة عيسي واجتمعوا في ٢ ديسمبر، ١٩٧٢م واسسوا اول جمعية تعارنية استهلاكية في

وفي ضوء بدء انطلاق الحركة التعاربية كانت الجمعيات محدودة العجم ومحدودة العضوية وقد واجهت الجمعيات حينذاك صعوبات ومعوقات تمثلت في غياب الوعى التعاوني او بمعنى ادق عدم المام الاعضاء بالمبادىء الاساسية التى يرتكز عليها التعاون وعدم وجود الجهاز الادارى القادر وفي تقديرنا ان هذه الصعوبات كان من المتوقع حدوثها لحداثة الحركة التعارنية ولكونها تشكل البدايات

في البحرين وقد جاء فيها:

والتسليف .

البحرين مع مطلع الثمانينات نموا حجم الجمعيات وانتشارها في اكثر المنتسبين اليها او نوعياتها حيث

توجد في البحرين اليوم الجمعيات

ويالرغم من ان النشاط التعاوني هو بالدرجة الاولى جهد اصلى ايجاد وضع اجتماعي واقتصادى افضل ومناسب للتعاونيين الاان الدولة قد اولت اهتماما خاصا وفريدا لهذا المجال واعطته في بداياته رعاية مميزة بهدف تطوير

وتمثل ذلك في التشريع التعاوني السايق ذكره وايجاد جهاز متابعة متخصص بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقديم الدعم المادي للجمعيات وتوفير الاراضى والمواقع لها وتقديم القروض والتسهيلات المالية واضافة الى ذلك المعارنة الفنية من خلال برامج التدريب المحلية وابتعاث التعاونيين في دورات تدريبية وزيارات استطلاعية خارج البحرين وبالذات الى دولة الكويت الشقيقة ذات التجارب

وقد شهدت الحركة التعاونية في وتوسعا ملحوظين سواء من حيث مناطق البحرين او من حيث اعداد التعاونية الاستهلاكية والجمعيات التعارنية الزراعية وجمعيات التوفير

الحركة التعاونية وارساء قواعدها

الدولة لا زالت مستمرة في تقديم دعمها للجمعيات التعاونية القائمة فانتى اود ان اشهد ويكل صراحة الى أنه ليس هناك ضمان اكيد بأن تستمر الدولة في تقديم الدعم المادي للجمعيات وذلك عائد الى سببين اولهما ان الجمعيات يجب ان تعتمد اصلا على نفسها في جميع المراحل والاخر انه لم يعد بمقدور الدولة ان تقدم الدعم المادى لهذه الجمعيات

تتضافر من خلاله السواعد بهدف

على اسس سليمة وثابثة . الرائدة في هذا المجال -

ألا أنه مما يؤسف له هو أن الأخفاق الجزئي قد انعكس على مواقف الناس من الحركة التعاونية وقد ساهم ايضا في تعطيل

الجمعة ١٦ جملاي الأولى ١٤٠٧هـ العدد ١٩٦٣؟

مراقبة الله في السر والعلن

مالحل اللقاء بالبراعم المتفتحة طلتلاميذ الإعراء .. اطفال اليوم ورجال

المنتقبل .. يدخل الدرس الفصل فينعم

يقوجوه النيرة يستعد منها ردح

الشباب وقوته وفتوته، يدخل وكله

تشاط واقدام ليقدم لتلاميذه كل مامن

الله عليه من معرفة وعلوم، أنه الانسان

الذي يتمنى ان يصبح طلابه افضل

منه، وهل هناك لجل من هذه الاخلاق!

نعم تمر الايام وتكر الشبهور فتقام بين

المدرس وتلميذه علاقة متميزة مبنية على

الود والتقدير والاحترام ولكن التلاميذ

يداوا يلاحظون هذه الالتفاتة نحو

زمينهم احمد من استاذه ولاغرو في ذلك

فالتلميذ وان صغرت منه يدرك كل

مليدور حوله ويقيم استاذه .. ولكى

يقدم المدرس الدليل القاطع ودفع

الشبهة عنه طلب من كافة التلاميذ ان

يحضروا معهم الى المدرسة طير حماد

حي دون ان پيوح بقسر لاحد، وق

صباح اليوم التالي حضروا وكل واحد

متهم حمل معه ماطلب منه قامر الاستاذ

ان يذهب كل منهم بحمامه ألى مكان

بحيث لايراه احد أبدا ويذبحه ..

فلنطلقوا وكل منهم يسعى لان يحظى

بمكان أمن بعيدا عن الانظار عاد

الجميع كل منهم يتباهى بأنه نبح طائره

بدون أن يراه أحد اللهم .. الا أحمدا

هذا فقد حضر وطائره يرفرف بجناحيه

فكان موضع هزء وسخرية من رفاقه

فساله الاستلا للذا لم تذبح طائرك ؟ الم تجد مكانا خاليا فقال احمد بحثت كثيرا

ر واهتيت لاماكن مهجورة بعيدة عن

الانظار وبمناى عن مراقبة الناس

ولكننى لم اتمكن لبدا من الابتعاد عن

نظر الله ومراقبة الله .. وهذا قال الدرس

لتلاميذه لهذا كان لاحمد موقع خاص في

يقول انه تعالى الم تر أن أنه يعلم

ماق السموات وماق الارض، مايكون من

نجوى ثلاثة الا هو رايعهم ولا خمسة الا

هو سلاسهم ولاادني من ذلك ولااكثر الا

بهذا الإيمان الصادق بهذه المراقبة

الإلهية انتصر المسلمون على أعدائهم

ويرهنوا ان الاسلام هو طريق الحق

وسبيل السعادة في الدنيا والإخرة .

يحقق لامة الاسلام العزة والغلبة على

اعتدائها ويحقق لهنا الحضبارة

محمد حبش

董学

. -

## دعوة للتمسك بالماديء

يوجد الكثير من الناس الذين يصبغون انفسهم بهوية الاسلام وتمسكهم به ولكنهم ينزعجون اذا ذكروا بمغزى هذا التمسك، فلذا وجد انسان يقوم يواجب التذكير للاسلام فانه تبدو العداوة لهذا الانسان من اولئك الاشخاص، كذلك بالنسبة للشخص الداعية ايضا لم يتشرب في نفسه العطف والحرص اللذين كانا علاة وسجية لرسول ألله صلى ألله عليه وسلم ذلك الرسول الاعظم الذي كان رحمة للبشرية وقدوة للدعاة

في اعمالهم التي لايشوبها رياء ولاحب دنيا يجب على الأنسان ان يقيم نفسه ويخطط لمستقبله على اساس هذا التقييم، وفي حالة ملاا رغب في عمل ملينبغي عمله لاصلاح ذاته، لأن صلاح المجتمع من صلاح الفرد. فعليه ان يعقد العزم على الالتزام بالنهج الرباني الاسلامي لانه لاطريق صحيح غير هذا، وكذلك ان تكون حياة رسول الله معيادا لحياتنا حتى يكون سلوكنا مقياسا لسلوك البشرية ان الطريق شاق وصعب وملىء بالعقبات والوعى الاسلامي لايتمثل الافي قلة نادرة من الناس، فينبغى ان تتسع دائرته حتى يشمل كل المجتمع وهذا بامكانه أن يكون أذا أدى كل أنسان وأجبه على خير ماترام. فالعالم يؤدي خدمته في الإصلاح وان يكون مقتديا برسول أنه في رسالة الداعية المسلح، والخطباء على المنابر لابد لهم من ارشآد الشباب وتوضيح امور الدين الميسر وتحذيرهم من دعوات الفكر الغربي الملحد الذي بدأ يتسلل لبعض شبابنا

وتقع على الإياء مسئولية عظيمة في تربية ابنائهم التربية السليمة التي قوامها الدين وملاحظتهم في كلَّ الامور، والمحافظة عليهم من اخطار اصدقاء السوء، كذلك من واجبهم أن يجنبوه الاختلاط باصحاب المبادىء الهدامة الذين يصطادون في الماء

وهناك كثيرون يشككون في اذهان وقلوب المسلمين حول صلاحية الاسلام لقيادة المجتمع الحديث، هذه الشكوك التي اثارها اصحاب المياديء الراسمالية والاشتراكية فيجب ان ندحضها ونزهقها وذلك بالتصدى للمشاكل الاخلاقية والروحية التي تواجه ابناء مجتمعنا، ويجب علينا كدعاة ان نقدم لهؤلاء الناس نور الاسلام وهدايته وهذا واجب كل مسلم غيور ان هذا الانسان المتطور او العصرى كما يحلو تسميته قد اصبح حيرانا من نفسه ولذلك يحاول الهروب من مشكلاته وعدم مواجهتها وذلك الاندماج في اوجه نشاطات مختلفة كحب الموسيقي وتقليد اشكال من الثقافة المزيفة والجرى وراء الصرعات الغربية في اشكال لباسهم وشعرهم أو يتلهى بالانغماس غير اللائق في المتع واللذائذ الجنسية

انه لم يمر بالانسان عهد انتقضت فيه وانتهكت المبادىء الدينية والقيم الإنسانية والعادات والتقاليد كما هو حاصل في هذا الزمان والذي يسمى بالقرن العشرين .. ان الانسانية اليوم تقف مكتوفة الايدي على بركان من الظلم والقلق والانحلال تطالب المصلين بتدارك الامرحتى لايستفحل ونفقد وقبتها انفسنًا في هذا الخضم الهائل من التيارات الجارفة التي تعدالعدة لحرف الشبك عن الطريق الصحيح قال تعالى ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدى النَّاس.

ماتهدف له الدعوات الغربية ويتجنبوها ويكونوا شبابا مهديين يفخر بهم الشباب العالمي بسلوكهم الاسلامي الامثل .

عبدالحميد مكى اليوسف ـ سيهات

# صراع قديم قدم الانسانية والى ان بالحجاب في عدم اختلاط الجنسين الى ويما ان الله تعالى هو خالقنا وهو ادرى

يرث الله الارض ومن عليها انه الصراع بين الحق والباطل هذا الصراع قديم منذ أن وسوس أبليس الى أدم وحواء وهمائي الجنة ويهذا الصراع بريد ابليس ان يخرج ليس ابينا أدم وزوجه حواء من الجنة فحسب بل يريد أن يخرج الانسانية كلها من التعيم والسعادة الى البؤس والشقاء اوليس هذا دليل على شدة عداوة ابليس للانسانية عامة والمسلمين خاصة ثم اليست هذه الحقيقة برهانا قاطعا وحجة قائمة على اولتك الذين لايزالون يتخذون الشيطان رفيقا في حياتهم العامة والخاصة كيف بهؤلاء وكيف بموقفهم المخزى السيء عندما يتبرأ منهم ابليس في يوم سيعرضون فيه على الله وتوفى كل نفس ماكسيت وهم اعلم بما يفعلون.

اخى المسلم ان الصراع بين الحق والباطل قديم ولهذا يجب على المسلمين الصبر اقتداء بالنبى صلى اشعليه وسلم الذي كسر الشركون رباعينه وشجوا راسه وادموا قدميه لكته سار صلى الله عليه وسلم ملبيا امر الله وهو يطم ان لو شاء انه لهدى الناس اجمعين لكنها سنة الله في هذه الحياة . لكنني اعجب كل العجب ان يكون

بعض من كتاب صحافتنا الاسلامية قد اتخذ الشيطان له رفيقا وذلك عندما يكون قلمه مأجور في تهجمه على الاسلام وفي شن حملة شعواء ضد الشباب المتمسك بتعاليم ربه عز وجل وقد انتشر هذا النوع من اصحاب الاقلام المأجورة الذبين ومع الاسف الشديد قد احتسبوا من الاسلام فبالامس القريب تهجم احد كتاب صحافتنا عنى سلوك واخلاق الاباء والاجداد عندما جعلوا بناتهم قابعات في البيوت حيث امتثلوا إمر أنه تعالى ود وقرن في بيونكن .. ، الاية لكن هذا الكاتب يقول ان السنوات التي مرت على بناتنا وهن جالسات في البيوت كانت سحب من الظلام بل أنه يعتبر شرع الله في ابقاء للراة في البيت عائقا في نيلها حقوقها عندما من العوائق.

وكاتب اسلامي أخر في بلد اسلامي اقلقه جدا أن يرى الشباب المسلم وقد

غير ذلك من الامور التي حث عليها الاسلام حث وجوب ورتب على تاركها وعيد شديد ولوقرض أن هذه الاخلاقيات ليس مما امر به الشرع اليست على الاقل من باب التأدب وتمشيها مع العقل والتفكير السليم ثم الاترى اخى المسلم أن هذه الاداب وهذه الاخلاقيات هي من باب الفطرة وبالتالي فان هذه التعاليم من فطرة اشه التى فطر الناس عليها اذن فان الأسلام دين الفطرة .. لقد فتش هذا الكاتب يمينا وشمالا فلم يجد شيئا يذم به هؤلاء المتمسكين بخلقهم الاسلامي الا بالتخلف وسنناقش هذا الكاتب عندما اطلق عنان قلمه في حربه ضد الاسلام سنناقشه عندما قال و تخلف و فادًا كان يقصد بهذه الكلمة ان المسلمين قد تخلفوا عن العلم

والعمران في الارض وعن اقامة وايجاد

حضارة في المسلمين فقد كذب، ذلك لان

الانسان المسلم هو خليفة الله في ارضه

حكمت محكمة مدينة تيتوغراد ــ المدينة

التى سميت على اسم حاكم البلاد

الديكتاتورى المتوفي \_ حديثا على سنة

مسلمين كرواتيين معارضين بالسجن

فلقد حكم على على بيراسافيتش وعمره

ه ٤٢ عاما ۽ باطول مدة في السجن ١٣

عاما مع الاعمال الشاقة، وأتهم كل من

هؤلاء الستة بالانتماء الى جماعة

معانية بعد ان استمرت محاكمتهم

المغلقة سنة ايام ويعتقد المحققون بان

اعتقال هؤلاء السنة كان بسبب

انتقادهم للنظام اليوغسلاق الشيوعي

ومطالبتهم بمزيد من الحقوق

لشعبهم .. ويشكل السلمون

الكرواتيون الإغلبية الساحقة من

السكان في مقاطعة سنجق، التي

عنوة من الامبرا

العثمانية في عام ١٩١٢ من قبل صربيا

ومونتانيجرو والى حد يومنا هذا مازالت

تسيطران على سنجق ضمن حدود

الكاتب ومن هو على شاكلته وأنا اقول على شاكلته لانه يوجد اليوم الكثير من المسلمين الذين عدوا من الاسلام من يسير في خلقه هذا المنهج الرديء انا أقول لهؤلاء يجب أن تعترفوا اعتراف حق وصدق بأن جاهلية القرن العشرين هي اجهل من جاهلية العرب

بمصالحنا وماينفعنا ومايضرنا كان واجبا على هذا الخليفة أن يحقق هذا المنهج أنه منهج ألله في أرضه ومع كون هذا الكاتب كاذبا الا أنه في نفس الوقت صادقا نعم انه صادق لان السلم الملتزم امر أده تعالى متخلف فعلا انه متخلف عن ركب الفساد والجون متخلف عن ركب الدعارة والزيغ والانحراف والخلاعة فنحن نقول مرحبا بهذا التخلف وتخلفنا هذا نريد به ان نرجع الى عصور الايمان الى عصر الخيرية خيركم قرنى ثم الذين الذي اقره الاسلام في ان الاسلام يقول يلونهم الذين بلونهم وانى لانصح هذا ه الحياء شعبة من شعب الايمان ، والليل على ذلك ماقاله الشاعر الجاهلي :

واغض طرفي مابدت في جارتي فهل هاتان السمتان حققها المسلمون كلهم اليوم ؟ اخي المسلم هاهي العطلة الربيعية تدق الابواب وستكون مناسبة طيية

العرب الجاهليين قد اعطوا اعفاء اللحى أكرام وتقدير اللحية حتى لقد كان اعفاؤها سمة من سماتكم بل ان احدهم اذا اراد ان يستدين من الاخر دينا وليس لديه ضمانا في ارجاع هذا المال وهو الدين اخذ هذا الدين شعرة من لحيته وسلمها للدائن على أن يردها لصلحبها عندما يستلم حقه فهل مناك تقدير واكرام الحية كمثل هذا الفعل ومع ذلك هو من فعل الجاهلية قبل الاسلام ومن سماتهم ايضا غض الطرف أنه الحياء واذلك هو الآخر

حتى يواري جارتي مأواها

قبل الاسلام واليكم الدليل ..

بدنياكم واقد الموفق.

عثمان عبدالعزيز السيف

لاقامة حفلات الزواج حيث اجتماع الاحبة ولكن هذا الاجتماع الطيب سيكون في بعض البيوت وليس كلها اننا نخشى وقوع بعض المحرمات في هذه الزواجات وذلك كتصوير النساء عبر أجهزة الفيديو وماشابهها لان هذه الصور قد تنتشر عند الجميع هذا

محرم قطعا ،

اخى المسلم: اليس بين عولاء النسوة اللاتي قد يصورن زوجتي وزوجتك وابنتى وابنتك واختي واختك كيف نسمح لبعض الناس ان يقتحموا هذه الحفلات بكل تبجع ويكل وقاحة لكى يرضوا الشيطان ويغضبوا الرحمن بما يقعلوه من هذاالتصوير

ايها الاخوة ابتعدوا عن كل المحرمات ترضوا ريكم وتسعدوا

كوماتوفو .. ولقد جمعت كل المبالغ فان حانثة قرية كومانوفي اصبحت

> تضم قرية كومانوفو. الدراسات الاسلامية .

المواطنون المسلمون الكرواتيون سنجق من الاضطهاد ولقد قامت مؤخرا مظاهرات تطالب بالاتحاد مع مقاطعة بوسنا المجاورة . اما في المناطق الأخرى في يوغسلانيا

> محور الجدال وفي هذه القرية في جمهورية ماكادونيا اليوغسلافية منعت الشرطة النساء من الذهاب الى المسجد لاداء الصلاة والتعلم .. وتعتبر السلطات اليوغسلافية الاجتماعات التثقيفية الاسلامية اجتماعات وغير قانونية ، اما عيسى اسماعيل الامام في كومانوفو وخريج جامعة الازهر .. فانه يرفض أي أتهام بمخالفة القانون وبدوره يصرح بان السلطات الحكومية نحه الاجازة لتدريس الدروس الدينية .. ولقد أشتكى ايضا من رفض السلطات المتكررة لمنحه اجازة بناء

> > مسجد جديد هذا مع العلم بان هناك

ويعتبر جيفكو فاسيليا فسكى، مسؤول حكومي الثقافة الاسلامية في مسجدا واحدا فقط في كومانوفر وان ماكادنيا خطرا عظيما واستتادا اليه عليه وسلم في اعفاء اللحى وفي التمسك ا يوغسلافيا .. ومنذ عهد طويل يعاني هذا المسجد لايسع كل المسلمين في يذهب اطفال المدارس الى الدروس

الدينية سرا التي تقام في منازل خاصة اللازمة لبناء مسجد جديد عن طريق في الساعة الخامسة صباحا قبل التبرعات ولكن العمل بينائه غير قادر ذهابهم للمدارس الحكومية يوميا واستنادا الى للعلومات استلمت من على الابتداء لعدم منح السلطات مصادر في مدينة دوفنو ببوستا ان الرخصة الرسمية .. والسلمون السلطات المحلية الشيوعية اخذت معظمهم البانيون يشكلون الاقلية في تجبر السكان التبرع بمساهمات مالية | هو معهم اينما كاتوا ثم يتبئهم بما جمهورية ماكادنيا البرغسلافية والتي

والتنكد من الاتعان منعت الحكومة اي عملوا يوم القيامة أن الله بكل شيء امام من الصلاة على جنازة الميت من أعليم ولقد اعربت اللجنة الحكومية للشئون الدينية ذات النفوذ القوى اي عائلة لم تدفع التبرعات للسلطة إ مؤخرا عن قلقها حول توسع نشاطات الجالية الاسلامية بكل اشكالها ق ومن الجانب الايجابي انت ماكلدنيا وادعت بأن عدد المسلجد كما مظاهرات المسلمين ومشاكل يوغسلانها أوماأحوجنا اليوم لان نراقب الله في هو الآن هو ، فائق الحاجة ، واعربت الاقتصادية الى توقف دعوة النساء م اعمالنا وشؤوننا فبذلك يتقن كل منا أيضا عن عدم سرورها حول تواجد للخدمة المسكرية ومن الجدير بالذكر أعمله ويؤدي واجبه على اكمل وجه ٢٠٠ البانيا من ماكادنيا في الشرق ان النظام اليوغسلاني قد قام بحملة | وتنتصر على اعدائنا وتعيد مجد

كبيرة للترويج لفكرة الخدمة العسكرية ( للسلمين الاوائل الذين دانت للنساء والتي استمرت تجريتها لدة الارض، سائلين المولى جلت قدرته ان ثلاث سنوات لان النظام كان يرى في ذلك كطريق لتغيير التركيب العسكري . المنشودة .

کریم ریس

منافسار علان

	الديرية الط <b>عة للسنو</b> ر الصحيد مصــر	1/مستشفى أمها الحام ٢٥٠٠ وبل	الشنور الثابة عصدة عدير ضم للشغريات	المنبث ١١٠/٢/١١	12-9/17/17
		السنشغى المنة الطبة			
		ه مستنم طوار الصوب			
		الأرسيكي سنة العلايا الأمالا ومال العالم			
		ة/مستشفى محائل العام 11/مستشفى نظيث العام			
		١٢/ سننھي وسخميس منيط			
		١٥/مستشدي وجل للع			
		١٧/سنتم نبقه			
		٢ . مستشتى الإمراض الصدرية والمعيان ملها			
		وأمستنبى هيس منيط			
		السنشني العاص العلم			
		۵/مستندی باللسور العام ۱۰/مستندی دیشهٔ العامهٔ			
		والمعهد فصحى سيشة			
		١٢ . العهد الصحر للمع والمان طبها			
		المستشفى اه رفية			
		١٦ ،ستنمر بارق			
		14/مستنفى هسج الوهري			
	المبربة العلمة للشمون	مطافة وهبانة مستشفى الأداد وبال	للبدية محدة		15-4/4-10
	العنية نعكة الكرث عدة	الوزادة والاطفل محدة	_		
		نامي العارات الطبية ١٠٠ ريال			12-4-1-, 75
		منة للدين عرة ال <u>طلب</u>			
	حلمعه اثلك سعود	النامير عن المطقة ١٠٠٠٠ رييل	الادرة العامة للمشاريع	No. 2/TV mode	15-4,5,45 79%
		العليعية ماليبة العامية	G		14-7
	ورثرة السعور الطبية والقروب	ة نعب بياه النبيد ١٠٠٠ ريار		السبت ۲٫۱۲ ۱۱٫۰۷	14-9/5 19
		البية حال بالوابيات		14-1 17-11 0	16-47-1
		السطنة للؤفة لنعمر ١٠٠٠ ريال		1501 1519 1631	12-1 7/14
		شوارع القربات			
114	ورارذ الصحة	منطبك الورارة مز مستهلات ١٠٠٠ ريال	لزارة للنخربان طوزارة	13-8 1°17 5-41 ;	السن ٢٤٠٧,٥,٣٣
		ولوارم الخية المسلمية 3.4 عام		·	
_	الرئاسة العلب لتعليم إليثون	غوريد دند. اللغة الإسطانية	i e s ar ena	15-4-21	ter t to
		للصف الإول المتوسط والمتقوي	الشثريان طرناسة	4	12.1.1.
		12-1 12-2-12-7 1410			
	الثخير بعيق				
		استعل بوظفر سني ۲۰۰ ريق مرحة الوب الانقامية الحكومية	فعد فللتربان	11-Y A 17 3-4	19-Y A 12 mg <sup>2</sup>
	1-11 -301				<u> </u>
	الأمر العلم	تغير المووفات والعسيل الدريق	اكمز العاد المكفمات	1519.19-12	11-1 a TV
		ومتسحيم والربوت أسيلوات الإمر العلم الكامنات مالأدين مراد الاسرة			
		النفحة لعرع الشوير بعثة الكومة			
	الأمر العام	تعبر سبارات واومش مع ۲۰۰۰ ريق	الإعر العام الفاقصات	12-V 1 #	15-4.1.1
		لجيرة عمل السبارات النشفان			
		وبراجات طربة للدارة العلمة العرور			
	املته العاصمة المفرسة	شعز ومياة منازل ٢٠٠٠ رياز			
		نشغيل وهيفه محارف		12.9 1 14	12-1 1 15

رثم المفعة	البية المنة	لسم النامية	ئينة رثائق النافسة	مكان بيع الوثائق	لفرمرت لتقنيم ا	نعريض كليم الد	ريحى موك فتح المعاريف	، مأدار التصنيف الملاحظات المطارب وتوعه
1	. خية للخانية الإسبة	रंखा रंक दता	۰۰۰ ریار		المجت 19-1/9/71		12-7/7/17 Jagi	
17	نطيم للعية للقورة	نگية عرستي عبلات بن معود وطرسة العزيز بن عبدا		الشتريات	الطنخ ١٤٠٧/٦/٤	للشتريات والنقصات	15-9/1/14 albital	
	وزارة الدفاع والطيران	الوازم تطبية والجراحة للبرامع رقم ٧ المام ٧- ١٤ / ٨٠-	_	الخطالة الطبية مبلى رائم ١٠	10-14/1/16 18358		11-4/4/4- varily	
1	ظيك البنك الدينة النورة	اعلىّة الطلبيّة بالسنّ البلخل غيرة ٢ متواث		فارة الكلية الإبتان أسم للحاسبة	12-4/1/15	تقس للكل	12-7/7/74	
1		مياة ونكاة مبني المارة والكنية والقحة والكراج كدة نلاث منوات		فارة كلية فينات قسم الحضية	:11-4/1/IT		17-4/1/11	
,	نظيم البنات ببيثة	عنية كالأنصار الدكومية التبينة الترارة عدما 11 مبنى غاة ذلال مغوات	- J <sub>2</sub> , T··	قم تتعامية بالدارة	16-4/1/6		12-7/1/0	_
1		ئوريد لجهزة علميا وكيماوية وزجاجية لكلية الحاوم طالب		غاوة النثريات بغی رفم ۲۸	عبد ۱۲۰۷/۱۲۰		ال-۱۱-۱۲۰ ا	<u></u>
	النخير بمبيك	استكمل نوظس الاستلام الانتخاض لنرسة النمر الإنتخا المسطة واللاحظات للسنجدة	. 4	غليم محيا	/E-A A A 55381		15-4/4/4 1923	
		ميات للصعر الركب في · مغي مواقل الحيارات	ا بال	الدارة بالرياش وجدة	12-Y/0/72 Open		12-4/4/24	
,	ينتابد كا نعف	تَعَيِّ لَجِيزَةً عُلِيهُ وَمَــَكَرُمَانَ معاملِ لكلية الهِدِيثَ		فارة التطريات بينى رقع ١٧	11-Y/1/1- 1241		/(-4/1/1- <u>-</u> 2/1	
Tovi	جامعة لكال وب	تزريد نافة ناواد الحانبة	-	فارڈ کلمامیا	السبت ۱۲۰۷/۲/۱۶	_	15-Y/Y/Y ===#	
	المفرول والمعاوز وركرة الدهام والعفيران	اللوارة الخبرية البرامح رقم لم لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧	ا مِل ا	بيتي رقم ٢٩ فارة الخمات الطبية بيتي رام ١٠	السنة ١٤٠٧/٧/١٢	····	. 12-V/1/12	<u> </u>
1	ورارة البلاع والطيران			الدارة طيفسية والاسكار	H-1/1/11 PA		1:-4/1/14 1	
la		العرمات النابلة والحفياة بالعب مشروع امشاد مواقف ومظال العرمات الظيلة والفاعلة بابقيا	۰۰۰ روال		16-v/1/ta şizyı		14-4/1/14	
	وزارة الزراطة والباء	طالة وميلة سي للبرية وخطاتها للمام ١٤٠٨/١٤٠١	الله الله	نعبة النفون نكلية	ig. Vielte mys		14-4/4,77 (2017)	***************************************
11	وزارة العزف	نکل وندیکه وندلیک وضعی الاعن من مستوسطات کاوزارد	_	عارة للفتريات	18-Y/1/8	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	भन्महान व्य	
		طارياض از مرائغ اشعز الجوي والدري والقطار والإجها الحكومية في الماطل	3			-		
		12-8/11-V stat - 15th a						

" الجَمْعَة ١٦ جمادي الأولى ١٤٠٧هـ العدد ٢٩٦٣

نقدم لك أيها التاريء علما من اعلام الاتحاد \_ أي وحدة الوجود \_ السائر على مذهب أبن عربي وأبن سيعين في وحدة الوجود يأن العابد هو المعبود،" والمصلي هو المصلى له وغير ذلك من الضلالات والكفر وقد اظهر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه اشا كفره وصلاله، ولم تذكر ترجمته والرد عليه ألا لانتشار مذهبه بالبلدان الاسلامية وتقديس الجاهلين له نسال الله السلامة والعافية .

وقال السيد نعمان خير الدين الشهير بالالوسى البغدادي في جلاء العينين في محاكمة العينين في ترجمة د ابن الفارض ، د ٩٥ ، :

واما ابن الفارض فهو على مافي تاريخ ابن خلكان ابوحفض وابوالقاسم عمر ين أبي الحسن علي بن المرشد بن على، الحموي الإصلء للصرى المواد والدأر والوفاة، المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف، له ديوان شعر لطيف، واسلوبه فيه رائق طريف.

وكانت ولادته سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقامرة و توفي بها يوم الثلاثاء في الثامن من جمادي الاولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ودفن من الغد بسفح القطم.

وقال ابوالقلاح عبدالحي بن احمد بن عماد في تاريخ والشدّرات ، ولما قدم ابوه من حماة الى مصر فقطتها وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فخلب عليه التقليب بـ الفارض ۽ ثم واد يمصر ۽ عمر ۽ ق ذي القعدة سنة ست وستين وخمسمائة، فنشأ تحت كنف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد، فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية، واخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلاء وسلوك طريق الصوفية، فصار يسيح في الجيل، ومرة يأوى ألى اوديته، وفي يعض السلجد المجورة في خريات القرافة مرة ثم يعود الى والده وهكذا حتى الف الوحشة . والقه الوحش، فصار لايتقر منه، ومع ذلك لم يقتح

فذهب الى مكة ويقي في بواديها فاقاء بقاعة الخطابة بالازهر وعكف عليه الاثمة وقصد بالزيارة، وذكر له بعض الكرامات، والناس فيه صنفان كما علمت، كما قال المتاوى ماتصه والحاصل انه اختلف في شأن صاحب

y = yyz

سبعين، وتلميذ الششترى، وابن مظفر والصفار من الكفر الى القطبانية. وذكر التصانيف من الفريقين في هذه القضية، ولااتول كما قال بعض الاعلام سلم تسلم والسلام، بل اذهب الى ماذهب اليه يعضهم : انه پجب اعْتقادهم وتعظيمهم، ويحرم النظر في كتبهم على من لم يتأهل لتنزيل مافيها من الشطحات على قوانين الشريعة المطهرة، وقد وقع لجماعة من الكبار

الترجمة وأبن عربي، والعقيف

التلمساني والقونوي وابن هود وابن

الرجوع عن الاتكار. قال واما الثانية فهي عند اهل العلم \_ يعني الظاهر \_ غير مرضية، مثمرة بامور ردية وكان عشاقا بعشق مطلق الجمال، وذكر التوصى في الوحيد انه كان للشيخ جوار بالهنساء يذهب البهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ولكل قوم مشرب، وقيل ال حضرته الوفاة رأى الجنة مثلت له فبكي وقال :

أن كان منزلتي في الحب عديكم ماقد رأيت فقد شيعت ايامي فقيل له هذا مقام كريم .. فقال رابعة وهى امرأة تقول وعزتك ماعبدتك رغبة في جنتك، بل لمبتك، وليس هذا ماقطعت عمري في السلوك اليه .. وقد شنع عليه المنكرون في ذلك فقالوا .. لما كشف له الغطاء، وتحقق انه غير الله وانه لاحول ولا اتحاد قال ذلك ورؤى في النوم فقيل له لم تعدح المصطفى صلى الله عليه وسلم في ديوانك ؟ فقال :

ارى كل مدح في النبي مقصرا وأن بسائم المثنى عليه واكشرا اذا أش أثنى بالذي هـ اهله عليه فما مقدار مايمدح الورئ

ويقال أنه لما نظم قوله : وعلى ثقنن واصفيه بوصفه يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

فرح وقال لم يمدح بمثله التبي صلى الله عليه وسلم، ويعض الناس يقول باطن كلامه مدح فيه عليه الصلاة والسلام، وانت تعلم ان غلابه لايصلح

وقال شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله في مجموع القتاوي ، ج ٤ ص٧٢ ، وه ابن الفارض ، من مِتأخـري الاتحادية \_ صلحب القصيدة التائية المعروفة بنظم السلوك .. وقد نظم فيها الاتحاد نظما رائق اللفظ ، فهو اخبث من لحم خنزير في صينية من ذهب، وما أحسن تسميتها بنظم

يصدق على الواجب والمكن، والواحد والكثير، والذهنى والخارجي وحينتذ فهذا الوجود الطّلق ليس موجودا في الخارج مطلقا بلاريب .

ونفس المرجع السابق ج ٢

وقال شيخ الاسلام رحمه اته

بوسف الدغفق الشكوك، واند اعلم بها ويما اشتملت علبه وقد نفقت كثيرا وبالغ اهل العصر في تحسينها والاعتداد بما فيها من الاتحاد لم حضرته الوفاة انشد: أن كأن منزلتي في الحب عندكم ماقد أقيت فقد ضيعت ايامي

امنية ظفرت نقسى بها زمنا واليرم أحسبها اضغاث أحلام وقال شيخ الاسلام رحمه الله ونفس المرجع ج٢ ص١٢٢ ء:

بقلم المحامى

فأن صاحب هذا الكتاب المذكور الذي هو فصوص الحكم وامثاله مثل صاحبه القونوى والتلمساني وابن سبعين، والششتري و ، ابن الفارض ، واتباعهم، مذهبهم الذي هم عليه ان الوجود واحد، ويسمون اهل وحدة الوجود، ويدعون التحقيق والعرفان، وهم يجعلون وجود الخالق عين وجود المخلوقات، فكلما يتصف به المخلوقات من حسن وقبيح ومدح وذم انما المتصف به عندهم .. الخالق، وليس للخالق عندهم وجود مباين لوجود المخلوقات منقصل عنها اصلاء

بل عندهم ماثم غير اصلا للخالق، ومن كلماتهم ليس الا الله، فعياد الاصنام لم يعبدوا غيره عندهم، لاته ماعندهم له غير، ولهذا جعلوا قوله تعالى م وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه ، الاسراء ٢٢ بمعنى قدربك أن لاتعبدوا الا اياه، اذ ليس عندهم غير له تتصور عيادته، فكل عابد صنم انما عبدالله .

وقال، شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله درء تعارض العقل والنقل ه چ ۱ ص ۱۹۰ ع: واماً ملاحدة المتصوفة : كابن عربي الطائيء وصاحبه الصدر القونوي، وابن سبعين، وه ابن القارض ، وامثالهم، فقد يقولون: هو الوجود الملق لابشرط الاطلاق كما قاله الفونوى، وجعله هو الوجود من حيث

هو هو، مع قطع النظر عن دونه واجبا كثيرون في الجهمية . وممكناوواحدا وكثيرا وهذا معنى قول ابن سبعين وامثاله القائلين بالاحاطة . ومعلوم ان المطلق لابشرط كالانسان المطلق لابشرط يصدق على هذا الانسان وهذا الانسان، وعلى الذهني والتلمسائي وامثالهم . والخارج، فالوجود المطلق لابشرط

قدمنا لك ايها القارىء ترجمة لحياة تيمية رحمه الله له .

وقد رأيت من اهل عصرنا من يصنف في اصول الدين ويجعلون عمدة جميع الدين على هذا الاصل، تبعا لهؤلاء، لكن منهم من لايذكر دليلا أمىلا، بل يجعلون عمدته في نقى النهاية امتناع وجود مالا يتناهى من غير حجة اصلا، ولايفرق بين النوعين، ويرتب على ذلك جميع اصول الدين، ثم من هؤلاء المستفين من يدخل مع اهل وحدة الوجود المدعين التحقيق والعرفان، ويعتقد صحة قصيدة ، ابن الفارض ، لكونه قرأها على القونوي واعان على شرحها لن شرحها من

أخوانه، وهم مع هذا يدعون انهم اعظم العالم توحيدا وتحقيقا ومعرفة. فلينظر العاقل ماهو الرب الذي اثبته هؤلاء وما هو الطريق لهم الى اثباته، وتتاقضهم فيه، فأن القاتلين بوحدة الوجود يقولون بقدم العالم تصريحا او لزوما، وذلك مستلزم للتسلسل ، ودليله الذي اثبت به واجب الوجود وعمدته فيه نفي كل مايسمى

تسلسلا . وايضا ففيما صنفه من اصول الدين، يذكر حدوث العالم موافقة المتكلمين البطلين للتسلسل مطلقا في المؤثرات والاثار، ومع هؤلاء يقول بوحدة الوجود السترلة لقدمه وللتسلسل، موافقة للتصوفة الفلاسفة الملاحدة كابن العربى وابن سبعين ود ابن الفارض ، وامثالهم . وقال شيخ الاسلام رحمه ادة

د نفس المرجع السابق ج٦ ص١٥١ ،: وذلك أن الحلولية على وجهين: احدهما: أهل الحلول الخاص، كالنصارى والغالية من هذه الامة، النين يقولون بالحلول، اما في على واما في

والثاني: القائلون بالحلول العلم، الذين يقولون في جميع المخلوقات نحوا مما قالته النصاري في المسيح عليه السلام، او ماهو شر منه ويقولون النصارى انما كغروا لانهم خصصوا كما يقول بذلك الاتحادية اصحاب صاحب القصوص وامثاله، وهم

بل عامة عباد الجهمية وفقائهم، وعامة الذين ينتسبون الى التحقيق من الجهمية، هم من هؤلاء كـ ابن الفارض ، وابن سبعين والفونوى

د عمر بن الفارض ء واراءه الاتحابية وشطحاته، ونقد شيخ الاسلام ابن فلحذر من كتب وأرأثه ايها المسلم والتزم بظاهر الكتاب الكريم والسنة المطهرة والله الهادي الى سواء



● السؤال ، ٧٤ ، من محب غيور، رمز لنفسه خ م س يسال عن حكم التعامل بما يسمى ، يانصيب ، وعن حضور مجالسه وشراء اوراقه لاجل يؤمل ان يربح فيها وهو لايعلم هل يربح او يحسر كما هو الغالب فهل هذا التعامل من الامور المباحة ام لا وما الدليل على ذلك من كلام اهل العلم؟

■ الجواب : لاشك ان اليانصيب نوع من انواع القمار، والقمار من الميسر الذي نهانا الله عنه وأمرنا باحتنابه وحذر عنه بقوله تعالى دياايها الذين أمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون، انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون . . قال الامام صديق بن حسن خان القنوجي في تفسيره فتح

البيان: قال جماعة من السلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم : كل شيء فيه قمار من نردا وشطرنج او غيرهما فهو من الميسر. حتى لعب الصبيان بالجوز والكعاب، الا ماابيح من الرهان في الخيل والقرعة في استخراج الحقوق.

وقال مالك الميسر ميسران، ميسر اللهو وميسر القمار فمن جسر اللهو والنرد والشطرنج والملاهى كلها وميسر القمار هو مليتخاطر الناس عليه اي يتقامرون وكل ماقومر به فهو ميسر كالطاب والمنقلة والطاولة وغيرها.

وقال قتادة : الميسر هو القمار وقال ابن عباس كل القمار من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز والكعاب

وعن على بن ابي طالب قال: النرد والشطرنج من الميسر وعنه قال: الشطرنج ميسر الإعلجم وقال قاسم بن محمد كل ما الهي عن ذكر الله وعن الصلاة فهو ميسر وعن ابن الزبير قال يااهل مكة .. بلغتى عن رجال بلعبون بلعبة يقال لها نردشير، وانه يقول في كتابه ، انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه، لعلكم تفلحون، الى قوله فهل انتم منتهون ، واني احلف بالله لاأوتي باحد بلعب بها الا عاقبته في شعره ويشره، واعطيت سليه لمن اتاني به .. وعن انس بن مالك قال الشطرنج من النرد وقد بلغنا عن أبن عباس انه ولى مال يتيم فلحرقها وسئل ابن عمر عن الشطرنج فقال : هى شر من النرد وسئل ابوجعفر عنه فقال : تلك المجوسية فلاتلعبوا بها واخرج بن ابي شيبة وابن ابي الدنيا عن ابي موسى الاشتعرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لعب النردشير فقد عمى الله ورسوله واخرج بن ابي الدنيا عن يحيى بن كثير قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوم يلعبون النرد فقال ، قلوب لاهية وابد عليلة والسنة لاغية ، وقال ابن سيرين ماكان من لعب فيه قمار او صبياح او شر فهو من الميسر

وقال الشيخ محمد رشيد رضا في فتواه .. اليانصيب نوع من انواع القمار كيفيته ان يضع امرؤ او شركة قراطيس صغيرة فيها آرقام تسمى نمر، اي اعدادا يذكر في كل قرطاس منها مايدل على أن كذا من هذه النمر سيسحب في يوم كذا وأن طائفة منها اي النمر يربح كذا قرشا أو جنيها أو فرتكا وكذا منها يربح كذا اي اقل من ذلك ويبيعون هذه القراطيس بثمن قليل بالنسبة الى مآيرجي من بعضها ويشتريها من يشتريها املا ان تكون النمرة فيما يشتريه من النمر الرابحة واذا يكون اعطى قليلا واخذ كثيرا، وكيفية السحب ان توضع بطائق عليها ذلك النعر في وعاء مستدير فيه ثقوب يفتح بعد ان تخضخض البطائق في اله عاء فينزل منه بطاقة بعد اخرى امام شهود يصبح صائحهم ببیان نمرة کل بطاقة بعد اخری امام شهود حتی آذا تم عدد ماكتب على القراطيس انه يريح يكون السحب قد تم وعرف الرابح من غيره .. مثال ذلك أن تكون النمر التي قدر لها الربح عشرة من مائة فالمعنى ان البطائق العشر التي تسقط اولا هي التي تكون رابحة، ومن العادة ان تكون الاولى أوفر سهما وهذا

عبداله بن عبدالعزيز بن عقيل

يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشبيخ

العمل من القمار اي الميسر المحرم في الدين كما هو معلوم ا ـ هــ وبما تقدم من الآيات القرانية وتفاسير سلف الامة لها والإثار الواردة في هذا وكلام اهل العلم مليوجب العلم بتحريم عمل اليانصيب وأن البيع والشراء بأوراقه بأطل لما فيه من الضرر المحقق والجهل والغُرر واكل اموال لناس بالباطل، وانه يوقع العداوة بين الناس فعلى من نصح نفسه اجتنابه وان لا يقربه ولايحضر مجلسا يعمل به وعلى من ولاه الله امر المسلمين زجرهم عن ذلك وعدم تمكينهم من تعاطيه وتعزير من يفعله لحديث من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فأن لم يستطع فبلسائه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الإيمان ، رواه

ولاشك أن اليانصيب من المنكرات والله المستعان ● السؤال • ٧٠ ، من س م س : يسال عن السحر هل له حقيقة معروفة ام أنه خرافات وتدجيلات وعن كلام أهل العلم في ذلك ويقول ماحكم من يتعاطى السحر اذا ثبت عليه ذلك وهل يجوز حل السحر عن المسحور أم لا وارجو ايضاح الجواب بما تكمل

 الجواب: نعم السحر له وجود حقيقي واقعى لاشك فيه، هذا مذهب أهل السنة والحماعة خلافًا للمعترِّله ومن قال بقولهم. قد ذكره الله في كتابه، وهو عبارة عما خفي ولطف سببه قال أبومحمد الموفق المقدسي في الكافي : السحر عزائم ورقى، ومنه مايؤثر في القلوب والآبدآن فيمرض ويقتل ويفرق بين المرء وزوجه قَلْ الله تعالى عن اليهود ، واتبعوا ماتتلوا الشياطين على ملك سليمان وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون النَّاس السحر وماانزل على الملكين ببابل هاروت وماروت. ومايعلمان من احد حتى يقولًا انما نحن فتنة فلاتكفر، فيتعلمون منهما مليفرقون به بين المرء وزوجه وماهم بضارين به من احد ألا باذن الله .. ألى أخر الاية وقال تعالى ، ومن شر النفاتات في العقد ، يعني السواحر اللواتي ينفثن في سحرهن، ولولا ان للسحر حقيقةً لم يامر الله بالاستعلاة منه

والسحر محرم في جميع اديان الرسل، واختلف اهل العلم هل يكفر الساحر ام لا. فذهب طائفة من السلف الى أنه يكفر، وبه قال مالك وابوحنيفة واحمد في رواية عنه وقال الشافعي اذا تعلم السحر فان وصف مايوجب الكفر فهو كافر، او وصف مالايوجِبِ الكفر نظرت فان اعتقد اباحته فهو كافر والا فلا، وقد سماد الله كفرا بقوله ، انما نحن فتنة فلاتكفر ، وقوله ، وماكفر سليمان ولكنَّ الشَّياطين كغروا ، وحد الساحر ضربه بالسيف، للحديث الذي رواه الترمذي عن جندب مرفوعا وموقوفا، وبهذا الحديث احَّدُ مالك وابوحنيفة فقالوا : يقتل الساحر، وهو رواية عن الامام احمد قال روى عن ثلاثة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وممن روي عثه قتله عمر وعثمان وابن عمر وحفصته وجندب بن كعب بن قيس بن سعد وعمر بن عبدالعزيز واما الشافعي فلم ير القتل بمجرد السحر الا أن عمل في سحره، ومليبلغ الكفر ويه قال ابن المنذر وهو رواية عن الامام احمد واما حل السحر عن المسحور فقد ورد فيه حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن النشرة فقال ، هي من عمل

الشيطان ، رواه احمد وابو داود وفي البخاري عن قتادة قلت لابن المسيب رجل به طب او يؤحد عن امراته ايحل عنه او ينشر ؟ قال لاياس انما يريدون به الاصلاح فاما ماينفع فلم ينه عنه وروى عن الحسن : لايحل السحر الا ساحر قال ابن القيم النشرة حل السحر عن المسحور وهي نوعان .. حله بسحر مثله وهو الذي من عمل الشيطان، وعليه يحمل قول الحسن فيتقرب الناشر والمنتشر الى الشيطان بما يحب فيبطل عمله عن المسحور، الثاني النشرة بالرقية والتعوذات والادوية والدعوات الماحة، فهذا جائز والله اعلم.

### بين عدل وعدل!! الحلقة الاولى

مثل احد شيوخ القبائل في العصر الجاهل عن مفهوم العدل والظلم، فقل : العدل ان اغير على غدم جاري فاخذها، والظلم ان يغير على جاري

لقد استوقفتني هذه العبارة واخذت اتاملها واقارنها بمفهوم العدل عند حضارة الكمبيوتر وحرب النجوم، فوجنت الامر سيان، فهذه امريكا يواسطة ربيبتها اسرائيل تنهب الارض وتهتك العرض، وتقتل وتخرب دون انكار لاعمالها في دول التقدم والرقي، وهذه دول كبرى تهدد صغرى دون انكار او استغراب فللجاهلية هي الجاهلية ذاتها في القديم والحديث ولكن الفارق مغين الجاهلية هو ان جاهلية القرن العشرين بيسارها ويمينها قننت الظلم وسنت له القوانين وسهرت على تنفيذها، ومنحت الدول الكبرى حقّ الوصاية على الدول الصغرى لابل منحتها صلاحية نقض اي قرار يتصادم مع مصالحها حتى لو صوت على هذا القرار معظم دول العالم، فهذا العالم الغربى والشرقى يضج في اغلب الاحيان عندما تصوت معظم دول العلم فهذا العقم على قرار يدين اسرائيل او جنوب افريقيا او الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .. الخ ونجدها تنقض القرار لان العدل من منظور دعاة حرب النجوم ان تتحكم اقلية بيضاء بكثرية سوداء، وان يمارس شذاذ

الافاق شتى أنواع الجرائم في فلسطين دون انكار أو استغراب . اما جاهلية العرب قبل مبعث المصطفى صلى أنه عليه وسلم التي كانت تستحل الظلم في بعض الاحيان فقد هذبها الاسلام لابل اقتلعها من جنورها فقد تحول هؤلاء الاعراب الذين كأنوا يستمرئون الظلم في احايين كثيرة دعاة عدل ومساواة ساهرين على حقوق الضعفاء والارامل. والمساكين، فسطروا بذلك اجمل صفحة في العدالة في تاريخ البشرية جمعاء، وسنعيش في هذه الحلقة والحلقات القلامة أن شاء أش مع صفحات من سجل العدالة الاسلامية ذلك السجل الذي يجب ان نحرص على تامله وتدارسه واسترجاعه وتعليمه لصغارتا لنغرس ف نفوسهم حب الاسلام وحب الاقتداء بالسلف الصالح، فلعلهم يعيدون لتأسيرة هؤلاء حيثما تسند اليهم مقاليد الامور في مستقبل الإيام أن شاء أش.

التحقيقات وصدر الامسر للجيش

الإسلامي بالإنسحاب من الاراضي التي

فنحها لانه بخلها على جين غرة من اهلها

وتجهز الجيش للرحيل، ولكن اهل

مسرقند عندما رأوا هذه العدالة ايو ان

يضرج الجيش وطالبوا ببقائه

وفضلوهم على حكامهم القدامي اين هذه

العدالة السلبقة من عدالة حضارة

اليسار واليمين فهذه روسيا تحتل

السهول والقفار في افغانستان. وهذه

اسرائيل وهذه اسبانيا وهذه وهذه فهل

يغرطون بذرة تراب مما يحتلونه ظلما

وعدواناء فشتان مابين حضارة اجدادنا

بالامس وحضارة حرب النجوم اليوم

دسلامه محمد الهريي

جامعة الملك قيصل

عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه يامر چيشه پالانسجاب من سمرقند ذهب اهل سمرقند الى واليهم سليمان بن السري فقلوا ان قتيية بن مسلم غدرينا وظلمنا واخذ بلادنا, وقد اظهر اشه العدل والإنصاف فللذن لنا فليفد منا وقد ال امير المؤمنين يشكو ظلامتنا فان كان النا حق اعطيناه فان بنا الى ذلك حلجة فلأن لهم، فوجهوا منهم قوما فقنموا على عمر ين عبدالعزيز رضي الله عنه وعرضوا ظلامتهم، فكتب لهم عمر الى سليمان بن السري، ان اهل سمرقند قد شكوا ال ظلما أصابهم وتحاملا من قتيبة عليها حتى اخرجهم من ارضهم، فلاا اتاك كتابي فلجلس لهم القاضي فلينظر في امرهم، فأن قضى لهم فأخرجهم الى معسكرهم كما كانوا وكنتم قبل ان يظهر

عليهم فتبية ... وسرعان مالجريت

من الملاحظ شدة اقبال شبابنا على الرياضة والتعلق بها بحيث صرفتهم

لموتاهم اكفاتا يوارون سوءاتهم بها فيلتجنون الى اوراق الشجر والجرائد ليقابلوا اش يوم الحشر مستوري العورة .. نسمع هذا ونراه عندهم .. غير وجهها .

علما ياتي لالخاطب بهذا كل الرجال واثما تلك الفتة التي تخلت عن الرجولة .. وحكمت على نفسها بقدعوات الحارة المهلكة من أفواه الامهات والاباء واعطت صورة باهنة مهزوزة للعالم عن الشعب العربي المسلم .. صورة عواقبها وخيمة مؤلة قهل هذا ماامريا به دينيا هل هذا هو العزم الذي سنشد به الاسلام لنشيده صرحا شامحًا ؟ أم هذا شيء من أركان الاسلام التي تخلينا عنها واحدا تلو الاخر واعطينا للغرب واليهود ماارادوا من انتصار على الاسلام فكم نسى الرجال ان ينطقوا بلفظ لااله الا الله محمد رمول اش .. لان السنتهم مشغولة بالاغائي، التافهة ودعواهم انهم يشجعون النتخب والسنتهم رطبة بنكر اسماء اللاعبين وكم فوت الرجال وبعض النساء والفتيات الصلوات

عن الاهتمامات الاخرى والتي تتعلق بقضايا الامة الإسلامية بشكل عام فهانحن نسمع : عن الجاعات التي تكتنف هذا العالم

Control of the Control of Supplement

الذي، نحن جزء ولانتحرك لعمل شيء لساعدة هؤلاء الذين يموتون من الجوع حتى يجدون انفسهم مرغمة على اكل كل ماتقع عليه ايديهم ولايجدون وعندنا من يقوم بانفاق الاف الريالات في

ثم الى ان وصلتم ايها الرجال بالوة امتنا ؟ لماذا تبكون عندما يدخل هدف في شبك فريقكم اين مقولتكم لاينائكم ان الرجال لايبكون !!

المفروضة وهم يتابعون بجميع جوارحهم مباراة الكرة ثم اعطوا الركاة

لغم اهلها حين انفقوها في غير وجهها الحنيف وحاشا ان يكن هذا هو مايصبو المستحق وانزلوا بمالهم الضياع واتحلال البركة ثم ان من أداب الصوم

> والحج الابتعاد عن اللغو الرفث والسباب وكل هذا تحقق واحدا تلو الاخر في مدرجات الملاعب وعلى السنة الا ياأيها العرب افيقوا من سياتكم وضعوا حدا لكل هذا الهزل البغيض هل انتصر الاسلام في جميع انحاء العقم ؟ هل حققنا ملتصبوا اليه من للجد الاسلامي فلم نجد مانفعلمه ومأتهك فيه ارواحنا من الجهاد سوى

في الملاعب ليس هذا مايطلبه منا ديننا

الجماهير بالشاركة في السياسات كي

اليه رسولنا حين وهي على الرياضة البدنية والروحية فقد كان مقصده صلى ات عليه وسلم هو رقع همم الرجال وصنع رجال يخدمون الاسلام . اسمعوا ماقاله اليهود في البروتوكول الثالث عشر انما توافق الجماهير على التخل والكف عما تظنه نشاطا سياسيا اذا اعطيناها ملاهي جديدة اي التجاره التى نحاول فنجعلها تعتقد أنها ايضا مسألة سياسية ونحن انفسنا اغرينا

نضمن الحكومة الاممية ولكى نبعدها

عن أن تكشف بانفسها أي خط عمل

غاظون .. غافلون .. قالى مثى هذا

جديد ستلهيها ايضا بانواع شتى من

الملاهى والإلعاب والمجامع العامة وهلم في ركن قصى من الدنيا، وفي بقعة جدا وسرعان ماستبدا الإعلان ق الصحف داعين الناس الى الدخول في منسية بعيدة عن صخب الحضارة، مباريات شتى في كل انواع المشروعات وتهريج البشر، كان اهل القرية يرفلون

كالفن والرياضة وما اليها .. هذه المتع في حبور، ويحيون في سعادة الاتكدرها الجديدة ستلهى ذهن الشعب تدريجيا اخيار الحروب ولاعدوات الانس عن نعمة التفكير السنقل بنفسه سيهنف والجان، حياتهم تعشي على نسق رتيب، جميعا معنا لسبب واحد هو اننا يؤدون صلاة الفجر في مسجدهم ستكون اعضاء المجتمع الوحيدين الوحيد، ثم تبدأ رحلة الكد ويهرول الذين يكونون اهلا لتقديم خطوط تفكير الجميع الى حمل المعاول وادوات جديدة هل تتطلعون بعد الى دليل اكبر الزراعة لشق المبخر، واستنبات من ذلك .. افيقوا ايها المطمون فقد اغتلثم واحد المغتال ضربته في ظهوركم الزراع، وعلى غير عادة موسم الخريف تراءات مزيناته في ذلك العام، في وقت فهل ستنتظرونه حتى يواجهكم بها في مسيم قلوبكم . باكر تحمل البشرى، وتنادى حى على العمل. مستحثة كهول القرية، وشبابها

ونسأمها للتشمير عن سواعد الجد، فما حنان المسعري - كلية العلوم - الدمام خضع الدهر لمستكين، ولا لانت قناته

### بقلم/غائم العبدالة الغائم

طريق التبرعات من المحسنين مابين الحين والآخر .. لان المتبرع او المحسن مهما كانت مقدرته على التموين فانه لايستطيع بحال البقاء والاستمرارية ووسيلة تمويل الجمعية بقوقت الحاضر بحاجتها من المل بواسطة حث الناس على التبرع لهليللسلجد وجمع التبرعات بواسطة الطلبة بالدارس من بنين وبنات اسلوب غير مقنع وغير مجد لاسيما ونحن ندرك ان بلادنا ولله الحمد لم تصل الى درجة تجعلنا نقوم بجمع التبرعات بكميات زميدة لمثل هذا المشروع الخيري الهام. أن بالبلاد رجال يدركون أهمية هذا الكيان .. النافع وعلى راسهم صاحب

السعو لللكي امير منطقة القصيم الذي يرى من الامور بواطنها كفيل سعوه ينقل مطلبنا هذا الى مسامع حامي الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز بان يتولى بشفقته وعنايته جانب الانفاق على هذه الجمعية او ان يامر حفظه ات بأن تتولى اي جهة حكومية تنفيذ مقتضى هذه المكرمة الكريمة وليس ذلك بعزيز عليه وهو الذي امر بأنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بثلدينة المنورة والقائم بذلك على الوجه الاكمل أن هذا القرأن الذي أمر حامى الحرمين الشريفين بطباعته واتساع انتشاره بحلجة ال حافظ وقارىء وقد أن الاوان ليتولى عاهلنا نفقات جمعية تجفيظ القران ببريدة وتحمل مسؤولياتها ألمادية ضمن مسئولياته الجسلم امد الله بعمره ذخرا للمصحف

### جمعية تعنيظ القرآن ببريدة .. واطها المنثود

انشاء جمعية تحفيظ القرآن الكريم في مدينة بريدة خطوة موفقة وعمل جليل بستحق عليه الثواب من اله سبحانه وتعالى اولتك الذين ساهموا في أبحِاد هذا الكيان الخيري النافع .. والجمعية بهمة فاعل الخير من منشئيها ومن استطاعوا مد يد العون لها قد أنت ثمارها فتخرج منها العدد المعتاز الذين استطاعوا ان يؤموا المطين في مسلجدها بالصورة الكاملة والرضية حيث يستطيع الإن المصلى أن يتفهم كلمات القرآن ومعانيه المدركة بالحس الروحي وأن لم تأت نتائج هذه الجمعية الا بامامة المسلجد من قبل طلابها وحريجيها فهي والحمدللة كافية لاسيما وقد لمسنا خلال هذا العام أن هذاك حركات اوسع للاستزادة من حفظ القرآن وتعلمه وهي قيام بعض طلبة الجمعية ومنشئدها بالتبرع بتدريس القرأن وتجويده في كثير من مسلجد جريدة للراغيين بالدراسة فيمن لخفقوا بامتحان المدارس في مادة القران او الراغيين بالدراسة من الطلبة في العطلة الصيفية، وقد كان لهذا العمل اثره الكبير في تهيئة الدراسين لتأدية الاستحال على الوجه الاتعل أن كل مَاأوضحته عن ماثر الجمعية ومحاسنها وما اجهله شخصيا

ويعرفه غيرى كفيل ببقاء الجمعية لتؤدى خدماتها الجليلة لراغبي الفضيلة من أصحاب القرآن الذين هم أهله .. وخاصة متى ماصدقت النية وحسن

أن واقع هذه الجمعية وضعان بقائها يحتم ايجك مورد مالي ثابت لا عن

ربى نفس الغمام الذي كان يحمل البشرى بين يدي رحمته! والزمان هو الزمان كما تتألى ماعهدوا جفاء ومافقدوا وصلا!! تلك هي سنة الله في كونه، مذ أشرقت عيونهم على الدنيا، وفيهم من رد الى ارذل العمر وتواصلت السنون العجاف، وفاتهم أن يذروا ماحصدوا في الماضي في سنبله، ليوم عبوس قمطريرا .. وبدأت رحلة المعاناة القاسية .. اشباح نحيلة، منهكة القوى من الجوع لاتقوى على المشاق وقد نققت الدواب حمل القوى فيهم الضعيف، واخذوا معهم جرار الماء وقليلا من الزاد عو المتبقى . واصطف الجمع لاداء ركعتى السفر ثم قام كبيرهم فافاض بضرب الامثال، والعظات وذكر ان الموت حق ران كلا منهم الا وارده، وكرر اهمية التمسك

بقلم/البلولة على محمد

للمستضعفين، والجوع عدو كافر

لايرحم، وبالسعادة الفائزين في يوم

الحصاد، وهب الجميع يمنون النفس

بموسم خير ويركة، يحصدون في أخره

مازرعوا، وينال كل مجتهد نصيبه فتلك

هى دورة الحياة الدنيا عندهم وتوقفت

الاماني وجفت الاحلام اذ تجهمت

السماء واجدبت السحب .. سبحانك

بالاخلاق الكريمة التي توارثوها كابرا عن كابر، ومنها الصدق والامانة والتكافل الاجتماعي وغير ذلك من قيم الاسلام، ورفعت الأكف الى السماء، والجباه فاشعة ذليلة، والدموع منحدرة من المأقى والالسن تلهج بالشكر والحمدالله رب العالمين .. اللهم انت الصاحب في السفر .. وانطلقت الرحلة المجهولة بأسم الله الى دنيا لم ترها

العيون من قبل، ولم تطأها الاقدام .

انه يعتبر من اهم الإسباب التي تعيق

ب. عدم وجود حافلات للمناطة.

يوجد في هذه المدرسة دارسات يسكن في

مناطق بعيدة كالعنود مما يضطرن

ج \_ لقد تم توفير مدرسة لمحو الامنة

في كل هي تسهيلاً للدارسات ولتتمكن

الدارسة من الحضور والانصراف من

ج ـ تعتبر مناهج ثاني متابعة لمحو

الأمية غير مناسبة من ناحية انها لا تمثل

امتداداً للمناهج في المرحلة المتوسطة ؟

د ـ تعتبر الدارسات متوسطات السن

لمحو الامية بأن توضع فصول خاصة

بكبار السن وفصول خاصة لمتوسطى

السن بسبب اختلاف القدرة على الغهم

ج ـ بالنسبة الى تصنيف الدارسات

حمب السن فلا يمكن تطبيق ذلك لان

عدد الدارسات بقنسبة للسنة الدراسية

لا يسمح بذلك و يمكن تحقيق ذلك في

و ـ تعتبي قلة الرواتب للمعلمات

جــ الروائب الحالية للعاملات

بمحو الامية يتناسب والجهد المبنول

من قبل المعلمة اكبر بليل على هذا هو

وجود فائض من المعلمات المؤهلات

واللاتى يطقبن بالعمل مساء غير انهن

لم يحصلن على فرصة لكثرة الطلبات.

رْ ـ كثيرا من الدارسات في محو الامية

يرغبن في مواصلة المرحلة للتوسطة

ولكن لعدم وجود مدارس يستطعن

الانتظام بها يضطرن الى الجلوس في

ج ـ تستطيع كل دارسة اتمام

دراستها المتوسطة كطالبة منتسبة ق

المدارس الصبلحية اذ كان عمرها اقل من

۱۸ عاما ادا کان عمرها اکثر من ۱۸

سنة فيامكانها اكمآل دراستها عن طريق

السعوديات الحو الامنة عاملا غبر

حالة توفر العدد المتغسر

مشجع 'لهن ، لهذا السلك ؟

المدرسة بدون الحلجة الى سيارة

ج ـ رفضت الإجابة !!

والاستيعاب

البعيدة كمدرسة الدمام التاسعة

الدارسات عن مواصلة دراستهن

ج ـ رفضت الاجلية !!

بعد تغير نظرته نحوى بعد الدراسة

عن قبل لذا اوجه شکری له لتشجیعی

٨\_ كاملة على جابر عمرها ١٢ مستة

بالصف الرابع غير متزوجة تقول.. لم

ادرس صياحاً لأن عمري في التابعية يزيد سنتين على الحقيقة ولوجود التبعية عند جدي ولكني الان احاول

٩ \_ فوزية عبدالوهاب المرهون عمرها

الرغبة في التعليم وحبى للقراءات

الدينية كالإدعية، ومن اجل فهم الحياة

فهما صحيحا كل ذلك شجعتى على

الدراسة خاصة انه لا توجد اي

صعوبات امامى باستثناء عدم موافقة

ابي ولكني استطعت اقناعه من احل

ملَّ الفراغ والاستفادة من جلوسي ببيت

اهل خاصة انه زوجني وانا صغيرة.

محو الامية فكان ردها على استلتنا

١ \_ اسمك ومؤهلات وسنين خبرتك في

٢ \_ كم عدد الإمهات اللاتي يدرس في

٣ ـ ماهو دوركن في نشر الوعى بين

٤ ـ هل هناك اي نشاطات اخرى

ه ـ هل ترين ان المناهج الدراسية

توافق متطلبات الحياة الاسرية

٦ ـ ما مدى اقبال المعلمات السعوديات

٧ ـ هل هناك اي تشجيع للامهات على

٨ ـ هل هناك اي نطورات مستقبلية

٩\_ اعمار الدارسلات بين كم وكم

١٠ \_ماهى الصعوبات التي تواجهونها

١ ـ سكينة خليل عبداته الكارب

مؤهلاتي دبلوم معلمات من السودان

ومدة عملي بالتدريس حوالي عشرين

٢ ـ عدد الامهات حاليا حوالي ستين

واكثرهن بغصول المكافحة ومؤ دارسة

بفصول المتابعة وما زال العدد في

٣ ـ منهج محو الامية نفسه توعية

للدارسة في دينها وفي اكثر مجالات الجياة المُتلفة + انتا كمعلمات +

موجهات نحاول محو امنة الدارسة في

جميع المجالات غير القراءة والكتابة مثل

\$ \_ نعم فالدارسة تشارك في اي عمل

يخدم المدرسة والمنهج وفي المناسبات

القومية والعللية كيوم الامية العللي

وفي المعارض التي تنظمها رئاسة

التعليم سنويا ٥ ـ لاباس به ولو انه

اقل لان اغلب السعوبيات يفضلن

٦ ـ نعم ستكون هناك تطورات عدة

خاصة بخصوص المناهج وتطويرها

٧ ـ اعمار الدراسات تتراوح من ١٧ ـ

٥٠ ويكون هنتك ايضا اقل من السليعة

٨ ـ هناك صعوبات اغلبها تتمركز في

الاطفال وتركهن بالمنزل وهذه هي

٩ \_ اشكر الجريدة التي اتلحت الفرصة

وادعو كل من فاتها قطار العلم بأن

فرصة الدراسة بمحو الامية فرصة طيية

وذهبية لادراك ما فات ونحن على

يسمى بالنقش في الحجر بالعكس فقد

أثنتت الكبيرات استيعابهم بجدارة..

وتم سؤالهن ..

التي تقوم بتدريسها ؟

تواجهتها معهن؟

الدراسة لمحو الامية ؟

ثد كان لقاؤنا مع احدى للدرسات

١ \_ اسمها ومؤهلاتها ونوعية المواد

٢ ـ هل تفاوت الإعمار بين الدارسات

يسبب تفاوتا في الفهم فكيف تتداركين

٣ ـ ماهي سياستك في التعامل مع

الامهنات وماهي الصحوبات التي

£ .. ماهى السلبيات التي ترينها في نظام

١ ــ ثريا احمد سيد احمد الكاشف اقوم

متدريس جميع المواد مؤهلاتي

بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس

٢ ـ نعم تثقلوت الإعمار كثيرا بين

الدارسات وكذلك يتفاوت الفهم في

المقدرة على الاستيعاب فأقوم بمعاملة

الدارسات الكبيرات حسب مقدرة كل

منهن وحثهن على التقدم.. وعلى المعلمة

ان يكون شرحها بسيطا مناسبا للجميع

والتحدث معهن صغيرات السن

وتوجههن للاسلوب الجيد لكيفية

التعامل مع زميلاتهن الكبيرات

٣ ـ تغيب الامهات لظروفهن العاثلية

فيفوتهن بعض الدروس التى يصعب

كمعاملتهن لامهاتهن.

استعداد لتدريسها وليس هناك

الشكلة الإساسية للدارسات

واقامة دور حضانة والى ما ذلك؟

السلوك ومعاملة الاخرين

الإدارة والعمل الصبلحي

والإجتماعية بعد للامهات.

على التدريس في محو الأمية ؟

التالية وذلك بالمدرسة التاسعة:

المدرسة التي تديرنها ؟

الإمهات في الدراسة ؟

التدريس 9

للامهات

للدراسة ؟

تتفاوت ؟

في تدريس الإمهات

١١ ـ كلمة اخبرة..

تُم كِانَ لِقَاؤُنَا مِم احد مديرات مدارس

٠٠ سنة لها ٤ اولاد تقول:

على الدراسة ،

اعوض ما فاتتى

بعد ما اطلعنا على دروس الامهات واسرارها وما يدور في مدارسهن وهل هم أستفادوا فعلا ام لا ؟ فتعالوا اعزائي القراء معنا لتعيشوا تجرية مميزة مع امهاتنا امتدت الربعة شهور لتطلعوا على التي تنجح وتعيد من اجل التسلية ١ واخرى فراشة في احدى مدارس محو الامية تحلم بأن تكون مديرة " واخرى تمثلت ارادة الانسان القوية فيها نتلحق بركاب زوجها

> وكان لقاؤنا في البداية مع مديرة المدرسة العاشرة بالثقبة وكانت الاسئلة : ١ ـ اسمك ومؤهلاتك الدراسية ؟ وكم

سنة مما بدات بالادارة ٣ ـ كم عدد الامهات اللاتي يدرسن في ٣ ـ ماهو دوركن في بشرالتوعية بين الامهات في اهميةالدراسة ؟ ٤ - هل هناك اي نشاطات اخرى

ه ـ هل ترين ان المناهج الدراسة توافق متطلبات الحياة الاسرية والاجتماعية للامهات ؟ ٦ - ما مدى اقبال المعلمات السعوديات

على التدريس في محو الامية ؟ لماذا تعللين قلتهن ا ٧ ـ هل هناك اي تشجيع للامهات على الدراسة ؟ ٨ ـ هل هناك اي تطويرات مستقبلية

٩ ـ اعمار الدارسات تتراوح بين كم

١٠ ـ ماهي الصعوبات التي تواجهونها في تدريس الامهات ؟

١ ـ فايزة حسن يوسف بدات الادارة ق

محو الامية منذ عام ١٤٠٣هـ ومؤهلاتي بكالوريوس ىاريخ وحضارة اسلامية ١ - يتراوح عدد الإمهات اللاتي يدرسن

هنا ٣٦٩ دارسة ويبلغ عدد الفصول احد عشر قصيلا. ٣ ـ تعقد ندوات ومسابقات بين مدارس

محو الاسة تحضرها مبيرة التوجيه التربوي ومفتشة محو الامية السيدة نوال برازي ومن خلال هذه الندوات نين للامهات اهمية الدراسة.. ٤ - يقوم الامهات باعمال فنية وتعرض ق المعرض البستوى

ه \_نعم توافقهن لانها تدور حول الحياة الاسرية وتربية الاطفال والخ.. ٦ ـ نعم هناك تشجيع لالمهات الدراسية وذلك ببيان قيمة التعليم وان الام المتعلمة افضل من الجاهلة في تربية اطفالها وانها تستطيع قراءة القران

وتمنح ايضا مكافاة مقدارها ٢٠٠٠ ريال

 ٤ - ماهى الصعوبات التي تواجيهنها ق تدريس الامهات ؟ بسبب ان الالتحاق بالكليات ولقلة ه ــماهي السلبيات التي ترينها في نظام الرواتب.

٨ - تزويدهن بكتاب التدبير المنزلي ١٠ - عدم الانتظام في الحضور وكثرة

الغياب من اهم الصعوبات التي

٣ ــ سياستي في التعامل مع الامهات هي أن أكون دائما صديقة لهن وليس فقط

٧ - اقتال المعلمات السعوديات عل التدريس في محو الامية قلبل جدا وذلك

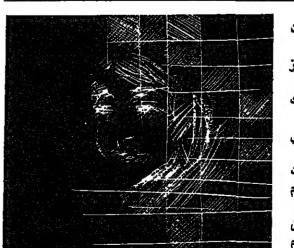
والاشغال والخياطة لرغبتهن بذلك ٩ ـ تتراوح اعمارهن ما بين عشر سنوات الى خمسة واربعين

استلة لمدرسة محو الامية ..

١ - اسمك ومؤهلاتك الدراسية

وتخصص تدريسك ؟

٢ ـ تفاوت الاعمار بين الدارسات يصبب



البوح بذلك خوفا من تكذيبها . استمر هذا الالم لمدة عام كامل وهو يزداد يوما بعد يوم والعم القاسي مستمر في ارهاقها واذلالها . الا انه لم يكتف بذلك بل اراد ان يزيد من عدايها فيزوجها لرجل يكبرها بعشرين سنة . حقا لو كان والد ها على قيد الحياة لم يوافق عل هذا التصرف الأحمق .

عارضت الفتاة بشدة فكرة الزواج من هذا الرجل لكنه اصر ولم يبال بتلك الدموع . اخيرا تزوجته .. تزوجت الشيخوخة .. تزوجت التاجر .. تزوجت الجهل .

حتى في زواجها لم تشعر بالسعادة التي تشعر يها بنات جنسها . اخذت الهموم ترداد ويرداد على اثرها الالم ق

قليها .. احست بقرب أجلها وبانها ستودع تك الحياة المرة الى أن جاء اليوم الذي تخلصت فيه من حياتها وحصلت على حريتها، بهذا تنتهى رحلة العذاب .. رحلة الشقاء ..

التى عانتها مع اقرب الناس لديها ولا تتعجبون لان مثل ذلك كثير الحدوث في عالمنا العربي الذي لا يرحم . ونكرر احداث تلك القصة يوميا لكن الإبطال يختلفون وايضا الوضع يختلف.

الدراسة في محو الامية ؟

اما المدرسة وفاء عيدانه فقلت.. ١ ـ وفاء عبدات صالح على بكالوريوس تجارة تقول اقوم بتدريس الحساب

والهندسة والعلوم والمواد الدينية ٢ - اتدارك ذلك عن طريق الإعلاة والتكرار كما اقوم بتشجيع الدارسات اللاتي لم يتسن لهن الفهم بداخل الحصة لمراجعتي في اي وقت اخر

والتدريس

وكأن أول لقاء لنا مع.. احل ابضا معرفة امور ديننا وتدريس الاطفيال ومن اهم للصاعب التي

تفاوتا في الفهم فكيف تتداركين ذلك ؟ ٤ ـ هذاك صعوبات بسيطة منها تدريس ٣ ـ ماهي سياستك في التعامل مع الامهات العجائز

بأس فيه في الدراسة

الاستمرار بالنسبة للمدرسات.

الرحلة التوسطة. ثُم كانت استلتنا للدارسات. في محو الامية تدور عن اسباب عدم التحاقهن بالدراسة سابقا ورأيهن في الدراسة وملاا استغبت من المدرسة وموقف الزوج من الدراسة

ذلك في المدرسة العاشرة . بالدراسة حتى اتعلم وافهم لان الناس هذه الإيام لا تتعامل الا مع المتعلم ومن

٢ - ق. السيدعي لها من العمر ٢٠ سنة غبر متزوجة بالصف السلاس تقول لقد درست في الكويت حتى رابع ابتدائى ثم حضرت للسعودية ولم رغب في اكمال دراستي للظروف ولكني الان ندمت على كل سنة من عمري ذهبت دون دراسة لذا انا الإن احلول ان اعوض ما فاتني ولكن ما يحرُ في نفسي هو عدم قبول من هي فوق العشرين في الدراسة المنتظمة في المتوسط فماهو السبب؟ فالعلم لا يعرف صغيرا او كبيرا في التعليم لذا اقترح فتح مدرسة للانتظام ف المتوسط لان الانتسال لا يفيد خاصة و أن هناك فرقا شاسعا بين مناهج المتوسطة والابتدائي لمحو الامية يعكس مناهج الابتدائي في الصباح فهنك تسلسل من اول أبتدائي الى الجامعة في

أولكن الان انوي اكمال دراستي خاصة

معلمة حتى اشجعهن على التفاهم معى.

ه ـ اهم السلبيات هي.. ١ عدم انتظام الدارسات في الدراسة وانقطاعهن فجاة عن الدراسة بعد ان قطعن مشوارا لا

وايضا عدم وجود سكان مخصص لمدارس محو الإمية من يؤدي الى عدم وايضًا من السلبيات بساطة المناهج في الصف السادس مما يجعلها غير

مناسبة لمن تنوي اكمال الدراسة في

وطريقة النوفيق بين الدراسة والاسرة واذا ما كانت لبيهن اي اقتراحات وكان ١ ـ ام على ٣٦ سنة لها ٨ اولاد تقول.. لم ادرس سابقا لعدم وجود مدارس في منطقتي في ابها ولكني الآن التحقت

واجهتنى هي تنظيم الوقت بين زوجي والبيت وبين المرسة.

٦ - ام فيصل فهد القحطاني لها من العمر تقريبا ؛ سنوات بالصف السادس تقول.. كان الدافع لى للالتحاق بالدراسة هو معرفة قراءة القران وتعلم اصول الدين والسبب الذي جعلني لم ادرس سابقا هو عدم وجود المدارس ق زمنى ولكن تشجيع اولادي لي وعدم اعتماد زوجي على كليا لزواجه من امراة اخرى جعلني اواصل دراستي الي الإن . ٧ - هدى عبدالواحد على متزوجة من دولة اليمن لا يوجد لديها اولاد تقول.. من اسباب التحاقي بالدراسة هو انه عند وصول رسالة من اهلي لا استطيع قراعتها فيقراها لي زوجي الذي يدرس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مما نبهنى ذلك اتى اهمية القراءة وايضا حتى اكون قريبة من افكار زوجي ولكي لا اكون زوجة جاهلة امامه والسبب الذي جعلني لم ادرس قبل الزواج هو ولاية عمي علي وتزويجي وانا صغيرة

فهما كاملا. ثم كان لقاؤنامم الدراسات ودار هذا الحوار بيننا وبينهن ١ ـ خديجة كامل هلال بالصف السلاس

على اعادتها مما يعنى عدم فهم للمادة

سورية متزوجة تقول من الاسباب التي دفعتنى للدراسة الفراغ لعدم وجود الاولاد ورغبتي الصادقة في التعليم اذ انتى لم استطع الدراسة قبل الزواج لكثرة عدد افراد اسرتى ولقلة الامكانيات المادية ولكن بعد الزواج لم اواجه ای صعوبات بالدراسة وذلك لتشجيع زوجي في ولتوفيقي ايضا بين بيتي ودراستى فانا أصحو بالساعة الخآمسة وابدآ بعمل بيتي حتى الساعة الثامنة ثم اذهب الى دراسة دورة انجليزية واعود فالحادية عشرة فأطيخ واعمل واجباتي المدرسية وأذهب في الساعة الثانية الى المدرسة ومن حيث المناهج فهي ممتازة حيث انها تتعلق بللراة وحياتها الاسرية

٢ ـ حجية جاسم متزوجة ولها من العمر ٢٠ سنة بالصف الرابع سعوبية تقول : رغبتي في معرفة الكتابة والقراءة كان دافعا لي للدراسة وحتى الاسباب التي جعلتني لم ادرس قبل الزوج هي معارضة ابي للدراسة ولكن الان بتشجيع زوجي ئي وكذلك اخوتي سأواصل دراستي واما من حيث المناهج

فهي مناسبة لنا وغير صعية . ٣ ـ راقية محمد يمنية الجنسية عمرها ٣٠ سنة متزوجة لها خمسة اولاد بالصف الثاني تقول : رغبتي في معرفة القراءة والكتأبة وخاصة قراءة القرأن كانت من اهم اسياب دراستي رغم ضيق الوقت ولكن تشجيع زوجي لي كان.عاملا مهما في براستي ويقظني من النوم مبكرا تخفف على اعباء المنزلُ. السبب الذي جعلتی لا ادرس قبل الزواج هو ان

التعليم في راي أبي كان عيبا . £ \_ فاطمةً محمد الدوخي لها طفل عمره سنتان هي بالصف السادس تقول.. من اهم الاسباب التي دفعتني للدراسة رغبتی فی مسایرة افکار زوجی اذ انه تعلم وحتى لا يتزوج بامراة اخرى عندما يجنني جاهلة كذلك رغبتى بأن اذاكر لابنى عندما يكبر وحتى لا يأتى يوم يسال فيه سؤالا ما عن دروسه فاجيبه انى لا اعرف فتكون صدمة له اذا يجب ان اكون قدوة له لذا سأواصل دراستي وعن الاسباب التي جعلتني لم انرس هو معارضة ابي للدراسة بالنسبة للبنت وبالرغم من هذا اخنت تبعية ابى من ورائه ودرست نصف علم ولكن خوفي من ان يعرف لم اكمل ولكن الان بفضل تشجيع زوجى لي ومعاملته الحمطة في درست. واما يعانسية للمناهج فهي مناسبة للام وللمتزوجة ومن اهم الصعوبات التي تواجهني هي عدم وجود من يراعي طفلي اثناء دراسي لذا خرجت عاما كاملا من اجله و في كلمة أخيرة رأي الناس الذي يتمثل في ان المراة لا تكون مثقفة ولا تكون لها معرفة بأدارة المنزل ومعاملة الزوج الحسنة الا من تمتلك الشهادة العالية بالرغم من وجود الكثير من الجامعيات لا يعرفون

التي فتحت لنا مجال الدراسة . ه ـ ام لؤي: ليس لديها اطفال.. بالصف السادس لها من العمر ٢٠ سنة تقول من اهم الاسباب التي دفعتني للتعليم رغبتي في مشاركة زوجي في قراعته للكثير ومن اجل تربية اطفائي مستقبلا تربية جيدة ومن الاسباب التي جعلتنی لم ادرس قبل الزواج هو معارضة ابي للتعليم. ومن أهم منها الإمهان الدارسات

شك الخيط في الابرة.. وأشكر الحكومة

محو الامية هو عدم وجود حافلات للنقل حيث أن منازلنا في منطقة والمدرسة في منطقة اخرى وأبضا بساطة مناهج سلاس لا تؤهلنا لدراسة المتوسط لاختلاف للرحلتين كليا وعدم وجود امتداد بينهما كما في دراسة الصباح. ١٠ ـ م. ح. عمرها ١٧ سنة وغير متزوجة تقول رغبتي في التعلم وحبي الشديد اقراءة كل شيء ووجود الوقت

ألطويل كل ذلك بفعني للدراسة بالرغم من عدم موافقة ابي في البداية ولكني استطعت أقناعه ومن اهم سلبيات مدرستنا عدم وجود سيارة نقل لنا مما يضطرنا في السير كل يوم في المساء بالرغم من وجود المدرسة في منطقة غير

الامهات اثناء الشرح . وفي لقاء لنا مع بعض الامهات غير

لم اتعلم لمعارضة الإهل سابقا إثنا تشعر بجلجتنا للدراسة خاصة عندما نقف مكتوفي الايدي امام سؤال احدى اولاننا عن شيء خاص بالدرسة لذا اقترح فتح حضانة للاطفال ولو بأجر رمزى من اجل التفرغ للدراسة.

لم اتعلم سابقا بسبب معارضة اهلى لذلك لم ادرس الان بين معارضة زوجي حتى لا أترك اطفائي واذهب للمدرسة لذا

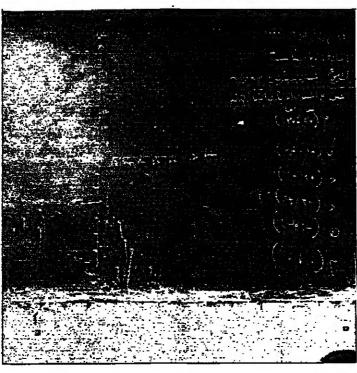
مدرسة ولا مفتشة مواجيب واودي

التوجيه بالرئاسة العامة.. منصبك الحالي؟

الاستلاة خولة عبدالعزيز الربيعة ٢ ـ ماهي اول مدرسة افتتحت لمحو

وتعليم الكبيرات بالنطقة الشرقية عام ١٣٩٢ - ١٣٩٣هـ بالبعلم ٣ ــ هذاك بعض السلبيات التي تعانى

الصعوبات التي تواجه الدارسة في ١ ـ عدم وجود دور للحضانة للاطفال اذ



### منطقتنا لذا اتمنى وجود بأص للنقل اما عن مدى استفادتها من الدراسة تقول استطعت الإن ان لذاكر لاخواني الصغار والتعزف على احداث العالم.

١١ ــ ام طلال.. بالصف السادس عمرها ١٧ سنة غير متزوجة تقول عدم التحاقي بالدرسة سابقا هو مرض جدي ووقوق بجانبه ولكن الان اجاول تعويض ما فاتني ولكن يضايقني عدم وجود الاشغال اليدوية في المدرسة وايضا كلام

الدارسات وسؤالهن عن سبب عدم التحاقهن بالدراسة :

١ ـ ام احمد ٢٦ سنة لها من الاولاد خمسة تقول.. لدخول البنات المدارس والان لم بعد لدي وقت للدراسة وتربية اطفائي لذا أفكر بالدراسة بعد التحلق اولادي بالدارس خاصة وان زوجي يشجعني على الدراسة واته هوايضا غير متعلم

٢ ـ ام مصطفى عمرها ٢٤ ولها طقلان تقول..

اقترح فتح دار للحضانة من اجل القدرة

على الدراسة. ٣ ـ ام سعيد امراة كبيرة السن تعمل فراشة في احدى عدارس محو الامية تقول لم ادرس سابقا لعدم وجود مدارس في شبابي والان لا استطيع اقلة راتب زوجي وضرورة ان اعمل العاونته ولو انى درست الان لاصبحت مبيرة

وبعد التجوال في المدارس واطلاعنا على احوال البراسة ومشاهدته وسماعها اهم سلبيات دراسة محو الامية واقتراح الامهات ومطالبهن كان لنا هذا الحوار مع السيدة خولة الربيعة مديرة

١ - الاسم والمؤهلات الدراسية والمراكز التي تدرجت في توليها حتى وصلت الى

الامية وفي أي علم ا ثم افتتاح اول مدرسة لمحو الامية

مفارقـــات ١ ــ لقد اكتشفنا في هذا اللقاء ان الجريدة شبح العظم الناس في ان تقول لهم سنسالكم كم سؤال للجريدة الا وثاروا وقالوا (احنا بنات ناس احنا اجاويد انت ما ترضون علينا تطلع اسلمينا في الجريدة) يعني احنا مو بنات ناس ا!!.

٣ ــ اغلب الدارسات عندهن الدراسة فقط وساعة صدر على يعنى مجرد تضييع وقت صحيح انهن لم يقلن نلك مياشرة ولكننا نستطيع التخلص من حوار قصير دار بين احدى المتخرجات من محو الامية والاخرى في الصف الثاني ماذا ستفعلين بعد ما انتهيت من الدراسة . -سأسجل في المتوسط ـ ويش تسجيلن تعالي عيدي من اول

واخرى كلما نجحت تعيد مرة اخرى من اجل ماذا ؟ من اجل ان لا تنتهي دراستها

في مدو الاسة. ٣ - رغبة الازواج في زوجة متعلمة والرغبة في معرفة النين والرغبة في الظهور امام الاولاد متعلمات كانت اهم اسباب الدافعة للتعليم من اجل تشجيعهم على الدراسة اذ انهن هن

القدوة لاولادهن . ٤ ـ معارضة الاباء كانت من ام الاسباب في وجود فئة كبيرة من الامهات غير

٥ - من الغريب انه يوجد الى الإن اداء يمنعون اطفالهم من الدراسة واخيرا... احيرا فقد ارتبط من بداية العمل به حتى نهاية اغلب المساركات في الموضوع يمرض ما فقد كانت النداية مع زهرة احدى المحررات مما استدعى للتنويم في المستشفى مما لخر الموضوع وبعد خروجها اضطر زوجها عبدالجيد الى التتويم على اثر عملية مما اخر الموضوع وخاصة انه هو من يقوم بتوصيل الموضوع الى الموجهة خوله وبعد خروجه وعندما تأهينا لاستكمال الموضوع اكثر اذ بالموجهة خولة تنوم في المستشقى مما اخر الموضوع اكثر واكثر وبعد خروجها دخلت زهرة مرة أخرى المستشفى لتضع مولودها الثاني وبعد خروجها طلبنا الى سكرتبرة الموجه خولة لتأخذ عنها للوضوع لنجدها في احازة مرضية ولكن هل تصدقون ايضا اننى اكتب الان وانا مصابة بصداع لم ينقع معه حيوب

البندول !!! كفلكم الله كل شر.

# قصية من الحياة

تبدا قصتها المؤلمة بموت والدها ومن ثم موت والدتها بعدة شهور. كانت صغيرة جدا فعمرها لا يتجاوز الخامسة .. كانت في غاية الجمال والذكاء . لم يكن لديها أخوة فهي وحيدة والديها .. لذلك اخذها عمها ليتولى رعايتها

في الواقع هو لم ياخذها رحمة لحالها وانما لكي لا يقال أنه تخلى عن اينة اخيه البتيمة . دخلت ذلك البيت .. وبمجرد دخولها بدات رحلة العذاب فلم يكن عمها سوى رجل عديم الاحساس طماع يلا ضمير.

ولصغر سنهاً لم تكن تعي ما حولها .. الى ان اصبح سنها يقارب العاشرة .. عندها بدأت تفهم وتدرك تلك المعاملة القاسية التي كان يعاملها عمها بها فقد احست بكراهيته لها لا لانها يتيمة .. لكن لانها كانت تفوق ابنته جمالا وذكاء . كانت تلاحظ اختلاف المعاملة بينها وبين ابنة

فقد كان الاب يجلب الشيء الكثير لابنته وعلى مرأى من ابنة لخيه التي لا يحضر لها الا الشيء القديم .. الحقير .. الذي لا يروق لابنته المدللة . كائت تشعر بالخجل عندما تذهب الى المدرسة بتلك الملابس المهلهلة القديمة لكنها لا تطلب وان

عمها بالرغم من انهما كانتا في سن واحدة وفي بيت

طلبت كانت تجد الجواب لا إن احضر لك ما تريدين فكل شيء متوفر لديك ولست بحاجة له . كل هذا وهي صامتة لا تستطيع ان تعارض او تتفوه بكلمة واحدة امام احد حتى لا تتعرض

مرت سنوات طفولتها التي كانت من اشقى مراحل حياتها بخلاف الاطفال الاخرين .. والتي تعتبر طفولتهم أجمل واسعد المراحل وصلت الى سن السابعة عشرة فازداد جمالها اكثر من ذي

لم يكن العم سعيدا بذلك لذلك قرر اخراجها من الدرسة لتساعد روجته في البيت والتي لم يكن لديها اي رأي فيما يفعله باينة اخبه المسكينة . احست فجاة بالم في قلبها لكنها لم تجرؤ على

الهواية.. مساعدة ماما في

اعمال المنزل

الاسم.. ماجد نواف الشنيف

الهواية.. مشاهدة افلام

الكرتون والتعارف على

النهضة التى تعيشها الملكة العربية السعودية في هذا الوقت او هيكلا اجتماعيلا وثائقيا بما ونلمس التقدم المتد من تأسيس يحويه من عادات وقيم واتجاهات المعقور له الملك عبدالعزيز بن وانظمة تتماشى مع النمو الاجتماعي عبدالرحمن أل سعود.. وحتى والاقتصادي ايضا والتتمية بذلك تحقق يقلة من وضع متخلف الى وضع متقدم ونعلم هذا متمثلا في

يقلم/معصومة الصيود نار الدفاة متقدة لتتقد معها

عوامل الاشتعال النفسي .

انتظرتك طويلا بعد لخينه وهذه المرة الثالثية لتسخينه ولو فعلت ذلك مرة رابعة لفقد الاكل قيمته الغذائمة اكتشفت الان بانك قد حصلت على شهادة في الطب الوقائي ايضاً لتتفنني في الحديث عن الغذاء وقيمته قالها بخنق واستهزاء \_ولم لا يا عزيـزي ؟!! لقد حصلت على هذه الشهادة بفضل

او ضحكى.. او كل ذلك معا. ـ لا يَقُل هذا.. فكل ما اريده ان اثير ضحكا فقطاما ان الاثنين الاخرين فلا لا تقل هذا مرة اخرى يؤلمني ان استفزك او اكون سيبا ق جنونك اضحك لاجل عينيك لا

-انت. لا تيالن ياحاسيس الأخرين ، بغضب مكتوم ، ـ لانني لا ارد عليك بالعنف ذاته

الذي تحدثني به ؟!!" ـ في عينيك شيء ما .. في عينيك .. \_ برود الثلج ؟!!

ے سور سر

....

ر خيد

A 44 3

بينها وبين الرجل.

الفضيلة والاخلاق الكريمة.

الكثير مما حواه الكتاب.

تعان انها قد منحت مكاوليها :

رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه

ـليس الا مراسا نفسيا وطدت

ــرائعة انت لكن يديك باردة كعينيك.، كالثلج

- انه مثل امریکی !! .. قراته يوما في كتاب كنت انت

« ابتسما وايقنا ان الرائعة لا تتحضل الا باتحاد قطبين احدهما موجب والاخر

اليومية معتويا وماديا.. وقد صاحب التغيير التنموي للبلاد تغييرا جذريا في القوى العاملة ومراحل تطورها.. ودخول المرأة قبل خمسة وعشرين عاما المجال العملي للمساهمة التنموية المطلوية.. وللتركيز على دورها نجد انها قد دخلت المجال التتموى في بداية الخطط التنموية في حدود ضيقة وذلك للتأكد من فعاليتها ففي الماضي كانت المجالات المفتوحة لها هي التعليم.. ثم شيئا فشيئا اصبحت تنخل ضعن الخطط التنموية الحالية مجالات متنوعة وعديدة.. مما يدل على اهمية تقديمها كفرد بناء وليس اضافيا خدماتها الانتاجية الى جانب الرجل

وهناك دلائل موجودة في حياتنا

بطبيعة الحال الى الدخول لمجالات العلم بالاضافة للعمل وذلك تتناسب اتجاهاتها وثقافتها مع النهضة

وقد راعت التنمية في بلادي بشكل عام ان تبتعد عن المؤثرات والمفاهيم الغربية الواردة ضمن نظریات تدرس او تستورد عبر وسائل الاعلام بجميع انواعها فالانفتاح العالمي في وقتنا الحاضر يسمح بادخال الكثير من المتغيرات على اي مجتمع ومجتمعنا واله الحمد عماد خيمته الاسلام.. وقد سبب هذه المتغيرات الكثير من المشاكل التي لا حصر لها اذا لم يكن هناك وازع ديني من الفرد نفسه قبل ان يكون من المجتمع.. وكذلك المرأة باعتبرها فردا له اهميته فهى الام والزوجة والاخت وربة البيت وام الاولاود معرضة للكثير من هذه التغيرات الواردة مما يؤثر على المجتمع بشكل عام.. وهذا نجد ان ثقافتها وعلمها وعملها ودينها قبل كل شيء سيكون درعا يقيها أن شاء الله بين وقت واخر حتى تتم رسالتها لتقدم لهذا الوطن جميل الوفاء وابناء المستقبل..

ولهذا كله حرصت حكومة خادم الحرمين الشريقين على وضع

والنمط الحالى دقع المرأة

\_ القلب دافيء (بابتسام)

أيعجبك ما اقرا؟..

ـ اذا كان يؤدي الى نتيجة ويسالحوار

سالب ولكن بشرط ان تكون هناك

\_وهل عيناي

تاليف: منديل الفهيد..

استعراض: رُ ــ الصقعبي

وكانت ابنته وكانت في جموع نسوة بايعنه على الاسلام وحفظن

كرائم الاخلاق مثل الشرف والامانة.. والمراة ايضا كانت فيما بعد

هي الأم وهي الاخت وهي كل شيء في حياة الرجل ترتكز محور

حياتها على نمط الحياة الذي كانت تعيشه .. وهي في الجزيرة العربية تعيش في شمالها وجنوبها شرقها وغربها ولها قصص كثيرة دلت على

انها توارثت الكرامة والمساواة من المنبع الاسلامي الاصيل الذي

وبمتلىء الجزيرة العربية يقصص هادفة كثيرة استطاع مؤلف

قدير ان يجمعها وأن يقدمها في صياغة محبية للنفس.. احتوى كتابه

على قصص وشواهد شعرية وقصائد ومقطوعات تصور الكثير من

العاطفة المعطاء للمرأة العربية في الحاضرة والبادئية من الجزيرة.

● والكاتب هو منديل بن محمد بن منديل الفهيد مشرف برنامج

البادية في تلفزيون الملكة العربية السعودية لمدة غير يسيرة فقد كان

يعطي ضمن هذا البرنامج اهتماما خاصا بالمراة ويحثها على

وقد اخترت مجموعة لا بأس بها لعرضها للقارىء الكريم ليتعرف

عن قرب على اهمية طباعة مثل هذه الكتب التي تتحدث عن المراة

العربية في عهد قريب من عهدنا الزيني والجتهادي الشخصي في

القراءة فقد عرضت لبعض منها ارجو ان لا الام في التغاضي عن

أبو مليخ

هذه قضية شاعرة من أهل الشمال ترعى غنمها تعرضت لاحد

الفساق وبعد أن أبتليت كتمت أمرها وتشاورت مع أحدى عجائز

العرب على أن تقدم على الانتحار بالسم خشية العار ولكن بحكم

نضوج التجربة لدى هذه المسنة اشارت عليها بالتروى ولتنظر ف

● من يبتعد عن ألنزل عند قضاء الحاجة حيث لا يوجد حمامات

مؤسة المثيقع للتجارة والناقصات

غردريك اوجين نيول الامريكي الجنسية تأشيرة خروج وعودة رقم ٩٧٣م/م٣

عبدالرحمن سعود الامريكي الجنسية تاشيرة خروج وعودة رقم ٢٩٦٦/ش.

ديفيد هامر البريطاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة رقم ١١١١٨م١٠.

ولقد انتهت مددها ولم يعودوا حتى تاريخه يرجى عدم التعاون معهم

وتعلن ابضًا عن فقدان استُعارَة سيارتها جران فيوري رقم اللوحة ٢١٤٩٩١٨ على من يجدها تسليمها للسلطات المختصة . شاكرين تعاونكم معنا .

رجال الحي من يتصف بهذه الاوصاف.

قوة جامعة متوافق والاثنين ، !!!

أن امتداد التاريخ عبر الازمان لا تقصله مسافات فهو سلسلة متتابعة يقارب ما بينها من يستطيع الاخذ بالامور والتفاصيل التي تجمع التاريخ في حلقة او حلقات منتابعة.. وهذا بالفعل ما طرا لي عندما كنت اقرأ عن سير وحياة السابقين وخاصة في الجزيرة العربية ولقد خصصت اكثر المرأة بقراءاتي في هذه الفترة وعرفت ان المرأة هي العنصر الرئيسي الذي يوضح مدى العلاقة المتكاملة المرأة في التاريخ كانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الاسم.. خالد ناصر النصار

الهواية.. كرة القدم والبحر

● ومن لا يدير الورك عند الركوب في مسيره من قوة صبره وتحمله

 ولا يدير سلاحه من جانب لاخر من الملل. وهذه الاوصاف تدل على قدرة التحمل والصبير لدى الرجل فاذا حدث هذه الخصال في رجل فتشكى له حالها فوجدتها في شخص يقال له ابالميخ فلاحظت توفر الخصال بالذكور فاقتربت منه على ظهر جملها واجتمعت الراحلتان على شجرة واحدة ترعيان فقالت ابيات شعرية عرف مضمونها وسألها عن اهلها فأخبرته فبدأ عليهم خاطبا ثم بقيت معه على عفة حتى وضعت الولد وعامله مثل احد ابنائه .

● زمبيل ومحش ● وهذه قصة بنت بن جربوع المعروف بالزعامة في بريدة وهو سليمان الاول كان له ابنة جميلة حية عفيفة بحيث عرفت واشتهرت به وكانت لبعض التجار ويدعى العريني تجارة افلست وشكا ذلك على صديق فأشار عليه أن يخطب أبنة أبن جربوع فاستغرب العريني ذلك ولكنه قبل النصيحة وخطب ابنة ابن جربوع الذي كان يعرف مكانة العريني وعندما دخلت عليه منزله اذا هو خال من كل شيء فاحتارت بأمرها وطلبت منه أن يشتري لها زمبيل ومحش لتبيع في السوق مع النساء بدون أن يعرفنها وتشتري بالثمن طعاما وباعت على والدها عدة مرات ولا يعرفها وفي يوم اشترى سليمان الجربوع جميع الحشيش الموجود بالسوق وطلب من النسوة ايصاله للبيت وعرفتها لحدى الخدم في بيت اهلها واستمهلتها في الانتظار لتحضر اليها حاجتها فظنت أن الخادمة لم تعرفها ولكن الخادمة دعت والدة الفتاة وعندما رأتها بهذا الحالة بكت لما رأت مخفية التعب والحاجة على محيا ابنتها بعد الترف والغنى وهى مخفية ذلك حتى على والديها تريد ستر زوجها ونفسها ولكن والد الفتاة اكبر في ابنته هذا التصرف ودعا زوجها لمشاركته في تجارته لاته اصبح منهم وتذكر العريني نصيحة صديقه بالعاقبة الحميدة.

واحدى نساء البادية مرض زوجها خمس سنوات وهي لها من صفات الوفاء مع الزوج فصبرت عليه حتى انها ترعى المرعى وتحضر اللبن لزوجها وتصيد له من الصيد والطيور وعندما توفي وهم بدو رحل طلبت من أهلها الاقامة ثلاثة ايام عنده حتى تأسى منه

● مرابی البر ● واحدى الشاعرات تمدح البر وطراته ومرابيهم فيه نسبة الى حياة الحاضرة فتقول:

وترى قبره وقالت فيه أبيات شعرية رثاثية...

ماحلي برق شربنا من غديره وماحلى غبه زهازيم النباتي وماحلي وائا قال شدوا للنديرة ازعيج المظهور والسلاف فباتي لمحت ديرة نجعنا صوب ديرة

نتبع اللي يتطحون الموجباتي وكان شرب الشاي عندك به بريرة بدنا من در خلفات مشاتعی

وكان تندب لك دجاج في حظيرة نسدب الل من فحلهنه خواتي

● حتى يتكلم الحجر ●

يذكر أن شيخ قبيلة لديه زوجة أسمها (السكوت) مدة من الزمن لم يعلم غايتها هل هي راضية عنه او تكرهه وحاول اختبارها فلم يفلح فشكا امرها الى امرأة عجوز فأشارت عليه ان يجعل على بطنه داب ميتة وكأنه هو قد لدغ ومات حتى يكتشف غاية زوجته وفعلا رأته زوجته بهذه الحالة وصاحت بأعلى صوتها ثم قصدت قصيدة رثاء في الحال وذكرت خصاله الحميدة فحين فرغت نهضر الزوج من خمرت لعبتها له وهم في مدرتها وقد خطت منه ومان أرضاعها فرفضت وأقسمت أن لا تكلمه حتى يتكلم الحجر دعا الزوج العجور الاولى ليستشيرها في الامر واخبرها ان الحيلة نجحت وفشلت في وقت وأحد فقالت له أنها ستعمل له الرحاء وحين حركتها أصدرت صوتا فكأنما الحجر تكلم وتراجعت الزوجة عن رأيها الاول ورضيت

€ واحدة بواحدة ●

● وهذه قصة تبين لنا العفة وما يترتب على من يتعدى على محارم الناس فقد قيل ان رجلا عفيفا له زوجة عفيفة صالحة وعندهم صبى

محل للثقة والامانة في يوم مد يده على الزوجة وغضبت وستمته فهرب خزيا من ذلك وتكدرت المرأة بذلك وعندما عاد الزوج رأى على زوجته أثار الكابة فسألها عن الخبر فقالت انت اخبرني ما فعلت اليوم وجحد منها هذا السؤال ولكن بعد الحاح قال انه مد بده على امرأة فظهرت يصونها وكل عمره لم يجر منه ذاك فلو ذهر مال كان أهون عليه مما حدث فقالت له زوجتُه واحدة بوحدة هكذا جرى علي من الصبي وهرب فقال: هل الله يكفر عنا ما جرى . ● مطـــران ●

العمر..

● ومن قول الشاعرة (ابنة القيصومة) المطيرية تتوجد على بلادها مسقط رأسها فتقول:

الله من قلب تنزايد عويله به ضيقة علامها رب الارساب العمين هلمة دمعها عرتى لمه

دار ربینا به اسنین طویله عشترين عام كنها سوم بحث

مابين يسوم وليلسة واودع افراق الدار بالقلب مضراب

دار بها أهل الفعول الجميلية اهل الكرم واهل الحسب واهل الانساب سكانها ما يضام تنجى دخيله

وبالجود طالع له على راس مرقاب ديسرة اجمدودي والاهمل والقبيلة مطران من جاهم تعدته الاصعاب

وهناك العديد مما لا يحصر من القصص والاشعار الحقيقة الممزوجة بروعة الحياة الكريمة القائمة على العفة والاخلاص والكرم وعلى الشجاعة وكم نحن كما قلت بحاجة لكتاب يتحدثون من واتعنا عن المرأة لكى تستمر هذه الصورة الجميلة جوهرا ومعنى ورمزا للمرأة الاصيلة وهذا مما جمعه الاستاذ القدير منديل الفهيد زلكن يبقى في اذهان الناس الكثير من قصص الحياة ويسمعها الكنير من الناس ايضا .. فماذا لو تفضل من له اتصال بوقائع تشابه ما ذكرنا او تمتاز منها جمالا بالكتابة الينا لجمع ما بمكن جمعه وعرضه على صفحات الصحيفة ليزيد استمتاع الاخرين بها ولتحقق لنا انه سا زال يوجد حتى هذه الايام متل من لها مواقف عفيفة مع الحياة لا يمنعها حياؤها من الثفكير السليم نحو أي مونف من مواتفها..

● ♦ ولكم منى أجمل تحية.

### شبركة فيسال العسريية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقمها ٧١٥٦٧٩٢ الرجاء معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رأس تنورة او الاتصال على هاتف رقم ٢٦٧٢٠٨٠



جنسيات مختلفة قابلناهم في الاسواق والشوارع والمكاتب والمساكن. . سألناهم عن علاقاتهم يجيرانهم . . فوجدنا ان ثمانية عشر منهم يعرفون جيرانهم . عشرة اشحاص بينهم السلام والتحية فقط وثمانية اشخاص لديهم علاقات وزيارات متبادلة مع جيرانهم. . اما الاثنان والثلاثون الباقون فلا علاقات ولا معرفة ولا

. هذه التتبيجة وراءها بالطبع أسباب وعلامات استفهام كثيرة

... موظف يعمل في احدى الدوائر الحكومية يقول انه كان يسكن في حي البادية بالدمام وفتح الله عليه وينى بيتا في احد المخططات الجديدة وظل ينتظر لأكثر من ثلاثة اشهر حتى يتعرف على جيرانه الا انه لم يجد ادنى تجاوب من جيرانه واحتار في امره وتردد كئيرا قبل ان يقدم على اية خطوة . . يراهم كثيرا ولكنهم قبل ان بتصرف ويبادر يركبون

سياراتهم ويثطلقون.

شاب احر يقول: اسكن في عمارة ضخمة مند ستين ولا اعرف احدا من جيراني الستة الذين يسكنون معى في تفس الطابق. . نرى بعضنا يوميا ولكن العلاقة لا تتجاوز التحية وردها . . وحتى اسهاء الجيران غير معروفة . . مثلا اذا جاء احد الاشخاص يسأل عن جاري قلا استطيع ان ادله او انفعه لاتني لا اعرف اسمه ويكن ان تدخل في عملية وصف شكل الجار ما اذا كان طويلا او قصيرا ؟ . . شابا ام مسنا . وبالطبع هذه الاوصاف يمكن ان تنطبق على اشخاص كثيرين. . وهنا تكمن

الامثلة كثيرة على وجود فجوة بين الجيران في مجتمع المدينة الا ان هناك حقائق ناصعة تدل على وجود الحرص في تفوس الجميع لاقامة علاقة طبية مع الجار لولًا ان هناك ظروفًا كثيرة تتلخل في تيديد هذا الحرص. .

ناقشنا هذه الظروف. . وعلاقات الجيرة في القرية والمدينة . . واهمية الجار . . ومشاكل الجيران . . والطريقة المثلى لاقامة علاقات جيدة مع الجيران... كان الضيوف المناقشون كثيرون اعتذر بعضهم لحساسية القضية... تحلث اخرون بصراحة . . وتحفظ الباقون في ارائهم . . ولكن ما خرجنا به كان مفيدا . . شارك في الحوار الاستاد ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة الاجتماعية والاستاذ صقر العلى مدير مستشفى الأمراض النفسية بالرياض والرآئد محمد منصور القحطاني مدير الضبط الاداري بشرطة النمام والاستاذ رفعت الالفى الاخصائي الاجتماعية بوكالة الوزارة للشئون الاجتماعية والسيد عبداللطيف السلمي عملة الدواسر بالدمام والسيد صالح الغامدي صاحب مكتبة اللمام.

كان الحديث شيقا وخاصة انه يتناول قضية اجتماعية تهم كل فرد في المجتمع . .

### هو الرفيق

الاستاذ ابراهيم الزهراني يؤكد ان الجار هو الرفيق الدائم للانسان . . فهو الرفيق في السفر واللي تعايشه في الخير والشر والمساعلة في حل مشاكل الحياة ويقول: الجار الطيب يدخل نوعا من الانس والاطمئنان في حايتك وهناك قىرق بين الجار والاقارب من حيث الالتزامات. . ومن واجب الجار ان يتبهك لأية ملاحظات حول بيتك او اولانك لانه الشخص الذي يرى كل شيء فيك .

### للطهأنينة والاستقرار النفسي ويتناول الاستاذ صقر العلى اهمية الجار

لقد أعطى الجار اهمية كبيرة في الاسلام وقد حثتاً دينتا الحنيف على اكرام الجار والاهتمام به وبأموره وعدم التجاوز عليه يما يضر بمصالحه او يقلل من مكانته التي اعطاه اياها الاسلام وقال 灣 (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه). . اختصارا تلك هي الاهمية التي أولاها الاسلام للجار.. ولأشك بأن للجار اهمية وله دور كبير في حياة جاره بما يساهم بالاستقرار النفسي لجاره او حيرانه . . قادًا كانُ هناك الجار الطيب المحافظ على المودة والأحسان والذي يقف وقت الشدة مع جاره ويسائله ويخفف عنه مآسيه ونوائبه . . لاشك ان هذا الموقف من جار لجاره يضفي الطمأنينية والاستقرار ويرفع من معنويات الجار الاخر ويشعره بأن جاره انسان ذو مثل ومواقف طبية وبالتالي دعم وسند له .

الغائب في عِسْمَع المدينة له حقوق وواجبات كثيرة ومع ذلك هناك

... سألت نفسي كثيرا لماذا لا تتشأ بيني وبين جاري علاقة صداقة ؟ . . وفكرت كيف ستكون هذه العلاقة ؟ وهل يمكن ان تلوم؟ وماهى الأضرار المتوقعة من هله العلاقة؟ . . لم اصل الى اجابة مقنعة وظللت افكر في هله الاسئلة حتى انتقل جاري

لأورثت الجار للجار).. ويؤكد ان الجار له

حقوق وله واجبات منها تبادل الزيارة وتفقد

الاحوال ومساعدته في الاشياء التي يجتاج

ويضيف قائلا . . من الاحمية بمكان التعرف

على الجار بالطريقة المناسبة ونلاحظ في الاونة

الاخيرة ان الجار لا يعرف عن جاره اي شيء

ولا حتى اسم جاره ولا اسم بلنه.. وهذا

طبعا غير جائز.. لان للجار حق على الجار

وكان الصحابة (رضوان الله عليهم) يتقاسمون

مع الجار لقمة العيش بينيا تحن الآن تتقابل ولا

تعرف انه هو الجار . . وليس من المقروض ان

يجدث مثل هذا الأمر في بلادنا التي تحمل شعار

الاسلام واتمنى ان ثرى اليوم الذي يتغير فيه

مجرد صباع الغير.. بساء الغير

اقرب الناس عند حدوث أي طاريء أو محنة

لائه المسعف الاول وهو الذي يكشف ستر

البيت ويضيف قائلا . . ان الجار بحكم الجيرة

يطلع على حركة المنزل والداخل والخارج

والأمور الاخرى التي لا يمكن ان تظهر الآ

للجار . لذلك فان تقوية الصلة بالجار ام

مهم لانها تنمى الترابط الاجتماعي داخل

المجتمعات وتجعل هناك نوع من الانضياط في

السلوك.. وطالما هناك رأبطة بين الجيران

فالتنيجة الحتمية ان يحافظوا على مشاعرهم

وعلم ازعاج الجيران وذلك لوجود صلة تقارب

أو معرفة بين افراد المجتمع وبالتالي تقلل من

الظواهر الاجتماعية السلبية . انا كمعرقة

اعرف جميع الجيران انما لا توجد هناك علاقة

لسبب واحد وهو ان جميع الجيران من غير

العرب وانا العربي الوحيد الموجود في الدور

الذي اسكن فيه . والعلاقة مجرد صباح

الخير. . مساء الخير واحترام ولكن ليست هناك

رأى العمدة

السلمي بأن اهمية الجار مفهومة لدى كل انسان

مسلم . . وان الجميع يعلم حق الجار واحترامه

ومساعدته والاطلاع على احواله اذا كان يحتاج

الى مساعلة . . ويقول ان الرسول اوصى يسابع

جار ويحقوقه وهى كثيرة وليست قليلة

وباستطاعة كل انسأن ان يشرك جاره في

المِار قبل الدار..

ويلخص السيد صائح الغامدي اهمية الجار

الجار ليس فقط هو جار الذار ولكثه ايضا

جار المعاملة الحستة والجار كما يقولون قيل

الدار فهو الذي يمكن ان تعتمد عليه في غيابك

وتراه بفضل اعماله الطبية أخالم تلاء آمك. .

وببساطة شديدة يعبر السيد عبداللطيف

زيارات فيها بيئتا.

اما الاستاذ رفعت الالفي فيرى ان الجار هو

مفهوم الجفوة بين الجيران .

السابق. . وأق جار جديد ولكن ظلت الاسئلة تدور في الدَّهن . . "

### الجفوة بين الجيران ويبدأ الرائد محمد منصور القحطاني حديثه بقول رسول لله ﷺ (لولا خوفي على امتى

لللك فاختيار الجاز شيء ضروري وائت اذا لم تعاشره فلابد ان يكونَ هناك تعارَف بين اهلَ بيته وأولادك. . والعلاقة يجب ان تكون قائمة على الاحترام التباثل الذي تسوده المحبة ويجب اعتبار الجار صديقا او أخاً . وبالطبع مشاغل الحياة نحول دائبا بين قيام الجار بكل واجابته تجاه جاره ولكن هله المشاغل بيب ان لا تمنع ان يكون الجار عونا لجاره في السراء

فرق بين القرية والمدينة

لأشك ان الجار في القرية هو الاخ او العم او الخال او ابن العم او الصديق الوقي . اما في المدينة فهو جار غامض وغائب عن الفروق بين الجار في القرية وفي المدينة يقول الاستاذ لأشك أن العلاقة بين الجيران في القرية

تتسم بالقوة ومزيدا من الاحتمام المتبادل وقد يعود ذلك الى انخفاض الكناقة السكانية في القرى مقارنة بالمراكز الحضارية. وما يعجو بها من حركة واعمال وكذلك الاتساع الذي يضطر معه الساكن الى الانتقال من مكان الى أخر وفقا لمتطلبات العمل وايجاد السكن المريح في حي جديد بينها في القرية المساكن قريبة من بعضها البعض والرحيل من منزل الى اخر غير وارد بحكم عدم وجود الاتساع المشجم لللك ولعدم وجود الاحياء التي على غرار احياء المدنى اذن فالسكان منا في القرية قريبي الصلة مع بعض وليست لديهم الشاغل والمشاكل وهموم المدن وازدحامها وتباعد احياتها فهم قائعون بما هم قيه وهذا يضفي عليه حبا متبادلا وترابطا قويا فهم كثيرو الاتصال مع يعضهم البعض اذ لا يوجد مشاغل او مواقع تأخذ منهم وقتا للقاء وتبادل الزيارات . . ولو نظرنا الى الواجب اللي يحتمه عليه دينتا لما اعطينا العدر لجار المدينة على تقصيره بحقوق جيرانه بالزيارات ونبادل الاهتمام وتحسس الامور الهامة وللاسف فائتا نرى كثيرا من الجيران ينسى بعضهم البعض ولا يسأل احدهم على الاخر بمجرد انتقال احدهم الى حى جديد او الى مكان بعيد رغم ان الهاتف متوفر واصبح الاتصال سهلا ومن المؤكد ان تفسيات سكان القرى اكثر ارتياحا وهدوءا لعدم وجود المسبيات التفسية حيث الانشغال في خموم العصر ومشاكله الاقتصادية والمالية والركض وراء الاعمال المتواصلة التي تسرق من الانسان كل وقته وجهده وتجعله مرتعا خصبا لاستقرار المشاكل والمتاعب النفسية . . هناك تركز سكاني في التجمعات الزراعية في القرى ولكن هذا التركز لا يقارن

بالعدد السكائي الموجود بالمدن لاته تركز للعمل الْزُراعي والاعمال الريفية المعروفة . .

### الترية اسرة مترابطة

ويرى الاستاذ ايراهيم الزهراني ان الجيران في القرية معظمهم اقارب واسرة مترابطة بشكل من الاشكال أما في المدينة فان الجار اذا وجد يعتبر كرفيق جديد. وانه لا توجد مشاكل في القرية وكل الناس يتعاونون ويتحملون مصاعب الحياة جميعا...

ويقول السيد صالح الغامدي ان هناك بعض الاختلاقات التي ترجع الي صغر حجم القرية وقلة علد سكأن بالمقارنة بحجم وعدد سكان المديئة الامر الذي يترتب عليه زيادة توثق العلاقات بين سكان القرية عنه في المدينة..

### عادات غريبة ولدت الينا

وبعتقد الرائد محمد منصور القحطاني ان الجيران في القرية بمثابة الاسرة الوحلة. . الجار يعرف عن جاره كل صغيرة وكبيرة ويتقابلان يوميا سواء في المسجد او في اجتماع او في عمل او في متاقشة . . ويضيف بأن الجيران يتساعلون في حل المشاكل ويتبادلون الأراء . . اما في المديئة فترى الجفوة بين الجيران وعلم معرقتهم لبعضهم البعض وعدم السؤال وقد ير الشهر او الشهران ولا يشاهلون يعضهم ولا يعرفون عن ظروفهم المادية او الصحية وفي رأيي ان هذا ناتج للحياة للدنية المطورة وتوافد الايدي العاملة من خارج الوطن بأعداد كبيرة وهم يجملون عادات غرية تأثر بها بعض

### الظوب في القرية نظيفة

ويقول العمدة عبداللطيف السلمي. . ق القرى تكثر الزيارات وتتعمق الموثة بينهم وفي احدى المناسبات ذهبت الى قريتي في شمال مكة فوجلت الناس وكأنهم في فرح وكأنهم اخوة من بيت واحد ولكن الأمر ختلفٌ في المدن لأن كل انسان بني فلة او بيت وانعزل لحاله وليس متاك سوى السلام. . والسلام عليكم . . الوضع تغير في المدينة اما في القرية فيا زال الناس متمسكين بعاداتهم وقلوبهم نظيفة والخلافات الطفيفة يتم حلها بكل سهولة . .

### الدينة طعاة

ويتثاول الاستاذ رفعت الالفى هله الفروق من الناحية الاجتماعية قائلا...

جار القرية اكثر صلة للاتسان من اهله من ناحية المودة والقرب والمواساة في الاحزان والمشاركة في الاقراح لاته اقرب انسان الى جاره وريما عن اهله. . والعلاقات الاجتماعية والاسرية في القرية بصفة عامة لها مذاق خاص وطعم يوصى بالامن والطمأنينة لان الانسان يحس 'داخل القرية ان جيع اهل القرية هم اهله واخوائه . . في المديئة تنتفي هذه المظاهر ويظهر القلق عند الناس وعدم الشعور بالطمأنية لان المديئة ملهاة تلهى التاس عن الحياة الاجتماعية الطبيعية البنية على الفطرة وتجعلهم في سياق مغر المظاهر المادية بعيدا عن متعة مذاق القيم آلانسانية التي تتجلى في العلاقات المتيئة بين افراد المجتمع.

### الأسبلب مادية

من خلال سياق حديث الاخوة المشاركين نلاحظ ان هناك شيه اجماع على ان الجار في المدينة غائب عن مشاركة جيرانه في الاجتماعية اليومية.. ولابد ان وراء ذلك اسباب تناولها المتحدثون بكل صراحة.. بيداً الرائد محمد منصور القحطان قائلا . . اعتقد ان الاسباب مادية وكذلك انشغال الناس وكثرة الواقلين . . ومن الاسباب السمى وراء المادة سواء كان من المقيم الأصلى او الواقد. . وايضا هناك سيب اخر وهو اكتساب الناس يعض العادات التي لا تلائم عاداتنا ولا تعتني بالجار فنحن نلاحظً في الدول الاجنبية ان الجارّ لا يعرف جاره..

### لیس هنای عدر

ويرى العمنة عبداللطيف السلمي ان العلاقات بين الجيران الآن ليست كما كانت في السابق والامور تغيرت فمثلا يقابلك جارك في الشارع او عند الياب ويرقع يله بالسلام. . ويضيفُ قائلا. . انا لا ارى اي اسباب تمنع الجار للتقاهم مع جاره ولابد أن يسأل عن احوال جاره وليس هناك عدر لهذه الجفوة... يعض الناس لا يحب المعاشرة . . وكل انسان له لحبع . . البعض يقول لابد من التفاهم مع الجار · واذا حصلت مشاكل لابد من حلها والحرص على الجيرة. . واذا كان مناك جار حريص وجيد يجب ان يتفاهم مع جاره فهذا افضل بشرط الاخلاص والصداقة

### انبطب الرجال

ويعود الاستاذ رفعت الألفى الاسباب وراء الجفوة بين الجيران على النحو التالي:..

● رقعت الألقى

اولا . مظا الفرطة التي تــ يقيمون علاقات ناتيا . مناك لانهم لو تمبكو" الصلاة والسلام ثالثار الحوة الاخرين في عا *قوابة* . .

رايعا. . الخو" التي تنتج عن ا من تاحية النساء رغبة في التقليد مشاحنات بين إ يؤدي الى تفكك الانسيحاب من ٥٠٠ الاسرية .

ويعتقد النبرر الجفوة قد يرجع ... فهتاك شخص أ... زيارتهم له وهنال عبوما عبتمعتا وأ ومشاغلها لا زال

الطبية بين الحير

*دينتا الحنيف*.

غرق الشاس فيس الاستاذ صقر رأيه ناتجة عن. اولا الانشفاأ واعطائها كل ال ثاثيان التركيزي غرق فيها الكثي نالنا . علم و يتحسس فيه الج رابعا . . دخورون وقوة العادات الرسميات عي ال التاس في اغلب لمقصر في حلنا الم " -وتكريمه وتقليم.

عندما نهمل او

ينلك احملنا حقأ

القطرة وقروتها سسس

عدم للنيلإ ويرى الابسط عو ثبات الأسرة على ا الإسباب لأن 🏂 🦟 الماضي فانا اعل س الاولاد من بغاث -البيت سوى علة ويضيف قائلا في الماضي كلة مناك فراقه فأرار

> يوفي بالنزامات الآ توفر وسائل لمنو في علم الحقوق تلفزيون او م يشغل كل وقط عس بحامه وال يوجه ابناه حاية

تغير كل علاقة

عالاتلة امات لله



مثل هدار.

تتميز بأنها متطقة عمل ولللك يشعر الانسان ان سكانه غير ثابتين فهم اما من مناطق ثانية أو دول اخرى. ولذلك يشعر الانسان ان وجوده بالمنطقة وجود مؤقت. .

امر اخير وهو تخوف الكثيرين من الالتزامات المادية بسبب الزيارات المتبادلة بين الجيران وضرورة تكريمهم بما يناسب حق

هناك سؤال يتردد في الذهن كثيرا حول هذا الموضوع وهو هل هناك حرص عند شراء ارض او منزل او تأجير شقة في السؤال عن الجار. . حول هله النقطة هناك شبه اجماع في الأجابة وهو ان جميع المشاركين حريصون على السؤال عن الجار الآ اته طبيعة المدينة وصعوبة الحصول على ارض او منزل او شقة يفترض معها وجود الشيء الذي يتاسبك سواء كان ارضا او منزلاً قبل البحث عن اوصاف

شرطي الوهيد في الاستغفار

المي. أسأل دائها عن الجار وفي اكثر المرات ضيعت فرصا ثمينة في الحصول على سكن جيد ورخيص بسبب الجيران .

أتا أسأل عن الجار واستقامته وذياراته

ويقول الاستاذ ايراهيم الزهران . . نعم اتا واحد من اللين يتمون بالسؤال عن الجار.. وعندما اشتريت الارض حدثت جيراني الثلاثة (اللَّين صالت عنهم من البداية) وقلت انني اريد ابني الأرض. . ففرحوا بحديثي ورحبوآ بي وحلثت بينتا مودة كبيرة. . والحرص على السؤال نابع من الرغبة في عدم حدوث استثقال في المستقبل والأطمئتان من عدم حدوث اية

من هو الجار الذي تريده ؟ يقود السؤال عن الجار الى ان هناك رغبة في اختيار الجار الجيد حول هذه التغطية يقول

مشاكل مستقبلا من اسرته او منه شخصيا...

الاستاذ صقر العلى.. لاشك انتا نبحثُ وتريد الجار اللي تأثمن له والذي يكون بعيدا عن البوائق وقريبا من الصلاح والتقوى وحب الخير للجار وللناس عموماً . مؤمن حقا ويراعي حقوق الجار الذي اوصانا وحثنا بها ديننا الحنيف. . وافضل الجار الهادي، في طباعه غير الصاخب والمتحرر من عقد العصر ومشاكله..

السيد صالح الغامدي يفضل ان يكون جاره دُو اخلاق حسنة يراعي آلله في كل تصرفاته وان يكون على درجة سبيلة من الثقافة لأن الجار كليا كان مثقفا وصاحب دين كلها كانت جيرته

. الرائد محمد منصور القحطاني يرى ان الجار المتاسب هو المحافظ على دينه واخلاقه وهذا هو المطلوب اولا واخيرا. . واذا توفرت هله الشروط قان بقية الشروط ستكون متوفرة

اما الاستاذ ابراهيم الزهراني فيقول انه يريد الجار الذي يطمئن على سلوكه ويأمته على الأهل والعرض. . والشخص الذي جالسته وناقشته تحس بالبساطة والارتياح دون تكلف

ويفضل الاستاذ رفعت الالفى الجار المثقف وليس المتعلم فقط بمعنى الادراك والفهم وتقدير العلاقات الاجتماعية والاسرية والمحافظة عليها . . وان يكون دًا دين وخلق يحفظ غيية جاره ويستر عورته.. ويعلق السيد عبداللطيف السلمي قائلان

كل جيراني سواء من هنا او من اي جنس اخر احترمهم واتعارف معهم لكي اكون مطمئنا . . ولدي جيران من كل الجنسيات ولا استطيع ان ارفض اي جار..

الطريقة المثلى للتفاهم

لأشك ان هناك طرقا سهلة وجيدة لربط علاقة قوية بين الجيران.. وكل انسان له طريقة في التعامل مع جاره وحول الطريقة المثلى للتفاهم مع الجار يقول الرائد محمد منصور القحطاني. . هناك طرق عديدة . . وقد تكون عن طريق الصدقة او بالــؤال عن الجار.. فمثلا اذا جاء جار واستأجر بيتا بجانبي وجب على ان أبادر بالسؤال عنه ومقابلته وتوجيه الدعوة له للزيارة . . ومن هنا ـ يمكن ان تبدأ بيننا علاقة جيدة...

ويقول الاستاذ صقر العلى حول هذه النقطة . . لاشك ان الكلمة الطبية صدقة وافشاء السلام دائها يشعر الانسان بالراحة والطمأنينة ويزرح المحبة والمودة وتقديم المدايا للجار وزيارته من وقت لاخر للاطمئنان عليه ومساعدته في حل وتجاوز مشاكله وعدم ايفاعه في نزاع وشقاق وقول الطيب له واشعاره بانه آمن على اهله واولاده اثناء غيابه ومراعاة شعوره وعدم احراجه في امور خاصة مع عدم ترك المجال لتفكك العلاقة الطيبة بسبب

مشاكل الأولاد والنساء . السيد صالح الغامدي يرى انه يُكن عمل علاقات طبية مع الجيرأن بالاحترام المبادل والاخلاق الحسنة وبالسؤال الدائم عنه وزبارته في المناسيات المختلفة وان يكون عونا لجاره في شدائد وامينا له في النصح...

اما الاستاذ رفعت الالفي ففي رأيه از الانسان اذا كان متفتحاً على ان يدعو جاره لكي يجامله في افراحه ويواسيه في احزانه وان يكون له عومًا وسترا فمن هذا المنطلق تنمو العلاقة. بين الجيران وتقويها واعرف ان هناك جبران علاقاتهم اقوى من علاقة الاخوان.. وفي نظر السيد عبداللطيف السلمي ال اسهل طريقة وامثلها هو السلام على الجار دائها

وزيارته في بيته في الاوقات المناسبة واحترامه والسؤال عنه وعن احواله .

### مثاكل الجيران

لأشك ان كل علاقة اجتماعية معرضة للمشاكل وخاصة اذا كان هناك احتكاك يومي كها في حالة الجيران. . ومما يزيد من قوة هذه المشاكل في المدينة عدم وجود علاقات عميتة بين الجيران. . وتتنوع هذه المشاكل حسب طبائع الناس واختلاف الامزجة . سألنا ضيوف القضايا عن مشاكل الجيران

اختيار الجاركة دور كبير في تحاشي المشاكل ولا تستطيع ان تفعل معها شيئا..

# وسرعان ما يتصالح الصغار ويتباعد

ويرى الاستاذ مسقر العلي ان ابرز مشاكل الجيران تنبع من حدوث مغالطات كلامية لأمور تافهة بين النساء مثلا وايضا لا نغفر للرجال والأطفال..

وينسيف قائلا : في حالة حدرث المشاكل يجب تحكيم العقل والتروى في كل الامور والابتماد عن الحساسية الفرطة في امور هي من تَنَاهَاتُ الحِياةُ . . فكثيرًا مَا يَأْخُلُهُ بِعُضُ الَّابِاءُ والأمهات الأمور في غضب وحساسية لأسباب لا تعدو كونها مشآكل اطفال يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار.. وسرعان ما يتصالح الصفار ويتباعد الكبار ولذلك فالواجب عليثا ان ننزه انفسنا عن سقط القول (فالجار لو جار . . وبالجار تغلى الدار) او كها قال

> يلومونني ال بعت بالرخص منزلي ولم يعلموا جارا هناك ينقص فقلت نسم كفوا الملام فانما

بجيرانها تغلو الديار وترخص.. كثير من الناس سرقتهم الاضواء والاخذ بزخرفة الحياة ومظاهرها ناسين لبها وجوهرها. . فقبل ان نحتار المتزل او الارض يجب ان نسأل عن الجار او من سيصبح جارا لتا. . ولكن للاسف فان العكس هو الصحيح فلا سؤال عن جار بل اختيار للدار..

### مثاكل عادية

ويعرض الرائد محمد منصور القحطاني رأيه حول مشاكل الجيران قائلا. . اذا عرفت الجار ومشاكله تجنبت مشاكله ونصحته اما مشاكل الاطفال فتحتاج الى النصع والتفاهم حول نوجيه الاطفال وهي مشاكل عادية لا يجب ان تحدث جفوة بين الجيران. . ويجب على الجيران ان لايتمادوا في ترك اطفالهم للعبث بأشياء تغير العلاقة بين الجيران.

ولللك ادعو المجتمع بالاهتمام بالجار وان يحاول كل مواطن ومقيم في هذا الوطن وخصوصا الاخوة العرب ان يتركوا العادات المستوردة واتباع ما اشار اليه رسولنا الكريم وما قاله في الجار واوصى به. . لأن تفاهم الجيران وعلاقاتهم الطيبة يخلق مجتمعا مثاليا منسجها مع بعضه ويعطى الراحة النفسية

### النحاء والاطفال هم السيب

ويسهب الاستاد رفعت الألفي في الحديث عن المشكلات التي تحدث دائيا متحاملا على النساء والأطفال بقوله . .

المشاكل متعلدة وائما مصنبر هله المشاكل النساء والاطفال من ناحية النساء المرأة بطبيعتها لديها نظرة ناقدة فباستمرار تنظر لنفسها على انها احسن من جارتها وتنطلع دائيا الى ان تكون كذلك فاذا وجدت عند جارتها شيئا من وسائل الحياة المرفهة او المجوهرات سعت لدى زوجها لكى يكون عندها اكثر من جارتها ومن هنا تأي حساسية الازواج بالنسبة للجيران الى جانب هواية النساء في حب الاستطلاع وتقل

بالتسبة للاولاد اذا كانوا صغار السن فبطبيعة الحال تنشأ بينهم المساجرات والمشاحنات حول الالعاب المختلفة وقلها يتفهم الأبوان أن هذه من طبيعة هذه المرحلة فتنشأ المشاكل بين الاسرتين نتيجة مشاحنات الأطفال.. واحيانا عندما يكبر الاولاد تنشأ مشكلات من توع اخر..

وحل هذه المشاكّل في رأبي يتمثل في وجود الوعي التام يطبيعة الحياة وسئة الله في خلقه الذي خلقنا في بعض درجات وتفهمنا لطبيعة نرحلة الطفولة عند الاطفال والتحلى ببعض الحلم وسعة الصدر. . فاذا كنا كذلكُ انتفت كل مُلْه المشاكل وأقمتا علاقات جيلة مع الجيران كما إوصانا الرسول الكريم ﷺ أداب الجيسرة

السيد عبداللطيف السلمي يقول انه ليست هناك مشاكل بين جيراته في الجيران وانما هناك هواشات اطفال وتحل في حينها مع الجيران. . ويؤكد في ختام حديثه اوصى كل مؤمن بالمحافظة على الجيرة ومراعاتها كل المراعاة بغض النظر عن المشاكل العادية التي تحصل يوميا . . ولابد من احترام الجار ومراعاة اداب الجيرة . . والحمد لله الكثير من العادات الجيدة موجودة ليس بين المواطنين فقط وانما يين

المسلمين والعرب الوافدين كذلك والذين

يعرفون معنى الجيرة جيدا...

هكذا تحدث ضيوف هذه الحلقة وهكذا يرون ان هناك اهمية مطلقة في بناء علاقات جيلة مع الجار بالتفاهم والكلمة الطيبة والاحترام المتبادل. . مع ضرورة الحرص في اختيار الجار والعمل وفق ما جاء في سنة نبينا الكريم وليس مناك كلام اصدق بما قاله المصطفى عليه الصلاة والسلام ( ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظنئت انه سيورثه).

محدامن الأمل

بابات الثكمية ف ان الاسباب في كاكل وهموم الحياة

الحالية والانانية فراد جعلتهم لأ

ر الشاكل السلبية الجيران وخاصة

بلَّى ما عند الجيران

. وه*ٺا* يؤد*ي ا*لي

رجة واللبي بالتالي

بيدو بالرجال الى

خوفا على حياتهم

الغاملى ان هله

؛ الثقافات والطبائع

والاخرين ويترقب

ل العزلة . . ولكن

يرغم ماديات الحياة

لى استمرار العلاقة

أيار الذي حدده لنا

أمات الشخصية التي ت الذي يمكن ان لية اثرت على ثبوت والعريقة فأصبحت أبها في المعاملات بين ". وكما قلت لا عثر

تجال الاهتمام يالجار

إراحة له... وتحن

المحقوق الجار تكون

<sup>ل</sup>وق التي دعت اليها

المببب الأول ، الزهراني ان علم مد لفترة طويلة اول اصبحت متنقلة اما في ابيتا يكون بيته وبيت "الانسان لا يأخذ في "

أيتتقل وكذلك يتتقل

تين عمل محدد وكان لانسان ان يشغله سجيرائه والان مشاغل أنسان لا يستطيع ان خل البيت. . كما ان بنة لها دور كبير ايضا بناضي لم يكن هناك إولكن الان مثاك ما بهشو وهو ان الجار لا ۽ في الماضي کان الجار بقام الآب ولكن الآن عمل ان تقدم على عمل

امر ثالث وهو تركيبة عجتمع الجيران حيث اننا للاحظ وجود اشخاص من تختلف مناطق المملكة ومن جنسيات عديدة ويالطيع تكون العادات هتلفة ولللك يكون هناك تحفظ ويخشى الانسان ان لا تناسب عاداته عادات

امر رايع يتملق بطبيعة المنطقة الشرقية فهي

### السؤال عن الجار

# حول هذه النقطة يقول الاستاذ رفعت

ابر طبيعي ويؤكد الرائد محمد منصور القحطاني انه من الطبيعي ان يسأل الاتسان من جاره وهو اهم شروطه في استئجار البيت ويقول..

للمسجد فاذا حدث عندى الاطمئنان أستأجرت. . بالنسبة للبناء او شراء الأرض الجار لا يكون واضحا او معروفا ولكن الحمد لله وققتا بجيران طبيين من الاخوة المواطنين والاخوة العرب وصلاتنا قوية ونعرف بعضنا عن كثب ونتجمع فِي اوقات العطل ونتقايل في

وإن كانت توحى بالعمق ( من خلال

المستطيلات التي تبدو في المنتصف

الاعلى للوحة وكأنها جزء من بناء

قائم عن بعد ) ويبدو هذا الحيز

مطائقا على موجه و ريما بقعل

الطاقة الروحية المتفجرة من

التكوين رغم سكونه الضوثي واذ

تنتجه كل خطوطه الى اعلى حيث

رحابة الفضاء الذي نستشعره

نفسيا ورغم عدم تحققه بصريا

ان الخطوط في تكوين السليمان

تتجاوز التحديد وتترابط لالتقدم

تكوينا جامدا ولكن لنتم عن تكوين

ذا طاقة وتشارك في الايحاء بفكرة

الكتلة الحية وخاصة ان الفنان قد

ازاءه بوجود شقصى ،

والهبت خيال الرسامين وبعثت

الحياة في القن التشكيلي ..

وأبعدتهم عن رسم الطبيعة المجردة

او (البورترية) المطلق ونجح

التصوير الضوئي في دفعهم الى

استحداث مذاهب تشكيلية جديدة

مثل السريالية الحللة والتكعيبية

والتجريدية الكاملة أملًا في الهروب

من منافسة التصوير الضوئي الذي

يستطيع اليوم في اقل من ٤٥ ثانية

تقديم صورة فئية ملوئة رائعة كانت



متابعات

التشكيل

فوق تنور

سأخن

عنيت الصحافة المحلية خلال اعدادها الماضية بالفن التشكيلي من

عجلة الجيل اجرت لقاءا مع الفنان عبدالحليم رضوي والرياض

افردت مساحة كبيرة للقاء مع الفنان محمد السليم وقبلها وحقق و

الزميل الفنان عمد المنيف مم السليم في صفحة الخميس قبل الماضي

ويُخرج المتابع لللك بكثير من المعطيات التي تسهم في تحريك الساحة

التشكيلية المحلية في ملا الشتاء البارد الذي يفقد النشاط

ففي بجلة الجيل قال الفنان عبدالحليم رضوي بعد ان حاصره

الزميل عادل اديب آغا بسؤال رآه الرضوى محرجا ان التشكيلين

ثلاث فئات وقد ذكر بعض الاسهاء واغفل اخرى، لكن مايلمح من

وعبدالجبار اليحيا فقد اعتبرهما ضمن من ادوا دورهم وتوقفوا!

ولا اظن ان في هذا الاستفزاز الا تحريكا للوسط التشكيلي بجانب

لكن ما يُعرفه متابعوا التشكيل المحلي ان اليحيا لم يتوقف فهو

عارس الكتابة الصحفية ويسهم مع عدد من زملاته في المشاركات

الجماعية وفي حدود ظروفه . . ويذكر ان اليحيا قد اقام معرضه

ومثله الغنان محمد السليم الذي قدم معرض ماثياته خلال الستتين

الماضيتين ومن خلال متابعتنا لنشاطه فانه يعد لكثير من المفاجآت

القادمة . . والتصور الأخر ان حصوره الاعلامي دليلا على انه لم

يتوقف اذا علمنا ان آخر مشاركاته كانت ضمن معرض المملكة بين

الأمس واليوم في باريس وقبله معرض اصدقاء الفن التشكيلي لدول

وكها ذكر يبدو ان الفنان الرضوي اراد تحريك الوسط بشكل اكبر

في لقاء والرياض و بالسليم اجاب على احد اسئلة الزميلُ

هناك اكثر من حالة اشعر فيها بانني بحاجة الى التوقف عن العمل

عبدالعزيز الجار الله حول التوقف عن مواصلة النشاط . . وكأنه ايضاً

يرد على ماجاء على لسان الفنان الرضوي حيث يقول السليم:

في تنفيذ اعمالي الفنية واكثر هذه الحالات هي مابعد اقامة معرض

و افَّساف اما التَّوقف نهائيا فارجو الا اشعر بالحاجة اليه مطلقا

0 0 0

خطوة جميلة من شركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي اهتمامها

بالفن التشكيلي حينها ابرزت اعمال و ١٢ و فنانا وفنانة في تقويمها لعام

١٩٨٧ وبغض النظر عن نوعية واختيار الاعمال والتي نرجو

ملاحظتها مستقبلا فان الخطوة بحد ذاتها جيدة وتستحق تقدير

كان من المفروض في العدد السابق عرض موضوع و هل يتفوق

للزميل عبدالعظيم الضامن . . وكان قد اعلن عن ذلك في عدد

ايضًا لبعض الأخطاء غير المقصودة كما جاء في اللقاء الذي اجرته

الفنانة منيرة موصلي مع الفنانة اعتدال عطيوي . وكان في العنوان

ه اقامة المراسم ضرورة هامة والمعارض الجماعية ماهي الا جزء ضئيل

من دور المواطن ٥ . . والصحيح ٥ من دور الفنان ٤ فعدرا للجميع .

صحيح أن الدُّنيا بخير لكن الفنان دائها لاينفصل عن نفسه، فهو

ومُوضُّوعَكُ عَن الفنانة وبدرية الناصر ، جيد مجقدمته، ونرجو

الاخ خالد الجيران. موضوعك سيأخذ طريقه للنشر في عدد

ه ان تحيا حياة زائفة دائمة يعني انك تشكو آلاما مبرحة بجهولة ،

فيكتور هيجو

المسرر

معك أن نوى جديدا جيدا من الفنانة . لك تحياني .

ايضًا و أو الفنانة و يعبران عن همومها اما بشكل مباشر او بشكل

الخميس قبل الماضي الا انه لظروف خارجية عن آراداتنا جاءت

فمعامة لقوائنا الاعزاء وللزميل الضامن ...

شخصي او جماعي . . وقد برر ذلك . .

المصور على الفنان التشكيلي ١٠

الصفحتان خاليتان من ذلك .

الاخت نورة يوسف ـ الدمام : ـ

يظهر في الخطوط واختيار الالوان . .

تونس

العيول

لينانية

مما هو عليه الأن . . وهو امر ملحوظ فالجمود يخيم الى حد كبير على

عِبْلُسُ التَعَاوِنُ بِالْقَاهِرَةِ وَقَدْ شَارِكُ فِيهِ الْيَحِيا ايضًا

سؤال اخر نسيان او تناسى الرضوي لفنانين مثل بحمد السل

النشاط الذي يتحركه الرضوي نفسه.

الخاص الاخير قبل سنتين .

خلال لقاءات اجريت مع بعض الفنانين ذوي النشاط التشكيلي

# ( شرخ في المحانط بناء طيء بالايقاع الفاعل

### ○ اسلاميات ربط مفهوم الجمال بالارث النفسى

وتبقى اللوحة دائما اجمل ما يعبر عن اللوحة، فهي اللحن والايماءة المحببة، والنغم الدانيء والوطن، ويبقى اي نقد واي تحليل ماهو الا محاولة، وحتى ان اصابت تبقى قاصره عن ابراز المغزى الجمالي فلايكون الجمال جميلا دون رشاقة الخطوط وتناغمية الالوان واقتناص الحركة قبل ان تختفى، وما التعبير عن ذلك بالكلمة الا تطاولا، وخاصة من المغامرين أمثالي .

فالى كل عمل تناوله قلمي هذا النازق المجامل قليلا اقول ما انا الا متذوق، وما رؤيتي الا واحدة وما اقدمه قد يصيب وقد يخطيء، ولكني اقول ايضا بكل غرور ستبقى في النهاية شرف المحاولة . واستطيع ايضا ان اصيح عاليا:

نعم قد يكون ذلك تبريرا وها انا على اية حال انهى تلك المحاولات يتناول اعمال الفنانة منيرة موصلي والفنان عبدالرحمن السليمان وقد كان بودى الاستمرار في هذه اللعبة ولكنى سأتوقف

لانني اود التقاط انفاسي الى حين. ه يبقى الفن ذلك الاسر الجمالي المتع حتى ونحن نشهد عملا

قبل ، بصرف النظر عن كوننا مع او انفستا امام الحائط وفي مقابل تجميع المادة بطريقة معينة او

تجد نقسك امام تكوين جمالي

ان جمالية التكوين تتبدى في التشكلات العديدة المركبة في الانموذج وفي اتجاهاتها الحركية التى لاتستطيع العين رصدها بسهولة، وفي التردد اللون بين الاخضر الفستقى والفضاءات اللونية الاخرى التي تمثل مناطق النور والتي رصدتها الفثانة بحس تشكيلي واع ورؤية بصرية فاهمة لابعاد التجربة وعلاقات العناصر لتشعر ان المساحة التشكيلية لايحدوها فراغ .. ما .. ليس جزءا

مسافة من الدهشة تقع فيها

وانت تخرج ببصرك من افقيات والوان و الفراشة التي انهزمت ء الزاهية الى تكوينات وتشكلات وشرخ في الحائط، الطولية والهادئة اللون ، تقريبا ، تجربتان جماليتان كل منهما رؤية بذاتها وان كانت تجمعهما واوراق البردي و كخامة والجرأة في التجريب كهدف، هذا التباين هو الذي يدفع الى الدهشة . ولكن . عندما تستريح ببصرك على ، الشرخ ، متذكرا حق الفنان في التجريب، والتمرحل البناء تبدد دهشتك، ولاييقى امامك خيار في نسيان تجربة منهما لصالح الأخرى وفي محاولتك القرائية تلك . ولان د الفراشة ، قد تنولت من

ضد هذا التناول، فاننا نجد الشرخ، وامام تجربة لفنائة تملك قدرا من الجرأة في التجريب والمُغامرة في اختيار الخامة، واللون، والشكل واقصد بالشكل هنا بترتيب معين لها كما عرفه ارنست

لايعطيك نفسه بسهولة وان كدت تستمع الى صبوت تململ الخطوط، وتحس بالطاقة الحركية التي تريد ان تنفجر لتعبر عن نفسها، ولو اتك لاتعرف ابن ؟ وكيف ؟ قليس هناك عبر فضاء اللوحة مساحات فندسية ولابناء هندسي ولاخطوط مستقيمة، افقية كانت او رأسية، ولكن هناك بقع لونية تستشعر تشكلها العضوى وغير القصود بدقه ، رغم محاولة تاطيرها بخطوط سوداء ، ورغم وعى الفنانة بتجربتها والتي افصحت عنها عبر استخدامها للعجيئة اللونية بطريقة جمالية تعبيرية وعبر تعاملها المرهف مع سطح الخامة التي اختارتها ونحن نعرف مدى حساسية هذه الخامة د البردي ، وصعوبة التعامل

عنصرى انتقاء الابعاد، وتقليل التجسيم في اللوحة، وهي عوامل تبدو من الوجهة التشكيلية ذات

انهزمت ، فكل جزء في التكوين بيدو مركزا، فقد دعت الفنانة اهمية اهمية .. ما .. لدى بعض الفنانين ممن يمارسون التجريب في قضاء اللوحة، وهي لدي د منيرة موصل ء قد ساهمت في طرح رؤيتها واضفاء طابع التمييز عليها بالقياس الى اعمال لها اخرى وبخلاف ثلاثية الشرخ تلك والتى نقدم الآن € ان جمالية اللون والوعي في

اختياره وتوظيفه بملمسه وتناغميته التي بدا بها، اضافة الى حركة الخطوط واتجاهات اشاراتها الهارية الى كل اتجاه في محاولة للانتظام في اشكال او اشباه دوائر متداخلة وانماط بصرية لاتعبر عن ذاتها فقط قدر ما تمثل شبيئا ما .. وراء وجودها، كل ذلك يقودنا الى محاولة تقهم الانفعال الذي تنم عنه اللوحة والذي يدفعنا الى التفاعل معه لابادراكنا الحسى الذي

ان نرصد لركز تبدأ منه العين

رحلتها وبخلاف الفراشة التي

بمشاعرنا واستقسارنا للجمال. ان بناء اللوحة يبدر بالنظر الي توزيم مناطق الظل والنور بسيط ولكنه ملىء بالايقاع الفاعل فهناك الاشكال بتجريدها التعبيري ومحيطها غير المنتظم وتوجهها نحو الداخل في محاولة تكاد تكون اسطورية للنفاذ الى عمق .. ما .. لايرى بصريا ولكنك تحس بوجوده، وهناك الفضاءات الاخرى التي تستشعر وجودها تجاهك عبر هدوبئها القلق الذي تعبر عنه تلك اللمسات الخطية الخفيفة النازفة، ونغمات اللون المترددة بين بصرك وبين العمل، لتحس في النهاية انك امام عمل لايتسم بالسكونية ولكنه يموج بالحركة الخلاقة التي تطرح في مواجهة العين اشكالا عضوية تبدو وكأنها تتخلق للتو في فضاء

اسلاميسات - عبدالبرحمين

من خلال ثلاثية جدلية تتمثل في الذات - الواقع - الثراث تخرج اعمال الفنان عبدالرحمن سليمان لتعبر عن رؤيته الفنية ومنظوره الجمالي الذي اختاره لتجربته واستطاع ان يبلوره الى اتجاه يشكل وحدة متجانسة في جماليتها من الرؤية الا بداعية ككل وقيمتها التشكيلية تعتمد على ممايذكرنا بقول ، ارنهيم ، ان اي استلهام التراث بهاجس التأصيل

مستنداً على بعض اقوال من يحدد الاشياء ويوقف تطورها، ولكن سبقونى في الخبرة التعليمية . فقد بدا التنافس الشاق بين الرسام والمصور الفوتوغرافي الى الغاية ..

مختلفة وان كانت في الكثير من يربط مفهوم الجمال بالارث النقسي للفرد، وهذا ما دعاه السليمان اذ الاحوال مفصولة عن العنصر فراغ هو دعوة للابتكار ، انه ورغم تقديم بعض المظاهر العضوي الذي يضفي على هذا اننا في • شرخ في الحائط ، وعبر المكان روحا .. ما .. تزيد من الخارجية للتراث كمفرده تشكيلية المساحة الطولية للتكوين لانستطيع

بقلم احمد سملحة

المحاولة الثالثة

ومن خىلال تعبيرية تتوخى

المساحات الهندسية والتردد

الزخرف كأساس لها، وفي لوحته

ء اسلامیات ۽ بحدد، لنا السليمان

ای تراث یتعامل معه، وهل هذا

ما .. ؟ ففى الفن التشكيلي مثل مافي

الشعر الاحاسيس هي التي تحركنا

وليس المعنى \_ والأحاسيس لها

اتصال بالموسيقي والايقاع واللون

اي بالجمال ككل، وفي الاعمال

الفنية التى تتناول التراث لابد لنا

ان نركز على اهمية ذلك الرباط الذي

ر قاغات المحاضرات في حامعة

الملك سعود.. ويما ان الامر هام

بالنسبة لي ولكثير من الفنانين فقد

حاولت جاهدا أن ابدي رأيي

الى ان اشتغل النقاد على فهم

الجانبين ليتمكنوا من التوضيح بين

اوجه الشبه . حيث ان الرسم كان

عائقاً للتصوير منذ البداية بدون ان

يعلم الرسام التأثير المتبادل

ورغم أن المصور لم يقدم في ذلك

الوقت سوى المناظر الطبيعية التي

تحدى بها الفنان الا ان الفنان

اصبح متفوقاً عليه في الرسم

الواقعي .. لامن حيث الدقة في

التقاصيل بل التأشير الفني

والاحساس بالطبيعة .. وللاحساس

بغداد/دُكريات محمد حسن:

ضمن الشاركين في مهرجان

بغداد العالمي للفن التشكيلي الفنان

محمد عارف التقينا به على عجل

وسألناه عن المهرجان ومشاركته

والتخكيم وامور آخرى .. فما الذي

( مهرجان بغداد يملأ )

(قلب كل فنان)

وعراقي، وعللي، شعور بالغبطة

والاعتزاز .. اقامة مهرجان عللي

للفن التشكيل ولاول مرة في تاريخ

العراق، لقد كان حجم المشاركة في

المهرجان كبيرا بحيث زاد عدد

الدول المشاركة على خمسين دولة،

والمعروضات الفنية على الف انتاج

فني، لقد كان لقاء الفنانين والنقاد

والمثقفين ومحبي الفن والثقافة

فرصة رائعة لتبادل الخبرات

ووجهات النظر والاراء واغناء

التجارب وتثبيت مفاهيم فنية اكثر

نضوجا واعمق انسانية، ومن المهم

مايملاً قلب كل فنان عربي.

قاله ، عارف ، عن ذلك :

عن الفوتوغرافي.

التراث يحرك في داخلنا شيء

انسانيته، وحل محل هذا العنصر الا أنه استطاع أن يقدم من خلالها

تكوينا كليا متسقا منفردا بذاته

ومنفصلا عن مايقاربه في الواقع،

من خلال بنائيته وعلاقات الوانه

لقد شغل «المكان، التراثي

بالتحديد الفنان السليمان قحصر

فيه رؤيته الفنية رقطع شوطا كبيرا

في تجربة تقديمه باشكال جمالية

محاولات لقراءة بعض الاعمال من المعرض السعودي البحريني المشترك

ذات الفنان واحساسه الجمالي ورعية بعلاقة الانسان بموروثه ايا كان وخاصة الروحي اذ ان ثمة علاقة بين الانسان المسلم والهلال وكذلك القباب وابواب المساجد. لقد اعتمد السليمان في تكوينه

على مجموعة من الخطوط الراسية ولانه يقدم لنا بناءا هندسيا ( فقد فرضت تلك الخطوط نفسها لانها تمثل الرسوخ والالتحام بالافقى) (بما يعنيه) ومن خلال تلك الخطوط في تجاورها وتباعدها نرصد لعدد من البوابات المتداخلة يعلوكل منها مؤطرا خط منحنى يمثل نصف هلال. ويتردد هذا النحنى من الاسفل الى الاعلى في تناغمية او تكرارية ررشيقة تشعر ازاءها بالهدوء البصري ورغم تعددية الخطوط وتجاورها ( اذ أن يعضها استخدم كرحدة زخرفية في التكوين ) الا اننا ننظر الى اللوحة ببساطة محببة فالتكوين واضح

وعي درجات الالوان وتقيد اجمالا بفصواها النفسي فقد انبثقت الاضاءة من كل الجوانب وخاصة في الصدر الامامي للتكوين لتوحى كما قلتا باننا في حضرة كائن .. ما .. وهنا انذكر قول بيرجسون في وصفه لاحد الاعمال الغنية بيين فيها (نسنة الجماد فنيا : ولالبس فيه والالوان هادئة لها ه ان هذا المعبد الرقيق صورة شفافية ونورانيه مشعة من مركز رياضية لاحدى بنات كورنشه التكوين الى اطراقه حيث يؤطرها احببتها كثيرا .. لانه يصور في دقة الاخضر بدرجاته لافي حدة ولكن في عناق وتآلف يبوهي بالالفة تلك النسب الخاصة التي يتصف يها جسدها .. ولذا قان هذا المعبد والنعاذج، أن مانشاهده ليس مثال يحوى رشاقة لايمكن تعليلها تشعر الواقع ولكثه حيز محدود تشكيليا

اقدامه واحتل مكانه في حطمت كل الآراء التي اسلفناها الانشطة البشرية المفتلقة ونظر اليه كبديل للرسم بدأت بوادر اخذ وجددب بسين المسوريسن والتشكيليين .. تمثلت في مجموعة من الكتب.

قدمه الفنان بأبعاد لاتهتم بالمنظور

وعلى كل هذا لو قارنا بين هذين يسجل مايرى .. لامايتخيله ..

المصود .. اي بمعنى اوسع من هنو المسور .. فليس كل مصور مبدع .. ولكن لو اجتمع الفن والتصوير لاكتمل المطلب من التصويس الفنى .. فن + ذوق + مصور . تكتمل الجوانب الفنية المكملة

لعناصر الصورة الجمالية .. اذن فالفنان له دور كبير ايضاً في عملية

احد الباحثين في مجال التصوير

الفنين فالرسام التشبكيلي يمزج بين الخيال والواقع بينما المصور لايقوى على هذا حيث يريد ان

ويختلف ايضاً في نوعية

يقول: و أن قدرة العدسة غير المحدودة وامكانيات التقنية العالية

المرير، وفي جو تسوده غيوم متلبدة اما اللوحة الثانية فكانت عن باثعة الحل الفولكلورية

انني اتحدث بصراحة وصدق .. لقد تخطيت ومعى الكثيرون جوائب سلبية في التحكيم .. كان من الواجب تصنيف اللوحات والمنحوتات الفئية الى المدارس والذاهب والاستليب في البداية ومن ثم القيام بالتحكيم انطلاقا من هذا التقسيم .. ذلك أن المهرجان كان يحتوي على مختلف هذه المدارس والاستليب والمذاهب وكل واحدة منها تعثل ايديولوجية وانترة ومحصلة عوامل مختلفة وظروف متباينة وتراث متميز ومعقجات مساصرة يختلف استلهامها للموروث من بلد الى أخر .. ومن فنأن الى غيره فجاء التحكيم للاسف وهو بلقي الظل الكتيف على الإعمال الواقعية.. وهنده الأعمال والانتاجات التي اثبتت الالتزام الحقيقي للفتان بقضية التراث وتقيمه بشكل معاصر .. ويلغة



والانفعال دور كبير يمتاز به الفنان مرحلة التسجيل اي تسجيل لقطات

منذ البداية قدم التصوير الى التأثرية باستخدام العدسات

الضوئى صوراً تسجيلية للمدن طويلة البعد البؤري .. وعندما

جدا الاشارة الى الدور المشرف للفن العراقي المعاصر في هذه العملية العسيرة واقصد أغناء المفاهيم الفنية ودفعها الى الاملم برُحْم اكبر

لوحاتي اجتازت مراحل التحكيم قدمت لوحتين الى المهرجسان اجتازتا مراحل التحكيم ووصلت الى مرحلة التحكيم العالى .. كان الانسان العراقي في لوحتاي مركز وجوهر اهتمامي فكانت اللوحة الاول مخصصة للتعبير عن الحرب .. عن الجانب التراجيدي منها بالذات .. وهي مهداة الي عوائل الشهداء العراقيين

وتمثل مجموعة من النساء. المنتظرات، الثاكلات من حالية اتسانية مليئة بالعاطفة، والانتظار



والمناظر الطبيعية والحياة اليومية

كما صور (البورترية) وجوه

الاشخاص ونجح في كسر حدة

احتكار طبقة النيلاء للرسامين.

لمناظر طبيعية جميلة .. ثم انتقلوا

ولقد توصل (الفوتوغرافيون) الى

التحكيم والسلبية

مفهومة وواضحة وكان التزاما اعمق بشعل المهرجان الرائع وهو ، الفن للانسانية ،

تستهلك من وقت الرسام قرابة عام او عامين لرواد الاجادة والتقوق، . وعندما طرحت هذه الفقرة على الدكتور زهير الخالدي الاستاذ في جامعة الملك سعود مدرس مادة التصوير الفوتوغرافي في كلية التربية قال: « أن التصوير لم يلغ او بيعد الفنان التشكيل عن الطبيعة .. بل كان الفنان قبل الكاميرا .. وعند استحداث الة التصوير بدت تأخذ جانباً من الطبيعة إلا أنها (الكاميرا) لم تدفع الفنان الى استحداث المداهب التشكيلية .. بل الزمن والظروف هي التي تجعل الفنان والاستحداث والابتكار ..، فلو قدم السريالي اعماله الحالمة الخيالية البعيدة عن الواقع المرثي في تلك العصور لاصبح في موقف يحسد عليه .. وعلى سبيل المثال التأثيرية التي رفضت اكثر من مرة ولم يتقبل الناس ولا حتى اصحاب الصالات عرض اعمالهم حتى أستقروا .. قلكل زمان لون من الوان القنون ، . فالفثان الذي يجهد خياله وفكره ليصل بالتالي الى فكرة معينة يعير بها من خلال ادائه الفني .. سواء كان أديياً والذي هو من ارقى انواع

غنان اداته التي يعبر بها .. لكن المهم هنا .. هل حقاً المصور ابعد الفنان عن نقل الطبيعة لم لا ؟ !! اتمنى اثراء هذا الوضنوع من الرملاء العارفين في هذا المجال. عبدالعظيم الضامن

القنون والذي يستخدم خياله

الخصب في صياغة قصة أو رواية

اتما هو اتفعال يريد طرحه على

المجتمع .. وكذلك الرسام بادواته

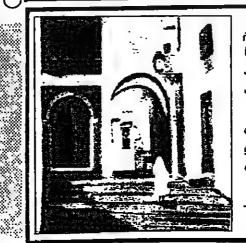
رخياله وانامله الرقيقة بوصلتا الى

يؤرة الموضوع المساغ .. ولكل

تونس بما حباها الله من جمال طبيعي فياض ما انفكت تلهم الرسامين القادمين اليها من مختلف البلدان .. يرسمون بحرها ونخلها وصحراءها وشمسها وبياضها .. برتاحون على عتبات معمارها ويتجولون في اسواقها التقليدية .. يحضرون الزفاف احدهم رسام لبناني اسمه ادوارد لحوم لم يستطع الافلات من اسر الجمال وهاهو بريشته والوانه يرسم جانبا من خاصية سيدي

بوسعيد حيث تمتزج خضرة الاشجار بدرقة البحر ويعانق الاثنان الجدران البيضاء الناصعة .

اسالوا الذين زاروا هذه الضاحية التي يداعب موج البحر



 حوار - عبدالرحن السليمان : (عبدالحليم رضوي) احد الاسهاء التي تتبوأ مقعدا بارزا في النشكيل المحلَّى. عرف بحماسه ونشاطه وتحركه ومشاركاته العديدة في كثير من آلمناسبات داخل وخارج المملكة.

التقينا به وطرحنا عليه بعض الاسئلة التي لم تخل في بعضها من المباشرة حوله . . وحول التشكيل المحلى ووضَّعه وتصود (الرضوي) المستقبلي لهذا النشاط الذي يحتل مساحة من اهتمام عدد كبير من الجمهور . هذا الجمهور الذي اختلط على غالبيته التمييز بين مستويات هذه الأعمال...

الحوار بدأناه بالدور الذي تؤديه الصحافة التشكيلية والكتابات المتفرقة في نشر هذا النشاط ومدى ما تسهم به هذه الجهود في نشر الوعى والتعريف بهذا الفن الذي قد نعتبره جديدا على هذا المجتمع بشكله المعاصر فماذا يقول الفنان (رضوي) حول هذه الجهود .

كفنانين مختصين فهمها عليا بأن

حاجتنا للناقد الفني المختص

ضرورية ليتحمل عنا تحليل الاعمال

الفنية بطريقة علمية مدروسة تواكب

الرؤية التحليلية للاشياء وهناك خطأ

ما يوقع فيه ... هناك فرق بين

المواهب الفنية والفنانين والنقد ليس

التشهير بالفنان والتقليل من قيمة

عمله الفني بل النقد توجه لابراز

قيمة العمل الفني من حيث قوته

والثغرات او نقاط الضعف الموجودة

اذن كثير من الفنانين تعلموا

وتطوروا بأعمالهم الفنية من خلال

التقد فالنقد يساعد الفنان في تطوير

المفهوم الفني عندما يعرف مواضع

القوة ومواضع الضعف في عمله

الفنى ولا يمكن بأي حال من

الاحوال مهما بلغ الفنان من جودة

ومن قدرة ان يكون ذا عمل متكامل

من كل النواحي الفنية فلا بد من

وجود ثغرات ولهذا الفنان نفسه

يستدرك اخطاءه عندما يقدم عمله

الفنيّ لكن لا يستطيع ال يتدارك

تلك الثغرات اثناء تأديته ذلك

● يتوضع من خلال اجابتك ان

ـنعم هي كتابات اجتهادية تعتبر

ضمن التحليل الذاتي او الرؤية

الذاتية وقد يصيب الكاتب فيه...

وهذا لا يمكن رفضه في هذه الفترة.

المتخصصة في مجال النقد الفني هي

المطلب كما هو في بقية دول العالم

ولاشك ان الرؤية العلمية

ـ لاشك ان ظهور الصفحات الفنية بادرة مشجعة لكل حركة جمالية وفنية في جيم المجالات ليس في عجال التشكيل فحسب. وفعلا هذا النوع من الدعم الاعلامي عبر الصحف المحلية كان له دور فعال في تحريك النواحي في مجالات مختلفة.

ولكن بعض الصحف تحول هذه الكتابة الى عملية مهنية وظيفية اكثر من تخصصية وهو بجال البحث لدى التفاهم بين الفنانين ويعضهم

المحجرة ير

حسر بالمؤوم

 $d_{2} = d_{1}$ 

المنطاعة المرشر

A 3 . 4 . 4 .

- 4-4

5 Jin 1

🖦 🙏 📖

در سب

 $p(f):=\{g_{k}\}$ 

Agree 15 ha

A 18. ....

 $\prec_{j+\omega}$ 

- 44

يرعوني فأث

Sept.

William .

× 44

-

فكل ما يكتب كخير او حدث فني هذا شيء جائز ولا غبار عليه لأبراز اي حدث وقيمته بأي شكل من الاشكال ولكن هناك مبالغة من الكاتب بحسن نية الى اتجاهات غَمَنَافَةً كَرُوْيَةً فَي اتْجَاهُ فَنِي حَدَيْثٍ. ولوحظ أن بعض الكتاب وليس جمعيهم يحاولون ان يكتبوا الاشياء كيا تملى عليهم آراء الفنانين وبالمثل المواهب القنية، فعدم تمييز الكاتب بين الموهبة والفنان جعل هناك هاوية وثغرة امام المتذوق فهو لا يستطيع حتى الان امام التجرية الاولى او التجربة البداثية التغريق والفهم مابني المدرسة الكلاسيكية او الواقعية وبين المدارس التعبيرية في العمل الفني. ولان المشاهدين في غالبيتهم يتلوقون الاشياء بمجرد رؤية لان هله الاعمال التي تخاطب رؤية الناس عبر مشاهدآتهم كحاسة نظر تعتبر اعمالا مباشرة وهي اعمال تساير الان في المفهوم الحليث الاعمال الخبرية اي ان الخبر عكن ان يفقد قيمته حال فهم معلومية واداء الخبر اما الاعمال الفنية فلها

مفهوم اخر ومغاير عن الاعمال ● تعتقد أن هذه الكتابات تخدم

الثقدية . .

تخدم كتطوير الى اتجاه علمي يساعد في فهم المواضيم الفنية داخل اللوحة من ناحية النصِّج الفني ولهذا نجد الساحة الفنية مليَّنة بمواهب جديدة. والفناتون وجميعهم (يختلطون) وتحولوا الى كتلة فنية واحدة، فالانسان العادي والمتوسط المتذوق لا يستيم أن عيز بين الفنان المحترف والفنان الموهوب وهذه بادرة خطيرة

فبعد خمس سنوات او ست سنوات قد يكون لدينا عدد كبير من الفناتين هل جيعهم على مستوى جيد من الفن؟ هنا السؤال اذن كيف غيز هذه الاعمال وهل استمرار الموهبة الضعيفة (ويأسياء مستعارة) واسهاء فنية تطلق لهن كمواهب.. مع مرور الزمن يصبحون ذات مستوى متقلم من الفناتين بينها السؤال هل تطورت اعمالهم الفنية . . اعتقد ان هذا غير

ولوحظ ان كثيرا من المواهب خلال فترة ستتين او ثلاث يطلقون الان نعوتا لا وجود لها ويدخلون فيها عالمية الفن والاوصاف الكبيرة... ونجدهم بعيدين كل البعد عن

المدارس التي يوصفون بها . ● الشكيل المحلي يفقد الكتاب الذي يوثقه كيف ترى اهميته خلال هذه الفترة؟

\_اعتقد طالما تطور الفن واصبح ملموسا وذا قيمة موجودة بين المستولين والمشجعين من الضروري وجود مجلة شهرية وبرنامج اسبوعي في التلفزيون وعبر الراديو ووجود كتاب ومؤلفات تترجم المؤلفات الاجنية ليسنى للمتبج والمتلوق الاضطلاع على الأشياء لانها تساعد على تطوير المُواهِبِ الْفَنِيةِ الْيُ افضلِ والْفَنَاتِينِ فِي النضوج الفني الى مراحل متقدمة. ان جمية الثقافة والفنون ورعاية الشباب بتبنون هذه الاشياء بدراسة علمية بالتعاون مع الفناتين المقدمين في هذا المجال

وكذلك المختصين وان تدرس هذه الاشياء وتبحث وسائل ونوافذ علمية جديلة كها هو في العالم الخارجي. 👁 وعرج الى منحى اخر يتحدث فيه عن رؤيته في المعارض من حيث تنظيمها والاشتراك فيها فيقول ... ـ في المناسبات الثقافية بمكنتا وضع معايير فنيةبالذات للفنانين بحيث يكونون قد وصولوا الى مرحلة فنية يستحق فيها ان اعماله تعرض عن جدارة.. ثم المجموعات ولا يمكننا

الكتابة حاليا ؟ \_ اعتقدان هناك من يستطيعون ولو بحثنا عنهم فستجد.. ويؤكد على مستواهم العلمي وتستطيع ان تصل الى نتيجة طالماً اننا مستمرون في جودة العمل لابد وان نبحث عن جودة القول في تحليل العمل. ●كثيرما تحدث بعض التقاشات

ليكون (كتابا علميا) ويمكن ان تكون لجنة تختار من جهات مختصة في هذا المجال من اي جهة كانت على اساس اولا مستوى هؤلاء الكتاب.. وقدرتهم على الكتابة الفنية فليس كل يستطيع الكتابة لأن الكتابة بشكل تحليلي تختلف تماما عن الكتابة الادبية. والكتاب شيء مهم لكن اسرع

الاشياء وجود نوافذ تشجيعية علمية عبر التلفزيون والصحف المحلية ان یکون هناك نقاد غتصون او فنانون يستطيعون تحليل هذه الاعمال بوعي ويرأي علمي مدروس.

● الا ترى أن للرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون دور في تبني مثل ذلك؟ \_ أظن أن دورهم رئيسي ولكن اعتقد

انه لو اجتمع الفنانون على رأى ووجهوا هذا آلاقتراح لرعاية الشباب والجمعية اعتقد ان د. صالح بن ناصر والاستاذ عبدالرحن ألعليق والاستاذ محمد الشدي على قدر كبير من التفاهم ويعتبرون هذا فرصة لوضوح الرؤية الغامضة امامه حتى طيعوا أن يبحثوا في اختيار وسيلة مناسبة في هذا المجال ...

 د. صالح بن ناصر في تقديم له لاحد المعارض التشكيلية اشار الى هذه المسألة (التأليف) من الفناتين انفسهم وطالب بكتابة (تاريخ الحركة التشكيلية المعلية). ـ افضل شيء ان يكون الكتاب لمجموعة فنأثين غتصين لا يكون

لشخص واحد عندما اكتب تكون لذى رؤية في تحليل الاشياء ولكن عندما تكون الرؤية لاكثر من شخص تتقارب في وحدة الهدف هذا يكون افضل واكثر فاثدة سواء للفنانين او للمتذوقين.

عرض اعمال المواهب الفنية واعمال • مل تعتقد ان هناك غاذج تستطيع دون المستوى واعمال. مسوسطة للفناتين واعمال فناتين محترفين . . في ذلك ارى تقليلا من قيمة الفنائين الذين تقدموا في هذا المجال. . وهذا اعطى بعض المواهب ان تعتبر نفسها انها اصبحت (نجوم المجتمع الفني) وجسيوا انهم فنانون مشهورون بينها اعمالهم تعتبر هابطة لا تدخل في الاطار الفني حتى الان ولكن قد حول الاتجاهات الفنية. (الرضوي) تكون محاولات فنية نحتاج الى متهم بالتحيز بشكل كبير لاتجاه مرحلة زمنية معينة فلا يمكن آن فنانا معينا في خلال ثلاث سنوات او معين ستنین او لمجرد انتاج عشر لوحات ان يعد من الفنانين المعروفين اللمين يشار لهم بالبنان وهذه مشكلة يجب دراستها بنظر علمي مدروس حتى يكون عندهم نوع من المستقبل وسعة الصدر بما يقال عن اعماله وليس بغرض التقليل او اهباط اعمالهم بل بهدف التوعية والارشاد كى يتطوروا لان هذه الاعمال تدخل في نظرة حضارية للمجتمع الذي يعيشون فيه . . لذا فانه عندما

نقدم هذه الاعمال باسم المجتمع لابد ان تكون هناك دراسة واعية حتى يرفع من قيمة المجتمع الذي يتمون آلبه لا يقلل من قيمتهم. ● انت اكدت على دور وسائل الاعلام كالصحافة او المجلة الشهرية والاذاعة وكأن بك قد رأيت ان مسألة الكتاب ليست



• من اعماله

♦ هذا تصور قد يعتبر سوء ظن

وذلك لصراحتي في كثير من

المجالات وحماسي في تشجيع

الاصالة والجوهر في العمل الفني

ليس لمدرسة تعبيرية معينة لجميم

المدارس المعاصرة تبحث عن

المضمون الجوهري للاشياء

ولشمولية الفكرة فكرة الشكل

المباشر انتهى دوره كارساليه لادخال

الشيء وجودته من حيث المهارة

البدوية فالعمل التشكيلي المتقن الآن

يعد كمهارة يدوية، كمهنة،

كصياغة، كحرفة، لأنه لا يوجد

هناك فرق بينها هو موجود امام

الانسان الناظر وماهو منقول في

الاشياء المرثية ثم نجد ان الاشياء

المرثية تتغير مع عوامل الضوء

وعوامل البيئة وعوامل الطقس لون

الغروب غير لون الشروق وايام

الربيع غير ايام الخريف اذن تتغير

لكن لوحة لو رسمناها من وقت

معين ولزمن معين تبقى هي نفسها

مع مرور الزمن اذن كيف تخبر عن

بعض او فکر متقن او وجدان مطلق

في العمل القني، لابد من الفنان ان

يقدم امام هذه اللوحة بعد تأثرها من

الواقع المرثي او من الحنث الانساني

بأن يضيف رؤيته الداخلية الفكرية

والاجتماعية داخل العمل الفني، قد

تكون هذه الرؤية تغير عالم الشكل

المتقن الى معالم شفافه او معالم غير

واضحة الى اشياء غامضة ولكن لو

استطاع المتذوق عبر الالوان

والخطوط والالوان والمضامين البحث

عن سر وهدف العمل الفني وفسر

هذا العمل تقسيرا تلقائيا وعبر

الكتابات الفئية اذن هذا هو المطلوب

تطوير الرؤية في التذوق الفني من

وقت لاخر لانه لابد لنا من مواكبة

الركب الحديث في الفن لأن هذه

الاساليب لم تأت صدفة فهي بعد

مراحل طويلة من التجارب

والدراسة والاحداث الانسانية حتى

تبلورت الافكار الفنية الى ما نصل

اليه ولكن اقول انه ليس كل ما يقدم

من العمل الفني هو عمل جيد هناك

من الاعمال الحديثة ماهو رديء

وهابط وتحت التجربة وتحت الدراسة

ولكننا مع المتابعة ومع التدريب

اللهني تستطيع تحليل الاعمال

الجيلة ونفصلها عن الاعمال

البيئة من وقت لأخر. .

● التوجه للواقعية الماشرة جرف البعض الى الاستعانة بيعض الايدى الاجنبية الماهرة. هذه الاعمال التي تقدم في معارض كثيرة على مستوى الملكة لم تجد من يقف امامها او من يوقفها عند حدها او عنعها ما

رؤيتك حيال ذلك ؟

\_الهدف أن الموهبة الجديدة في أي عجال عندها احساس داخلي شعوري واستعداد قطري للعمل الفنى سواء شعرا او موسيقيا او ادبيا او في الفن التشكيلي فالموهبة الجديدة تحاول ان تستفيد بخبرات الاخرين صواء خبرات الرؤية او وجود اعمال فنية من السابق وشيء طبيعي ان الموهبة غير المتدربة تميّل الى الآشياء التي تخاطب مباشرة الى نضوجه الفكري فمن هذه الحالة كثير من المواهب حاولوا ان يترجموا الاشياء ولم بميزوا ان فترة دافنشي وانجلو وغيرهم قد انتهت وأستبدلت بمراحل اخرى حسب ظروف الانسان وتطوره ولكن العيب ليس في المواهب الفنية بل العيب فينا (الذين ندعي انفسنا فنانين مختصين او محترفين في هذا المجال ومن يعتبر نفسه خبيرا فنيا الا يملك القدرة والجرأة في تمييز هذه الاعمال وفصلها) ويجب ان يكون هناك تأكيد على ما تريده وما يقدم من اعمال ولهذا ارى انه من الافضل ان تكون لجنة من الفنين المتقدمين السعوديين والاستفادة من الذين يعملون في المملكة في الجامعات لان هؤلاء على

والانائية الذاتية كما يقال بل لخدمة

الحركة التشكيلية كصورة حضارية

للمملكة، يختار هؤلاء وعندما يكون

ای حدث یجبد آن یختار هؤلاء

الاعمال الجيئة وتقصل الاعمال

دون المستوى ويمكن ان تكون لهم

مناسبات فيها بعد ليتطور الفن وهذه

هي سنة الحياة والواجب ان يختار

على اساس ان هناك نهجا فنيا

هذه التوجيهات الموجودة ؤ

التشكيل المحلى اما ثرى انه من

الافضل أن تنظم لها معارض على

ـ لاته لعدم القناعة لدى الموهبين

ومتوسطى ألجودة بزملائهم. . ارى

من الافضل الجهة المختصة من

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية

الثقافة والفنون ووزارة المعارف

يوحدون دراسة معينة للاشياء دعمنا

تقدم هناك كوادر وانظمة او تحليلات

معينة تقدم اسهاء ومعلومات..

الخ. وهذه الاشياء تعطى شيئا من

الفناعة للمشارك غير هذا اعتقد ان

فيه احراج كبير جدا. . أو مجموعة

كبيرة من الفنانين ارادوا في كل

مناسبة ان يفرضوا اراءهم كها

يتهموني انا بالذات في كثير من

المجالات انني متصلب في رأيي او لي

اراء جافة يمكن اختيار اشخاص

ومن جملتهم الصريحين بعض الشيء

وتلريس دراسة تربوية علمية وجمالية

وعندثذ وعند رغبة أي شخص

الاشتراك لابد وان يدخل ضمن

التعليمات والتوجيهات الموجودة في

مناسبة ما ومع مرور الزمن ستتضح

الرؤى بطبيعتها. .

شكل جاعات متجانسة ؟

مدروسا.

شيئا من هذا الدور . \_ أعتقد أن الصحافة تعطى دورا اخباریا اکثر منه دورا تحلّیلیا او ترشيديا وذلك لعدم وجود النقاد المختصين الا محاولات وهذا شيء طيب واعتقد أن كثيرًا من النقَّاد الموجودين في المملكة يترددون لسلبية مثول هذه الرؤية مثلا ولكن ارى ان مستوى من العمق الفني والدراسة هناك بوادر بندت تظهر على والتحليل بالإضافة الى ان يكون للزملاء الفنانين السعوديين رؤية فنية ● المعرض السعودي المتنقل . . معروفة وكذلك حسن النوايا لخدمة هل هناك تصدر معين حوله ؟ الفن بعيدا عن أي اغراض شخصية

● عبدالحليم رضوي

تربك الحركة الفنية »

فانه یکن ان یقام لهم جناح فی هذا

المعرض. . ويختار من الاعمال الفنية

الموجودة في الساحة على مستوى

المُملكَة . . وعندما نريد نقل المعرض

خارجا فانه يمكن ان تختار الاعمال

الجيدة والتي يمكنها تمثيل المملكة

لاعطاء أحسن صورة ممكنة لفهم

قضايانا الفنية والجمالية والاجتماعية

الا تعتقد ان لتوجهات اللجنة

دور في نوعية الاعمال المختارة؟

ـ لا اعتقد فلا بد ان تتحمل بعض

الشيء وان كانت هناك ثغرات فانها

ستكون بسيطةجدا لا تذكر نحن

انشاء الله سنختار الاشخاص بحيث

لا يكون هناك حساسيات وانانيات

بحکم انك خضت غربة

التشكيل منذ نشأتها في الملكة ماهي

نظرتك حول مستقبل هذه الحركة .

ـ لاشك ان الحركة عبر العشر

سنوات بدت تتحرك تحركا ملموسا

ويزداد نسبة الزملاء الفنانين جودة

وفهها وادراكا ولكن الخوف من

الخلط. . وهو امر حاصل ف*في* كل

مناسبة يكون عمل تدخل فيه ألموهبة

وغير الموهبة والعمل الجيد والعمل

غير الجيد والعمل المتصنع والعمل

الاصيل.. هذه الاشياء تمريك

الحركة الفنية ويدافع هذا الخوف.

انصح جميع الفنانين والذين يغارون

على آلفن لآبد من البحث عن طريقة

مدروسة لتهذيب هذه الاشياء وليس

معنى هذا اننا نبني جدارا امام

المواهب، بل يمكن ان نعمل لهم

مناسبات في مستوى حجم هذه

الاعمال كمسابقات فنية كمعارض

للمسواهب تقدم لهم جسواز

وشهادات وهناك نقطة اخرى

یکن ان تکون هناك شهادات

وميداليات تمنح للموهبة بحج

العمل الفني، وللفنان الذي شارك

على المستوى المتقدم بمنح شهادة

والميدالية على نفس المستوى حتى

یکون هناك معیار واضح. لان كثیرا

من المواهب الفنية يستغلون هذه

المُنَاسِبات ويعلنون ان هذه المنح هي

التشجيع شيء جميل وراثع ولكن

لابـد من تميز هـذه آلنـواحي

التشجيعية حسب مستوى كل عمل

شهادات متقدمة وهي من حيم

ولا لاختيار اسلوب معين.

والفلسفية والروحية عبر اعمالنا.

« هذه الأشياء

بعض الفنانين يفتقدون

التنظير لأعمالهم في الوقت الذي

يباشر البعض الاخر المشاهد بما

انقیاده لعمل ما کیف تری هذه

ـ لا تستطيع تقييد الفنان بين

جهده الشخصي وجمهوره. الفني هنا

يتحول الى شيء آخر من الرسميات

نحن تحاول أن تضع اماهم كادر

سلسل ومرن ومن خلال الرؤية

الجمالية العلمية توضح الاشيتاء

وبالاضافة لوجود النآتيد الفني

المختص والمناسبات الفئة عبر شاشة

التلفزيون في حلقة دائرية معينة يحلل

في كل مناسبة عمل فني من داخل

المملكة وخارج المملكة لتسلسل

التاريخ الفني المرجو فيه ومن هنا

عندمآ يتتشر الوعى الفني لدى

الجمهور يستطيع أن يكون تأقدا فنيا

فالعملية اذن تحتاج لنشر الوعو

الفني بجميع الوسأتل المكنة سوأء

الصحافة او الراديو او التلفزيون او

الكتابات المعينة او المحاضرات

• الصحافة التشكيلية هل

ـ في المعرض المتنقل ستكون لجنة من الفنانين المتقدمين المعروفين وسيختار فيها بعد الاشخاص وقد تكون اللجنة الى قسمين اهتمام تنظيمي واهتمام اختياري وسوف نختأر اشخاصًا على مستوى من الوعي والفهم الجيد وسوف تقدم الدعوات الميع الفنانين لتبين لهم ان هذه الاعمال ستمر تحت اختيار لجنة وعندما تقدم الاعمال سيتم اختيار الاعمال المتقدمة فاما ان نقيم معرضاً على صفتين. معرض الفنانين ومعرض المواهب اذا اردنا توسيع الحلقة.

وآن لم نرد ذلك فانه بمكن ان نقيم معرضا للفنانين اما الموهوبون

### شركة محمد سالم الجعيب وشركاه

تعلن عن فقد لوحات سيارات ارقام ٣١٤٤٢٠٨ خصوصي السعودية ورقم ٧١٧٨٠٦٥ نقل السعودية صادرتين من الدمام وترجو ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام مشكورا .

### مؤسسة العجاج التجارية / بصفوى

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٧٠٣١ وتاريخ ٦٤٠٢/٣/٦ صادرة من مرور الجبيل ونرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القطيف او يتصل بتلفون ٦٦٤٠٣٣٣

### مؤسسية العمامة

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٠٣١٧٤٠ موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٣٠١٣

### عاىدة أيوب

مغداد/مراسلة اليوم.. بغداد للغن التشكيل التقنيا بالمبيدة عايدة محمد ايوب.، من مصر العربية.

المباشرة والحبرية.

عائدة قائلة..

الفكرة تبلورت بعد أن أصبح أولادي كبارا واصبح الفراغ يأخذ كل وقتى وهذا مدمر وقاتل لروح الانسان وخاصة الفنان.. فالبرغم من تخريجي من كلية الاداب فرع الادب العربي الا اني مارست عملى الفنى كرسامة واصبح الفن حيى الاول. فجاعت الفكرة ان اصنع قمن شقتى كالبري صغير للعرض فيدات بالعمل وبالتعاون مع زوجي واخننا نقدم عروضا ليعض الفنانين

المصربين واصبحت القاعة الصغيرة تلاقى التشجيع والنجاح، وبعد هذا التقدم جاءت الفكرة الثلنية وهي شراء ارض ومن ثم بناء قاعة كبيرة للعروض وتم فعلا تنفيذ الفكرة واصبحت لدينا قاعة عرض كبيرة تستقطب جميع الفننين كما يقام في القاعة عدة فعاليات ثقافية وقبية منها القاء للحاضرات وتقنيم عروض الإزياء، ولخنت الدولة

كما احد التلفزيون يسجل كل فعاليات القاعة واصبح لدينا الان معرضا دائما وقد زار هذه القاعة كبار للسثولين للصريين وكذلك البزوار العرب والإجانب وقد اشادوا بهذه

اما عن شروط عرض اعمال فبان ما في القاعة فيتم عير قيمة المعرض وما



• عبدالهادي الجزار

وجهت لنا اكثر من دعوة من مؤسسات ثقافية وفنية من ارجاء العالم للمشاركة بمعرضنا الدائم.

وتم ترميمها وتصليحها ومن ثم اقمت معرضا خاصا لهذا الفنان المدع.

ضرورية هذه الاثناء!

يظهر في يوم وليلة..

\_عملية الكتاب ضرورية لكن يمكن

ان بيداً من الان لان الكتاب لا

يستنبطه من اصلقة وتراث عربى جميل. وان مدة العرض في القاعة هي ثلاثة اسابيع

اننا نهتم بالفن والفنان ولايهمنا الربح او الحسارة لاننا عشاق الفن . كان هنالك فنان من الرواد المصريين

اسمه (عبدالهادي الجرار) وقد توفي واهملت للوحاته ولكثى استطعت وبمعاونة زوجة الفنان ان اعبد جميع

وبعدها وجدت له مكاتا مناسبا ف القاعة ليكون معرضا دائما له تكريما واحتراما لما قدمه من جهد للفن ق مصر.

### الحركة التشكيلية المحلية هناك فرق كبير يجب علينا ـ احيانا تخدم كتشجيم ولكن لا

المتطور في هذا ألمجال.

اثناء تواجد المشاركين في مهرجان

وهى صلحبة اكبر قاعدة عرض للفنون التشكيلية والمسماة باسمها. عَنْ فكرة انشاء الصالة.. كنف بتم عروض الفناذين فيها حدثتنا السيدة

تهتم بهذه القاعة وتقدم لها جميع المساعدات.

وتنسيق حركة الجسم مع العقل

واليد والعين .. في منتصف العام

الاول ايضا يستطيع الطفل ان

يقف اذا ساعده احد على ذلك

ولكن فجاة يستطيع ان يفعل

يمفرده بمجرد ان يشعر انه

بحلجة الى أن يقف ويداه

خاويتان لانه اصبح مستعدا ان

يستكشف عالم الاشياء حوله تلك

اللعب والدمى التي جلبها له

الناس ولم يكن يعرف من قبل

الاشياء مهمة فالاشياء مجرد

اشیاء یداعبها بیده او بعینه او

يقمه غير مهم ولكن المهم انها

أشياء ملموسة امامه وبحلول

نهاية العام الاول يتعلم الطفل

الكثير من هذه الأشباء

واستخداماتها فهو يتعلم ان

الجزر يقضم وان الايس كريم

يلعق وانه لو رمى حبة الطماطم

لصنعت بقعا على الارضية بينما

الكرة الصغيرة المسنوعة من

البالستيك لن تؤدى نفس

الطفل لايصبح شخصا له عقلية

وشخصية واضحة الابعد ان

يتم عامة الثاني ويستطيع السير

والتحدث بنوع من الطلاقة وذلك

اعتقاد خاطىء لان الطفل تتكون

شخصيته في مرحلة مبكرة بل ان

هناك طفلا فلل لفترة ، وان كانت

قصيرة ، برفض تناول الإطعمة

وكثير من الناس يعتقدون ان

الغرض .

في البداية لاتكون وظيفة هذه

● اسری ایرانیون

اعداد ـ مؤمن ماجد

عندما يفتح طفلك الذي ولد لتوه عينيا ويصوبهمانحوك لاول مرة ريما تشعر انه ينظر اليك لنتعرف عليك ولكنه في الحقيقة لايدرى من اين ولا حتى من هو واين يوجد وانت ونفسك لا تعرف عنه شيئا سوى انه مكث في بطن امه تسعة اشهر وغير ذلك لأتعرف عنه شيئا.

وينتابك في اللحظات الاولى شعور بانك تعرف هذا المخلوق جيدا وان هناك صلة تريطكما معا من الصعب وصف هذا الشعور بالحب بمعنام المعروف يين معظم البشر لانه من الصعب قيام علاقة قوية بين اثنين لم يلتقيا من قبل مطلقا ولكن من المؤكد ان هناك صلة فطرية تنشا بغض النظر عن مسماها وتتحول هذه الصلة فيما بعد الى الابوة او الامومة وان كانت مشاعر الامومة في الغالب تسبق معالم الابوة . وليس من قبيل المصلافة ان الطفل يدور بعينيه ف ارجاء الغرفة لان قدرته على التعلم عن طريق النظر والاستماع تفوق قدرته على التعلم عن طريق العمل وريما ييدو الطقل متلقيا سلبيا كل ما يفعله هو ان يحظى برعاية وحب الابوين ولكن ذلك غير صحيح لان الطفل بستخدم

عشوائية ولكن بمرور الايام يعرف كيف ينتقى تعبيرات

ويتعلم الطفل سريعا دون تدخل خارجی ان يبتسم عندما يكون سعيدا وان يبكي عندما يشعر بالضيق لاي سبب من الاسباب وبحلول منتصف عامه

الاول بيدا الطفل دون اي كلمة الابوين كمرايا لتعكس داخله السلوك الانساني ويكون بداخله مستودع لحفظ تعبيرات الوجه الطقل لانهما هما اللذين زرعا فيه في البداية تظهر عليه بصورة

وفي منتصف العام الاول بيدا مهمين بالنسبة له .

كمنتصف الليل على سبيل المثال .

الطفل في التعرف على الاشخاص ولايشمل هذا التعرف بالطبع معرفة الإسماء او الوظائف ولكثه يستطيع تمييز الوجه من بين

منطوقة في تبادل المزاح والضحك وبالطبع يبتسم الابوان لداعبات

هذه المداعبة حتى لو جاءت هذه المداعبة في اوقات غير مناسبة

### الديون يهدد بانهيار النظام النقدى الدولى

اقتىرغىت اكثر

من المؤكد لم يحدث مصادفة باي جال

من الاحوال ولكن لعيت فيه دورا

رئيسيا البنوك الاجنبية التى دفعت

دول العقم الثقث الى دائرة مفرغة كلما

مواجه العالم الثالث مشكلة مالية لم يسبق لها مثيل حيث يتزايد جبل ديونه يوما بعد الاخر في حين تتقلص عائداته من التصدير ولذلك تتدفق كمنات هلثلة من رؤوس الاموال من الدول الفقيرة الى الدول الغنية ويخطو العالم خطوات واسعة نجو الانتجار.

جارديان

ومشاكلة ديون العالم الثالث غير قابلة للحل فهذه الدول غير قادرة لإعلى سداد فوائد الديون ولاحتى اصلها وقد بلغ الموقف من الخطورة حد أن العالم يقترب من مذبحة جماعية منهار فيها النظام المالي والتجاري العالى فطبقا لتقديرات صندوق النقد الدولى فغزت دمون العلم الثلث من ٥٠٠ مليار دولار في علم ۱۹۸۰ الى ۸۰۰ مليلر دولار علم ١٩٨٥ وتعتبر امريكا اللاتبنية اكثر المناطق ديونا حيث تبلغ ديونها ٣٦٨ مليار دولار حوال ٤٦ ق الْمَلِيَّة بِلِيهِا اسْيِا ٣٠٤ مئيارات دولار ثم افريقيا ١٢٩ مليار دولار وعلى الرغم من ان اجمالي الديون الافريقية لايتجاوز ١٦ في المائة خدمة هذه الديون تعتير معضلة بالقياس الى اجمالي الناتج القومي

المتدنى في افريقيا . كيف حدث مثل هذا الموقف المؤسف ؟

الاقتراض بصورة اكبر. ويقول الرئيس المكسيكي ميجول ديلا مدريد أن البنوك الإجنبية تكست باموال سائلة لا تستطيع استيعابها وترغب في استثمارها باعلى نسبة من ١٩٨٢ تزايدت رؤوس الاموال المتجهة من البنوك التجارية الكبرى الى دول العالم الثقث وبلغت ارباح البنوك الامريكية السبع الكبرى من العمليات الخارجية ومعظمها دول العالم الثالث الى ٦٠ في المئلة علم ١٩٨٧ سيتما كانت ٢٢ في الملاتة علم ١٩٧٠

احتلجت الي

• ولتوضيح ابعد ازمة الديون دعونا ناخذ مثالا مبسطا لما يحدث دولة من دول العقم الثقث تقترض من بنوك اجنبية فلنفترض ان هذه الدولية اقترضت الف دولار سنويا لمدة عشر سنوات ويتعين سداد القرض على مدار ٣٠ علما بفائدة قدرها ١٠ في الملئة .

وأكد محمد اشرف الذي ينتمي لحرب

وقال المراقبون السياسيون انه

واضافوا ان المسلمين يحاولون دائما

في العام الاول تقترض الدولة الف

دولأر وتدفع ١٥٠ دولارا كفائدة وبذلك يتبقى لها ٥٠٠ دولارا وفي الاعوام التَّكَيَّةُ عَلَى الرَّعُم مِنْ انْ الدَّولَةُ سَتَطَلُّ تحصل على الف دولار سنويا فان خدمات ديونها ستزيد لدرجة انه في العام السادس ستمتص خدمات الديون كل قيمة القرض ، ويحلول العام الثامن

تراس مسيرة سلمية في العاصمة السريلانكية قبل شهرين . مليارا علم ١٩٨٥ . واعرب رئيس الوزراء السريلانكي عن امله في أن تساهم التظاهرة البشرية التى امسك خلالها المواطنون من مختلف طوائفهم بليدى بعضهم البعض من تجلوز الخلافات العرقية بين طوائف السنهال والتاميل والمسلمين في هذا

وامسك اكثر من ٩٠٠ الف مواطن من

وانطلقت صفارات السفن في ميناء تشكيل هذه السلسلة ألبشرية واستمرت صفاراتها لخمس بقائق

هذا مشروع هو بداية لمشروع مملتل سوف يشمل جميع انحاء سريلانكا خلال العلم الحالي .

بزيلاة ٦٠ دولارا عن القرض الجديد في هذه الحالة سيتعين على الدولة ان تجد مصلدر تمويل جديدة للجرد سداد خدمة الديون القديمة . هذا النعوذج البسيط يوضح كيف يمكن ان تسقط دولة من دول العقم الثقث في مميدة الديون ولكن في الحقيقة قان الموقف اكثر خطورة لثلاثة أولا: في النموذج البسيط كانت معدلات الفائدة ثلبتة ولكن في الحقيقة

فأن معدلات الفائدة الإمريكية وصلت الى الضعف خلال اكثر من ١٨ شهرا وذلك اضاف مليارات الدولارات الى جبل النبون المتضمم بالفعل. ثانيا : في النموذج البسيط كان معدل القروض الجديدة ثأبتا ولكن في الحقيقة فأن البنوك خفضت معدلات قروضها الجديدة بعد علم ١٩٨١ عندما ادركت

يوم من الايام على سداد نيونها . وثالثًا: حيث أن نول العالم الثالث تتأخر في سداد الديون والاصول فان الكمية الَّتي لاتسددها في كل عام تتراكم على ديونها الاخرى وبذلك تتضاعف

ان دول العالم الثالث لن تكون قادرة في

وتكون النتيجة أن نول العالم الثالث تضطر الى اقتراض المزيد لسداد ديونها وتشير الإحصائيات الى أن من ٧٠ الى

ملیار الی ۷ر۹ ملیارات بولار .

الصادرات غير البترولية من ١٠٤ مليارات الي ۸۷ مليار دولار. ورغم هذا الوضع فأن البنك الدولي

وصندوق النقد الدولي يشترطان لتقديم قروض جديدة تضييق الهوة بين فوائد الديون وعائد التصدير رغم ان صادرات العألم الثالث يتناقص عائدها بفضل تقديرات البنك الدو في التي لا تستند الي

استنبت آلي تقبيرات البنك الدولي بان اسعار المطاط الطبيعى سترتفع وزرعت المزيد من اشجار المطاط ادى في النهاية ال وفرة في العرض وبالثاني انخفاض في السعر وتناقص عائدات التصدير والحلجة الى مزيد من القروض !!

ويتضح نَّلك من مأساة ماليزيا التي

عشرات الوجوه الاخرى التم يعرفها وتحون علاقته الوثنقة غالبا هي علاقته بامه حيث يشعر أن بامكانه الإعتماد عليها في

جميع المواقف كما انه يتعرف على جميع من حوله وبالطبع لايعرف أن هؤلاء اعمام وهؤلاء اخوال ولكنه يعرف فقط انهم اشخاص

واذا كانت معرفة الناس تأتى اولا وتكون ذات اهمية كبري فان هناك اهمية ايضا للتطور البدني

تصل خدمة النيون الى ١٠٢٠ دولارا اي

التي لم يعرفها من قبل ولم يعرف وببدا الطفل في تعريض نفسها ومن حوله ايضا للمشكلات عندما يبدأ في الزحف والمشي فمن الصعب مراقبته في كل خطوة ومن الصعب معرفة كيف سيستخدم الاشياء من حوله كما انه لايستطيع تحديد المسافات بدقة وينظر لها من منظوره

الخاص وبقكر يطريقته الخاصة

وقال السبد ماسيمق مالدارق الثاطق

بلسان الحركة في تصريح لرويتر (ان

الارقام الانتخابية تبين ان ايطاليا

وقد شهدنا انتخامات كثيرة في ابطاليا

خلال السنوات الست الماضية وتميزت

جميعها بزيسلاة في التصويت الى

تتحرك نحونا.

التي يقدف بها النظام الإيراني مدينة البصرة هي بالتاكيد تعبير عن هزائمه قُ المُعركةُ التي تخوضُها القوات العراقية على حدود البصرة .. وكان لمراسطة جريدة اليوم التواجد في البصرة وقاطع العمليات في هذا الهجوم الجديد وأن تشهد العديد من صور الصمود لاهالي البصرة كما شهدت عن قرب سقوط العديد من القذائف العشوائية على الدارس والمسلجد وبيوت الأمنين .. واثناء جولتنا في انحاء هذه المدينة اليفسلة التقيتا بالسيد تربان خضر هادي وهو مسئول كُبِيرٍ فِي الْقَيَادَةِ السَّيَاسَيَّةِ فِي العَرَاقَ ويمثل القيادة في المحافظات الجنوبية حيث كان في جولة ميدانية للاطلاع اثار القصف للعادي .. وادلى بحديث خاص لصحيفة ، اليوم ، قائلا : هذه هي البصرة كما ترونها .. معنويات عالية وهمم لاحدود لها وصور لا مثيل لها من صور العطاء العراقى .. فهذه الوجوه مستبشرة لانها تعرف تماما ان بشائر النصر سيزفها جيش العراق الباس لامحالة من جبهة قتال الفيلق الثالث هنا في هذه المحافظة الصامدة كما ترون تسقط كل يوم مثات القذائف الإيرانية التى تؤكد للدنيا كلها بان الايرانيين يعبرون بهذا القصف هزائمهم في جبهات القتال .. ورغم هذا القصف فأنَّ البصرة

صامدة وان ابناء البصرة يصدون هذه

الكميات الهائلة من القذائف بصدورهم

واضاف أن كل رجل وكل أمر أة وكل

طفل في هذه المجافظة هم جنود اشداء

رهن الإشارة في الدفاع عن العرة والمجد

والكرامة والاندفاع الامثل في سبيل كل

البصرة ـ ذكريات محمد حسن

الآف القدائف .. البصرة المدينة التي

تقاتل اليوم برجالها ونسائها واطفالها

النظام الايراني الذي دفع بقواته

للهجوم على هذه المستة المقاتلة التي

تقف امامه يصمود لامثيل له ومثلما

صمدت امام عدة هجومات سابقة وردتها

ابناء البصرة يصدون بصدورهم

بكل اقتدار ها هي اليوم تندفع بمليون مقاتل من ابنائها وابناء القوات المطحة العراقية من ابطال الفيلق الثالث لتتبت للبنيا كلها انها صورة متميزة من صور الاقتدار ولا غرابة ان تجد ان اكثر من الف قديقة تقيلة معادية سقطت على هذه الدينة الصامدة وهي كعادتها في حركة عمل مستمر ودائب من اجل العطاء والتضمية لتعزيز النصر .. وهذه الكميات الهائلة من القذائف الإيرانية

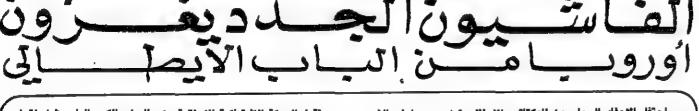
- الجنود العراقيون بشيرون بعلامة النصر محافظ البِصَرة فقد تحدث لليوم قلئلا : فقد اندحر هجوم العبو وسينبثر ثهائيا البصرة سيدة المن المقاتلة .. تعيش بقوة الله وعزم المدافعين عن العراق هذه الايلم زهو بشائر الانتصارات وها وحقا ان البصرة ستبقى شوكة في هم ابناء البصرة يد تقاتل ويد تبنى على عيون الإعداء وسيفا بتارا يحز كل طريق تعزيز هذا النصر ورغم القذائف الرقاب التي تضمر الشر للامة العربية التي تسقط بكميات هاثلة على المبنة وستتكسر كل الرؤوس التي تظن انها تراها وانت في ربوعها كخلية نحل في قادرة على أن تسلب شيرا واحدا من كافة مجالات ألعمل والعطاء والمشاريع ارض الحضارات .. ارض مدينة المليون مستمرة لتطوير مدينة البصرة بشكل كبير من اجل نهضة البصرة الصامدة

« اليوم » في ساحة المعارك

واكد السيد تربان خضر هادي ان لمدينة البصرة مكانة خاصة في نفوس العراقيين وقبل ايام قليلة حل الرئيس العراقي صدام حسين بين ابناء شعبه ق هذه المحافظة رغم القصف العشوائي الذى كان مستمرا طوال ذلك اليوم واطلع بشكل ميداني على الاحوال المعيشية والاجتماعية والصحية وخرج الألاف من ابناء المدينة للترحيب به رغم

### ذرة من تراب الوطن وقد حطمت هذه الجبهة لتقديم التهاني للجنود الإبطال . وبعقلية الطفل. اما السيد فوزي رشيد عبدائله المعتويات العالبة كل أحلام العدو ..

احتفل الاحقاد السياسيون للدكتاتور الايطالي بتينو موسوليني الشهر الماضى بالذكرى الاربعين لحربهم الذي بات الان حزبا رئيسيا مدعين بان ايطاليا اهبحت الان اكثر استعدادا لتقبل ارائهم منها في اي وقت مضي...



وتقول الحركة الاشتراكية الإيطالية وهي للحزب الكبير الرابع في ايطاليا اذ تُحتلُ ٢ \$ مقعدا في مجلس النواب وخفسة مقاعد في البركان الأوروبي انها

تسعى الإن لضم أعضاء جدد اليها من الإقاليم التي تعاديها تقليديا .



نظيفة وحين كلنت الخدمات العامة ازملائهم الإيطاليين فاعلة وحين كانت العدالة مؤكدة. وفي الاحتفال بالذكرى الاربعين الذي اقيم في احد مسارح روما الشهر الماضي انضم رعماء فاشيون جدد من اليونان

عهد يعتبره يعض الاعضاء عصرا دُهبيا في التاريخ الإيطالي. ونشرت صحيفة سكيولو ديتاليا التي تنطق بلسان الحزب في عدد اخير لها صورة لموسوليني وهو يقف في وضع درامي كجرَّء من اعلان وقع في ربع صفحة يدعو لوضع تاريخ سنوات العهد الفاشي بقفينو. ويقول الاعلان عن سنوات الاجماع في الراي انكم تشاهدون الحقائق التاريخية على شاشات اجهزة التليفريون . وعندما وصل فيتوريو موسوليني نجل الدكتاتور الراحل الى مكان الاحتفال بالذكرى وقفت مجموعات عديدة كانت بين الحضور لتحييه بالتجبة الغاشية

التي عرفها عهد والده .

واضاف بن كافة ابناء محافظة البصرة

يتسابقون في استعداد عال للتواجد مع

القطاعات الامامية في قاطع الفيلق

الثقث للمساهمة في صد العدو ..

ويتسابقون من اجل تادية دورهم

الطلوب بكل شرف وعلى كافة الإصعدة

كالتطوع في المستشابيات ارعاية

الجرحى والتدريب على المىلاح وخدمة

المجهود الحربى بكل تفاصيله وزيارة

ولا تزال الرموز الفاشية تشاهد في

يعض اجتماعات الحرب على الرغم من

أنها لا تشكل السياسة الرسينة له

ويشعر يعض الإعضاء بالحذين الي عهد

دكتاتورية موسوليني قيل الحرب وهو

وانا شخصيا احب نلك ولكن هذا هو كل ومضى السيد ماليارو يقول.. في استطاعتك ان تسعينا فاشيين جندا وهذا لا يزعجنا في الواقع لانه على كل حقل جزء من الحرب الكلامية. وقال.. أن علاقتنا بالفائسة

وقال السيد ماليارو ان الرموز جزء

من للتقليد واذا وجه ٢٠ عضوا او ٣٠

التحية الفاشية فان ليس هناك ما يرعج

التاريخية علاقة بققتة فقاشية موسوليني استندت الى دولة الحزب الواحد بينما تحيد تحن نظلم تعيد الاحراب.

على أن كثيرين من الإيطالين يرون في الحركة الاشتراكية الإيطالية اثرا من الماضي تتزعمه بقية مِن عهد زائل. وعلى الرغم من موجة عنف سياسي في أوساط السبعينات حين اثيرت استنلة في البرلان عن احتمال تورط الحركة في عمليات تعجير فنابل وتامر للقيام بانقلاب وعمليات اختطاف فان المركة قل أن كانت مشكلة لكثيرين من النفس. وقال محلل سياسي في تصريح لرويتر.. لم يعتبرهم اي امريء في الماضى اناسا نو اهمية.. غير ان هذه النظرة تغيرت بعض الشيء منذ سنة

كونا المطمون في مريلانكا يرفضون الوصاية أصبح المسلمون في سريلانكا الذين وكان أحد اعضاء حزب سياسي العاصمة كولوميو لدة ٢٤ ساعة مؤخرا يشكلون اكثر من ملبون نسمة من عند عندما ليى الاف المواطنين السريلانكيين اسلامي شکل مؤخرا قد دُکر قُ سكان الجزيرة اصبحوا عاملا رئيسيا دعوة لتشكيل ، سلسلة بشرية ، غسن تصريحات متفرقة ادلى بها مؤخرا انه في يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار في اي حملة سلمية للتغلب على الخلافات الوقت الذي يعتبر فيه السنهال مفاوضات سلام لتسوية الحرب العرقية والتاميل طائفتين عرقبتين فانه لايمكن العرقية التي تعصف بين الطوائف في هذه الجزيرة . وضع المسلمين في نفس المرتبة.

بين الطائفتين السنهالية والتاميلية . وابلغ مسئول حكومي بارز رفض كفيف النقاب عن هويته وكالة الإنباء الكونغرس الاسلامي السريلانكي انه الكويتية (كونا) أن مطالب طائقة يجب أن لاينظر الينا كمجموعة عرقية التأميل بدمج الجرء الشمالي من ىل كجماعة اسلامية الجزيرة الذي تسيطر عليه مع الجزء الشرقى الذى تقطنه طوائف مختلفة بالرغم من أن المسلمين بتحدثون كانت السبب الرئيسي وراء وصول التاميلية الا انهم لم يتدخلوا مطلقا مع مفاوضات السلام الى طريق مسدود . طائفة التاميل من الناحية السياسية . وكان بذلك يشير الى محادثات جرت بين وزيري الدونة الهنديين للشئون تجنب مواجهة مباشرة مع الغالبية الخارجية بي . شيدامبارام وناتوار السنهالية نظرا لانهم من اصحاب سبنغ ومسئولين سريلانكيين في الاعمال التجارية المزدهرة في الجزيرة ، كولومبو لمدة ثلاثة ايلم في الأونة الاخيرة ونقل المسئولان الهنديان الي موافقة الحكومة السريلانكية على حكومة سريلانكا مطالب قادة متمردى مطالب قادة التاميل فان مسلمي الاقليم طائفة التاميل وهى تقسيم الإقليم الشرقى سيكونون تحت سيطرة طائفة الشرقى من الجزيرة ألى جزئين احدهما للنين يتحدثون التاميلية والاخر غير أنه اكد مجددا انه . لا نستطيع للناطقين بالسنهالية .

واوضح المسئول السيرلانكي ان ما يقترحه هؤلاء هو تقسيم الإقليم الشرقي ألى وحدتين حسب اللغة وضم الجرء الذي يتحدث بلغة التاميل الى الإقليم السَّمَالِي الذي يسيطر عليه التاميليون . لكنه قال أن الحكومة السربلانكية رفضت تلك المطالب ويعتقد مراقيون سياسيون ان سبب الرفض الحكومي يعود الى ان المسلمين بشكلون ٢٦٦٦ بالمألة من عدد سكأن الاقليم الشرقي الذي يبلغ اكثر من مليون نسمة . وابلغ هؤلاء كونا ان السلمين رفضوا بشدة اعتبارهم مجموعة تابعة لطائفة التاميل لمجرد ان غالبيتهم

متحدث اللغة التاميلية .

ولن مُسمح بان يقع مثل هذا الامر وقال ان المسلمين لم ولن يقبلوا بان يصبحوا تحت سيطرة اي جهة سواء كانت سنهالية او تاميلية .. واشار الى ان موقف المسلمين من مطلاب التاميل نقل الى الحكومة

السريلانكية بصورة واضحة . وفي رده على سؤال حول عدى امكانية احلال السلام في سريلانكا قال المسئول الحكومي أن الرئيس جونيوس جلو أردين عرض على قادة التلميل اقصى ما يمكن لاي زعيم سنهالي ان يعرضه لنلك فان على هؤلاء ان يكونوا اكثر تعقلا اذا ما أرادوا اعادة السلام الى

الجريرة . وكائت الحكة قد توقفت كليا في

البلد الذي مزقته حرب طلاقية عنيقة اسفرت الان عن مصرع اكثر من ٥٠٠٠ وافاد المسئول الحكومي انه في حالة مواطن سريلانكي . مختلف الطوائف بايدي بعضهم البعض فيما تجولت السيارات المحملة بمكبرات الصوت في الشوارع وهي تنبع اناشيد الوحدة التى أنشدها المواطنون المتجمهرون باللغأت الثلاث السنهالية والتاميلية والإنجليزية. كولومبو ف نفس الساعة التي بدا فيها

وهذه الفكرة انطلقت من رئيس

الوزراء رانا سينجى بريما داسا الذي

وقلم المشاركون في هذه السلسلة بقراء بطاقات يانصيب للمساهمة في تمويل مشدروع اسكاني بداعام

واعلن رئيس الوزراء السريلانكي ان

وسجلت الحركة مكاسب متفرقة في ٨٠ في المائة من القروض الجديدة للدول انتخليات محلنة عقدت سنت ١٩٨٥ المدانّة منذ علم ١٩٧٩ تذهب لسداد وحصلت على اكثرية نسبية في مدينة فوائد النيون القنيمة . بولزانو الواقعة في جبال الالب. وكان من النتائج ايضا انه في عام وقال السيد مُقيارو (كنا نواجه ١٩٨١ وللمرة الاولى في تاريخ ما بعد بعض للمباعب في الشمال في الماضي.. الحرب العللية الثلثية اصبحت دول ولكن هذا الشيء تغير اخيرا ولمحنا العالم الثالث مصدرة لرؤوس الاموال تجاوبا كبيرا مع سياساتنا) . وبعبارة اخرى تجاوزت خدمات الديون وكائت المن الصناعية الشمالية القروض الجديدة حيث زاد انتقال تعتبر حتى الاونة الأخيرة معاقل رؤوس الاموال من العالم الثالث الى الدول الغنية من ٧ مليارات دولار عام ويعتبر خصوم الحركة السياسيون ۱۹۸۱ الی ۵۰ ملیارا عام ۱۹۸۳ والی ۷۶ هذه السياسات التي تتفق مع سياسات احزاب يمينية اخرى في اوروبا بينها وفي الْغَدْرة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ الجبهة الوطنية الفرنسية الثى يثرهمها أرتفعت رؤوس الاموال المهاجرة من جان ماري لو سياسات رجعية وفاشية أمريكا اللاتبنية من ٢ر٠ مليار الى ١٠٢٤ ملياً دولار أي ما يعادل زيادة قدرها ٨٥ وكانت الحركة قد انشئت في روما في مرة كما زادت في افريقيا من ٣ره مليار ۲۲ دیسمبر سنة ۱۹۶۱ ای بعد مرور الى ١٥/٥ مليارات وفي اسبيا من ١٠/٧ اقل من عامين على مقتل موسوليني واختارت السيد جورجيو الميرانته وهو ويتضح مدى الاستنزاف التي مسئول سنبق في حكومة موسوليني اول

تتعرض له دول العالم الثالث عندما سكرتير علم لها. ويبلغ السيد الميرانته تقارن تزايد ديونها مع تناقص عائدات الثانية والسبعين ويعتبر من اقوى التصدير في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ الخطياء ولا يزال يتزعم الحزب. ارتفعت فوائد الديون من ٧٨ مليارا الى وبدا الحزب نشاطه بتوجيه دعوة ١١٤ مليار دولار بينما انخفضت الى الإيطاليين في سنة ١٩٤٦ ادعى فيها ان من المقدر للشعب ان بلعب دورا

رئيسيا بين بناة التاريخ يما له من قيمة جوهرية وامجاد غابرة. وقالت الدعوة في اشارة الى هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية ان الايطاليين لم يقبلوا بشكل قاطع ابدا تلك الحقب المأسلوية التى انزلها القدر

مجتمعا يعانى ألاهمال والتقصير وجنوح الاحداث ومشكلات المخدرات سار به جهاز حكومي يفتقر الى الكفاية الى انهيار الخدمات العامة. وقال السيد ماليارو اننا طبعا نحن الى الحقية الفاشية عندما نسمع عن

الامان في ظلها وحين كانت الشوارع

وترى الحركة في ايطاليا الحسنة

وقال السيد بلاس بينار ـ لوبيز زعيم حركة فرنته ناسيونال الاسبائية ان ولجبنا هو بحث ثقافتنا المسحية والإيطالية وعلينا أن تقول لاورويا واسبانيا الى السيد لو بان في كيل المديح عودي أتى قيمك الخالدة.



يقول المثل الشائع لدينا ولدى الشعوب الاخرى يابخت من كان النقيب خاله .. فالخال لابد وان يحن ويتعاطف مع ابن الاخت، وقد يحول دون ان يجعل النظام يعلو ولايعلى عليه. ولكن الى اي مدى او الى اي حجم يتم هذا التعاطف، والتسامح والتراخي، بين القريب وقريبه، او بين الصديق وصديقه، فهل بتخلخل هذا التسامح والتراخي الاعمال والمستوليات المتوطة بكل فرد منا ؟ بمعنى هل يقوم احد من الموظفين بایثار او تفضیل صدیق له ومساعدته وتسهيل الانظمة والقوانين عليه دون الاخرين، او على حسابهم، ان كانت

لملذا الاخبار التافهة ؟!

في الشهر الماضي وفي احدى الصحف الخليجية قرأت خبرا تحت عنوان ، قبعة الليدي ديانا ، وكتب هذا العنوان بالبنط العريض وفي الصفحة الاخيرة من الجريدة ويتناول هذا الخبر وصفا كاملا عن هذه القبعة وعن الوانها الاحمر والاسود وما الى ذلك وفي نهاية الخير ذكر الكاتب او المحرر متى ارتدت الليدى ديانا هذه القبعة حيث ارتدتها اثناء زيارتها لمعرض

اعطى الكاتب الاممية في الخبرالي قبعة الليدي ديانا بينما كان من المفروض ان يكون الخبر عن زيارة الليدى ديانا الى المعرض التشكيلي و نحن نعلم ان الصحف اليوم لاتعانى مشكلة نقص الاخبار بل ربما تعانى من مشكلة اختيار الخبر نتيجة الكم الهائل الذي يصل اليها عن طريق مصادر الاخبار الختلفة.. فالصَحيفة تصلها من الاخبار اضعاف ساتنشره في

اليوم قبعة الليدي ديانا .. وغدا فستان مارجريت تأتشر!! لماذا هذه الاخبار التافهة على

حساب الاخبار الجادة ؟ يجب ان نراعي الدقة في كتاباتنا والاغتيار الامثل للمواضيم وكما يقول بولتيزر الصحفى الامريكي و الدقة للصحيفة كالعُفَّة للمرأة أ وهناك ايضا مقولة مأثورة كلثأ نعرفها وهي تقول دان كلبا عض رجلا ليس بالخبر الذي يستحق النشر، ولكن رجلا عض كلبا هذا الخبر هو الذي يستحق النشر، حيث انه يحتوي على احد عنامس الخبر المعروفة .. هل قبعة الليدى ديانا تهم القراء كثيرا ؟ هناك الكثير من الشاكل والقضايا الاجتماعية او الاقتصادية والتي تتعلق بالمجتمع ويهم القارىء معرفتها .. لان القاريء يدفع ثمن الجريدة لكى يقرأ أخبارا مفيدة وهامة .

الإجابة نعم!! فنحن وصلنا الى مربط وذلك من قبل الإفراد فكلما تخلص المجتمع من البيروقراطية كلما تسنى له الفرس ومصب البدر، وهي الواسطة .. التخلص من الواسطة بتناسب طردي .. فالثلل المشار اليه اعلاه ماهو الانتعبير عن مضمون الواسطة المنتشرة في معظم فالواسطة تحول دون تقدم الامم المجتمعات .. فهذه الواسطة تنمه والشعوب والمضى قدما تحوا النمو وتنبئق من صلات وعلاقات وطيدة بين الحضاري والصناعي والازدهاري وهذا ما أوربته التقارير العلمية الستقاة من فردما و لخر على حساب افراد لخرين .. الإبحاث الجامعية والإكليسية .. فثق فكثير من المجتمعات قد انتابتها هذه يالحَى بأنه مالم تدوب الواسطة او المعضمة الى حد كبير للغاية .. فمن كانت اديه علاقة وطيدة وراسخة مع موظف البيروقراطية في مجتمع ما فلته لن ما .. او مستول ما فقد تسنى له انجار يردهر ولن يتقدم نحوما ينشده من نمو ونهضة وهذه حقيقة واضحة بجلاء ماينشده بشكل سلس وسريع ومن يفتقر لهذه العلاقات والصلات فلن فحيثما نسلط الضوء على يعض الدول الاجنبية كالولايات للتحدة الامريكية يحصل على مطلبه الا بشق الانفس .. ولكن ماتحدر الإشارة النه أن الواسطة والدول الصناعية باسرها فلنتا سوف

سأمى سليمان العليو

# مجتمع فينجم عنها الميل الى الواسطة عليه، فلنظام يجري على تلك المجتمعات

تلاحظ بان حالة التقدم والازدهار التي

وصلت اليها لم تأت كوليدة واسطة بل

كوليدة قلنون ونظلم يعلو ولا يعلى

الجميع يسالون وهم محتارون عن كيفية التوصل ألى السرور والبهجة في هذه الايلم اينما نظروا وجدوا هموما ومشلكل انسانية واجتماعية وسياسية

> فقراء يجوعون، تصلهم والإعلام ؟

عالم جمع المعلومات ؟

الجدار الساتر وراء الجدران ملاراك ماوراء

تسلية فلا فرح ولاسعادة.

الناس لايخرج إلا ليلا.

الجدران .. هناك من يجلس وحيدا يعاني الام الوحدة والفراق لن هم اعزاء على قلبه وروحـه .. ورغم ذلك يعمل

ويجتهد ويامل بان يعود يوما ما

واهله .. أن يلغي الموعد عندما لاهله ولوطته ولاحبك تقسه يسمع بأن هنڭ طائرة قد الحثون الجميل المعبر عن احترقت او قطارا خرج عن خط سيره .. اذا كيف كأن يعيش شكاوي الناس العاطفية. العالم سابقا .. قبل كل هذه ، عالصبرين مش قادرين. الإجهزة الصديثة لللخبار حياري مظلومين .. عيني عيني

> ويقول الكبار في السن بيننا .. رحم الله ايام زمان .. كان الناس مسرورين واقل الاشماء كانت تكفينا .. خبر وملح وماء وبصل كان الناس لايحملون هم غدهم .. بل بكل بساطة يعيشون ويسرحون ويمرحون .. اما اليوم فلو نقصت قطعة غيار لجهاز

الجدران، مستمع الى ام كلثوم يبكى ويتصرق شوقا لاحبابه وأخر بئن من الجوع لایجدما یاکل او بسد رمق افواه اولاده، وهناك من هو محبوس في بيته خوفا من المطالبين بالديون .. بعيدا عن وجوه

وآخر يجلس وراء مكتبه محاولا مأن يكتب اغنية تجعل منه شاعرا غنائيا مشهورا ترتفع باسهمه فجاة ويصبح من أصحاب المآل ويشار بالبنان .. او موسيقار بدندن بمقطوعته .. كم للجدران من فوائد تستر ولاتفضيح وتجعل من الكوخ قصرا له قداسته وحرمته، يتمتك مك ورائله الفقير والميسور .. ساتر يستر عيوب الناس عن اعين الفضوليين ه الحساد .. سوآء هذاك مايكفي اولايكفي سواء هناك ماستر العورة أولا يسترها .. فذلك علمه عند الله وهو ستار العبوب . وراء الجندران مناوراء

الجتمعات سواء كان مجتمعا صغيرا او كبيرا حتى يتسنى للمجتمعات المملة بهاتين المضلتين الوصول ال مليتفيه من أهداف لخدمة امتها ووطنها.

بأسرها شريطة ان يكون ذلك النظام

يعيدا كل البعد عن التعقيدات ق

الاحراءات والواسطة لالنكر أن الكثير

من دولنا العربية بدئت ترسم الخطط

الكفيلة لإذابتها الا أنها لاتزال حاتمة في

بعض للجتمعات واو بشكل ضئيل

وفي لُحُر هذه العجلة اود أن أشير

أن الطريق للتقدم والنماء هو الإبتعاد

عن الواسطة وعن التعقيدات في

الإجراءات وذلك لاي مجتمع من

جأمعة ألملك فيصل

ويتأبع الاستمام الى الصوت

عالعاشقين ۽. وهكذا يستمب

بعض الاغاني ليشفى جروح

قلبه .. لعله يشبع او يسلو ...

ماقدرش على بعد حبيبي انا في

كم وراء البجدران من حالم

يخطط لمستقبل زاهر ويجد

ويجتهد بدراسته ليصل الي هدفه

في جميع الاحوال .. وراء

الجدران اعنى هنا البيت وليس

السجن كما قد يتبادر للبعض

محاسبة النفس في البيت هي

ايضًا من الميزات والحسنات

للانسان لكى يعود الى صوابه

فيما لو كانت تصرفاته بين الناس

ففي البيت هناك الوقت الكافي

لترتبب الاصور والاستعداد

للخروج للناس بشكل لايزعجهم

ولايؤديهم، فالبيت هو مكان

اقوى من دولة روسيا المثلة

بالاتحاد السوفيتي واقوى من

امريكا والمثلة بالولايات المتحدة

الامريكية بشرط ان نتمسك بحبل

الله ونعتصم به ونكون كالبنيان

المرصوص الذي يشد بعضه

عصبية او غير صحيحة .

التربية والتهديب.

مين الا حبيبي ،؟

طال الوقت او قصر.

الإعانات والمساعدات متاخرة ..

هل يعقل بأن تجوع شعوب في عصر صناعة الإغذية .. والعلدان والشرب ؟؟

الحمداله .. البلدان الغنية في هذا العالم لاتعد ولاتحصى فلو وملء بطونهم .. هيئة امم وهيئة مساعدة وهيئة غذاء والرابعة والخامسة برغم كل هذه المؤسسات والجمعيات الخيرية

اطفالا بموتون من الجوع .

على مستوى العالم.

تنبع من ، البيروقراطية ، اذ ان

البيروقراطية ، تعنى التعقيد

المتصاعد للاجراءات الروتينية لاي

الاخبرى متخمة بالاكل اين العلم والتقدم والتطور في

دفع كل مواطن بها ثمن رغيف من الخبز واحد لكفى ذلك لمساعدتهم والانسانية والاجتماعية .. رغم كل هذا برى ونشاهد في المرناة

كيف يمكن الوصول الي السعادة او راحة البال .. وهناك اناس في هذه الكرة الأرضية تجوع ؟ رغم كل هذه الامور، لايمنع من أن تضحك الناس ملء اشداقها وبحتفل كل انسان ممناسباته الحبيبة الى نفسه، وكم قبل: لايكفى العباد الارب

من خُلل المرناة والتلكس والاقمار الصناعية واجهزة نقل الاخبار قان من حجر موعدا في فندق للبلة الزفاف أو المادية حسين باقر الدندن عشاء فاخرة دعى لها اصدقاءه

متواصلة من تخطيط وتنفيذ وادارة

دالاصافة ألى امكانساتها الهائلة،

فالراسلون الإعلاميون منتشرون في

جميع انحاء العالم مما يتيح الفرصة

للاذاعة ان تقدم للمستمعين الإخبار

والتقارير والتطليالات الأخسارية

معتمدة في ذلك على نفسها دون ان تكتفى

بالنقل عن الإذاعات ووكالات الإنباء

الاخرى ومن امكانياتها ايضا انها على

استعداد للاجابة على كل سؤال يرد من

المستمعين وذلك من خلال برنامجها

ولكل سؤال جوابء وبرنامج

« السياسة بين السائل والمجيب ، حيث

تقوم الإذاعة بعرض الاسئلة على

اساتدة متخصصين مما يجعل السائل

أن كل تلك الإمكانيات جعلت اذاعة

لندن تسحب اذان الجميع وهذا شيء

طبيعي ونتيجة طبيعية لتلك الإمكانيات

انما الشيء الذي اود أن اقوله هنا هو

أن لاتكون تلك الثقة على حساب اذاعاتنا

فيجب علينا نحن المستمعين ان نثق في

اذاعلتنا ونشجعها ولكن من جهة اخرى

يجب على الإذاعات نفسها أن تعمل على

كما يجب على المستمع العربى أيضا

ان يكون على حذر وهو يستمع لاذاعة

بثق بهم وبلجاباتهم

كسب ثقة المستمعن.

رغم وصول المعلومات يسرعة

الجميع في معظم الليالي، بل أن البعض يحرص على سماعها في كل ليلة ويصغى الى ماتقول وتنشر ، اى الى نشرة الاخبار ، دون ان يسمح لاحد بقكلام اثناء ذلك كل هذا والإمر طبيعي .. ولكن السؤال لماذا اذاعة لندن بالذات؟ وغلذا ثقتنا منصية انصيابا كاملا على هذه الإذاعة ؟ أن البعض منا حيثما يريد أن يثبت صحة كلامه وخصوصا فيما يتعلق بالاخبار السياسية نراه يحتج بأن مصدر كلامه هذا هو اذاعة لندن، وكان اذاعة لندن قران منزل لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خُلفه .. واذا حدث تعارض بين ماذاعته لندن وبين ملااعته اذاعاتنا العربية يقوم بترجيح مااذاعته لندن على

هنا لندن ، عبارة قصيرة يسمعها

واتي اتذكر قول دريد لحام او غوار الطوشي في مسرحيته ضيعة تشرين ، افتح على اذاعة لندن حتى نعرف شو صار في بلدنا ء اي حتى مايجري في بلدنا تفضل ان نسمع تفاصيله من اذاعة لندن مع أن اذاعتنا أولى بذلك .. وكذلك نرى البعض ممن لايهتم بالاخبار عندما بريد توقيت ساعته توقيتا دقيقا نحده

يختل اذاعة لندن ولايرضي بغيرها . والان اعود واتساعل مرة اخرى لملذا كل هذه الثقة باذاعة لندن؟ في اعتقادي ان هذه الثقة لم تات

هكذا اعتباطاً بل جاءت بعد جهود

فوزي منصور ال يحيى

### المؤسسة العربية للمأكولات والالبان

تعلن عن فقدان لوحة معدنية واحدة للسيارة من طراز مرسيدس ثلاجة رقم اللوحة ٧١٧٢٠٤٥ رقم الهيكل ٢٤٧٩٤ نرجو معن يجدها أن يتصل على الهاتف رقم ٨٦٤٣٢٢١ وشكرا.

يضيرنا شيء من جراء ذلك بقدر

الفائدة المرجوة من تعويد النفس

على الصراحة ومجابهة الاحداث

لماذا تغالط انفسنا ولانعترف بالخطأ عند اشارة احدهم الى ارتكابنا له فالتبريرات والحجج الواهية الثي نتفره بها عند ارتكابنا لاي خطأ هي كلمات مشوهة للحقيقة لان الانسان لم يولد على صواب دائما ولم يكن معصوما عن الخطأ ولكن ان نستمر على أخطائنا ونغمض اعيننا عليها كأنها وليدة الصدفة فهذا غير معقول .. ولو نظرنا الى الكثير من الناس لوجدناهم ييررون اخطاءهم وتصرفاتهم بتبريرات ليس لها اي معنى وهدفهم من ذلك ابعاد الشبهة عن انفسهم .. قمهما حاول الاتسان المشي في طُريق الخطأ الا أنه سوف يعود الى رشده بعد ان يحس بالندم من تصرفاته الخاطئة

مجهر النقد والملاحظة انه ان

التي يحاول ابعادها عن اعين وبعيدة عن الشوائب. انئى هذا لست في مكان استطيع الحكم به على الاخرين بقدر ماهو لمأذا لاتكون الصراحة السمة اظهار حقيقة خافية وذلك من جراء البارزة في حياتنا ونتعامل بمبدأ محاسبة النفس على كل صغيرة الفشارة التي على اعينهم لان هذه الغشارة هي التي ابعدتهم عن القاء وكبيرة وبتناسى أن الحياة المقيقية نظرة على انفسهم والتوقف ولو مسموعة وكما قال الشاعر: هي التي تقوم على الصدق مع النفس وكبح جماحها فماذا يضيرنا

الحظة تصيرة في محطة محاسبة صن النفس واصلها على مايزينها لو اخضعنا انفسنا روضعناها تحت النفس.

التدرج حتى نقول اننا انتصرنا على بدون خوف او تردد . عناد النفس ومغالطته . وتجد الكثير من الناس بيررون تصرفاتهم باعذار واهية خوفا من انها دعوة صريحة اوجهها لاصحاب المكابرة والنرجسية لكي السنة الناس وارضاء لكبريائهم يعودوا الى رشدهم وعدم تبرير وتتأسوا أن أرضاء خالقهم أهم من أرضاء الناس وهناك فئة قليلة من الناس تحاسب نفسها على

وسر قوة الروس او الامريكان هو لاتصفق ، .

نحن المسلمين و العملاق النائم ، و الاتحاد ، فالولايات المتحدة

تصرفاتهم بأدلة عارية عن الحقيقة لان نرجسيتهم لن تدوم طويلا مهما تصرفاتها وتحاول قدر الامكان اعتقدوا بأن اراءهم على صواب مناقشة اخطائها في جلسة صريحة وغيرهم على حُطأ وأن عنادهم لن مع النفس بعيدة عن التبريرات .. يفيدهم بشيء . وفي الختّام اكرر الدعوة الى كل ولو تظرنا لوجدنا ان الازواج اكثر من يجيدون نلك التبرير وعلى من يغالط نفسه ويكابر في تبرير درجة من الذكاء خرفا من روجاتهم اخطائه أن بيتعد عن هذه العادة واقناعهن بأن مواقفهم صحيحة التي تضر اكثر مما تتفع .. وكل

انسان معرض للوقوع في الخطأ ولكن التمادي فيه يجعل المرء على فوهة بركان ثائر فالمقالطة والمكابرة لدى شخص ما تؤديان الى ابتعاد الناس عنه .. وختاما انمنى ان تكون دعوتي

تعش سللا والقول فيك جميل

اننا نستطيع أن نبعد الاشياء مبارك حزام محمد الخقدي عنك

مقالناً .. لاتطلق الآعلى العمل الا أن التضحية لايكون لها المدلول المضيء الا اذا كانت .. في الذي له جانب الخير والمتقعة والقوائد الملموسة على الوطن عمل ممير له أثاره الخيرة المفيدة والمواطن . الوطن ويصون الاهل والملل. مباع الثير السيد الصياح ..

ان الإثقاظ والكلمات في اللغة

العربية كثيرة لاحصر لها الا ان

بعضا منها لها من الدلالات الشيء

ألكثير فكلمة تضحية موضوع

هذا صحيح ؟

السيد الصباح ..

الله الاترد حوايا ؟ الا تسمع ؟

لم انك مازلت تحت تأثير

اتقصلك عن الليل .. سمعت

انضا باته صار لك اصدقاء جدد

الشمس والاشجار وريات البيوت

النباشيرات غسيلهن عبلي

لون جديد من الربح الباردة

انت صامت .. صمتك هذا

ه يمرمرني ، يجعلنى اتغنى

بـ مرمرني يبازماني مرمره،

ود زمان الصمت ، قبل الصمت

من مفاتك ؟ أم أنك

تعاندنی ؟ چچ کالطفیل جمیل

كنت اريد ان اسالك عن هذا

الزمان .. اهو خائب ام انه فقط

كسول يحمل النوم والحمول من

نقطة ابتدائه حتى انتهائه .. قد

لاتمتك احامات لاستلتى ولكن

هل لدبك اغتية تسمعني أياها ؟

( ربح الصباح باردة تصفر ..

تتكون من خمسين ولاية .. وكذلك

دولة الروس تتكون من عدة دويلات

وهاتان القوتان العظمتان اللتان

تتنافسان على زعامة العالم لم تصلا

الى مارصلتا اليه لو لم يكن هناك

اتحاد وكما قال المثل ميد واحدة

السلبية التي تخالط حياتنا وذلك

بالتقريم الصحيح للنفس ولايتم

هذا بسرعة رهيبة وانما عن طريق

اشتراكية وشكلت اتحادا.

والسماء المتليدة بالسحاب .

السيد الصباح ..

وبريء لكنه عنيد .

صبح خيم ..

مبياح الخير، كيف امسحت ؟ كنت اريد ان اسالك عن صديقك ـ عدوك ـ نقيضك ـ كيف هو وماهي لخياره ؟ سمعت انكما انفصلتما منذ سويعمات، وانسلختما عن بعضكما .. فهل

ومن هؤلاء النادرين في عصرنا هذا الآب ذو القلب الكبير خلام الحرمين الشريقين فهد بن عيدالعزيز حفظه الله الإب الذي ألى على نفسه أن

يؤمِّن أكل موآطن من شعبه العلم والتعليم والرعاية الصحبة هاتف وكهرباء وماء. السطوح .. سمعت بأنه صار لك

لقد اطمان الآب على ابتلته واراح حتى امبحت تلمس كل ذلك مع

والخبر مدرار . اثلج الصدور وافرح القلوب واطلق على ناسه الله حفادم الحرمين القبريفين ۽ . خليع عن نفسه الإلقاب والبسها ثوبا كريما طاهرا والى الابد .. ولاول مرة في التاريخ الحديث ملك يرقض الالقاب

> السيد الصباح.. هذه اغتبة حميلة .. احبيتها جدا .. سأتى كل يوم في مثل هذا 🔳 المبلام عليكم الدقت لاسمعها.

على الاخرين فالشهيد يحمي

فعندما نقول ضحى الجندي

يروجه قداء للوطن فاته عمل

عظيم احيه الله سيجانه وتعالى

وجازى صاحبه بانه شهيد مثواه

الراعي الساهر دوما على رعيته

كثيرون جدا الذين يقولون عن انفسهم ضجينا وعبلنا وانجزنا لكن قليلون بل تادرون من تكون لتضحياتهم النتائج الخيرة الملموسة لوطنهم ومواطنيهم .. وان عمل كل واحد هو الذي بشهد له بالتضحية وليس

الكاملة .. والسكن الصحي الحديث والمرافق العامة من

الاب الـذي امن ابنـاءه بالزراعة والتي أصبحت في عهده على اعلى الستويات .. بل وأصيح المواطن مزارعا عنده الخيرة بفنون الزراعة واسالبيها

كىل مواطن ويسر ليه سيل العيش .. اعطاء الثقة بتفسه كل مواطن تصغفه وتحادثه. لم يكتف الإب فالعطاء مستمر

تصطدم بالتوافد .. باغصان عصافير .. والالفاظ ويكتفي باحب الالقاب عصافير .. وصبية تمرح ) . الى نفسه والى كلُّ قلوب المسلمين اللقب الذي يدل على أن هناك

أخوكم المحرر يستأذنكم الآن في اجازه ويرجو ان تكون والصفحة بخير دائما فالى اللقاء .

ونحن لو اتحدثا في قراراتنا .. في

ميادئنا .. وتحابينا أن الله واتفقناً

على اعلاء كلمة الله بقلب واحد وبيد

واحدة لشكلنا قوة ضارية لايستهان

بها ولاتدنس لها مقدسات ولايشرد

واؤيد قولي هذا بمثل بسيط

عند ظهور الاسلام كانت هناك

قوتان عظمتان وهمأ دولة الفرس

« الأكاسرة » والدولة الرومانية

و الروم ع .. وكأن العرب قبائل

متناحرة .. ومنهم من هو حليف

للاكاسرة كمالمناذرة، وحليف

واتى الاسلام ووحد القلوب

وحرر العقول وانار الطريق امام

العرب الذين كانوا يتخيطون في

وقاموا بتأدية سنام الاسلام وهو

الجهاد وحاربوا تلك الدولتين

بسلاح الايمان وصفاء النية

وخلوص العقيدة وهزموا تلك الدول

العظمى بعصيهم ورماعهم وحذ

السيوف، قاتلوا الاف الجثود

النظامين ومئات الفيلة التي اشيه

ماتكون و بالدبابة ، اليوم، عبروا

البحار .. سلكوا الجيال ..

اكتسحوا الرمال .. قاوموا الجوع

والعطش، البرد القارس والحر

اللاقح ذهبوا يطلبون الموت

والشهادة .. زهدوا على ملذات

الدنيا وماهى الامتاع الغرور.

قنحن اقوى من الدولتين

العظميين الحاضرتين عندما نكون

كسابقينا من المسلمين، وسوف

ينصرنا الله بجيش من عنده اقوى

للروح كم الغساسنة ء .

دياجير الظلام .

لها شعوب .

كالتالي :

لدة لحمعية المقاصد الإسلامية، رجالا آلوا على انفسهم ان يكملوا في لبنان فيه الخير والثواب لكل المشوار لخدمة الاسلام والمسلمين ألمسلمين هذاك . ويحققوا الامال الخيرة التي اليس بناء ثلاثة مسلحد سعة تعيد للاسلام عزه وسؤدده كل وأحد عشرة الاف مصلي فيه ان هذا العمل له أثار بدأنا الخير والثواب للمسلمين تراها واضحة وضوح الشمس في هذا قليل مما امر به خادم

كل مرفق من مرافق الحياة . ولايد أن نذكر بعضاً منها حتى شدر الرماد في عيون المتشككين الضالين الحاسدين. اليس الامر بتوسعة مستشفى الخليج الواسع اصلا واضافة اقسام طبية للقلب والسرطان

والتواحى الطبية عمل فيه خبر

من القانفات والقنابل النتيروجينية

فنحن باش اقريباء وبدونيه

فيجب أن تحذر ممن يدعون الى

اتحاد العرب في اطار احكام

ودساتير وضعية ومناهج مستوردة

ومدسوسة، قليس كل العبرب

■ القدس ومسجد الصخرة

● المجاهد الاقفاني مثال المجاهد

حرب العراق-وايران المسلمتين

تمول خرائن الدول المنتجة للسلاح

وتساعد على تدهور اسعار النفط

وتخدم مصالح أسرائيل في كل

● المسلّمون في الدول الاقريقية

ضحايا للتنصير وافبرازات

🗷 حرب جنوب ألسودان حرب

غازي جزاع البقعاوى

مدينة الجبيل المستاعية

الاستعمار الاوروبي القذر.

● نقاط على الطريق:

يستنجدان بالمعتصم!ا

السلم .

مشبوقة .

مَىعقاء .

الاسلام والمسلمين وفيه الثواب

ابراهيم خضر \_ الخبر اليس الامر بدفع مائة مليون

ليست الشجاعة بقوة اللرام القصوى . والمدف الأسمى في ولكنها في ان نجعل من المستحيل تحقيق ذاتنا اثبات وجودنا . ولكنّ مكنا ومن الممكن معقولا ومن بالطرق الستقيمة وليست المعرجة المعقول طبيعيا . . في ان تزيل كل والبعد كل البعد عن مستوى العقبات وان تحطم جميع السدود الشبهات لا نسلك في ذلك الطرق المنيعة . . نركب المخاطر ونسمو السلبية الملتوية . . بل ايجابية بأروأحنا ونرتقي بأخلاقياتنا ونتهض واضحة ليبقى الجوهر هو الجوهر . دائها ونصب أعيننا للوصول ...

الشجاعة ان تقول الحق دائيا لا تكتمه ولو على نفسك ان تضحك وتبدي سعادتك للجميع بينها قلبك

الحرمين الشريفين في هذه الايام

فقط ناهيك عما انجز في الماضي

وعما سنراه مستقبلا .. فهو

الخير كل الخير وهو معين من

الخبر لاينضب هذا الاب يستحق

وبكل جدارة أن يشهد له التاريخ

ينقطر حزنا وألما . أن ترسم السعادة وتبثها على من حولك محاولاً انتشالهم من بؤرة اليأس ، والتعاسة الى قمة التفاؤل، والسعادة مها نكون ، خافقك من أحزان ،

شبجاعتك تتمثل في ان نكون أهلا للمسئولية الملقاة على عاتقك وفي أي مجال كنت أو ارض سكنت او زمان عشت شجاعتك في ان تمد يد العون لمن يجتاجك وان تبلل في مسيله ما في وسعك من مساعدة حتى ولو كنت عتاجا لمثلها بل في أمس الحاجة اليها . . الشجاعة في ان تبدى رأيا . . او نظرية ما تختمر في جوقك وتدور في خاطرك وتسكن وجدانك تود الافصاح عنها مها كانت خالفة لنظريات وإراء الاخرين، الشجاعة في ان تفكر جيدا وتعمل بما تفكر به . . تعزم ثم تقدم ويخطى ثابتة وواثقة حتى ولو كنت وحلك فارضاء الناس غاية لا تدرك شريطة ان تكون على حق فيها نراه فيا ضل ، صاحب حق ولا

انتصر صاحب باطل. الشجاعة في إن تحسن استعمال تلك الأداة الكَّامنة في اجسامنا والتي ميزنا الله بها عن جميع مخلوقاته الأ وهي العقل فبالعقل تستطيع ان تحلد ما يعنينا وما لا يعنينا .. ما يضرنا وما يسرنا . . بالعقل ، نحيا حياة كرية طبية لا تشوسا ادني شائمة ولالا ينقصها اي منقص .

العثود المهلجرة .. الدمام الدمام كلية الطب والعلوم الطبية

حامعة الملك فعصل

التوكيلات العمومية للالات الخير شارع مكة -العقربية

تعلن بان موظفها السيد : فرناندو ناف الظبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٣٢٩٢ صادر من السفارة الطبيئية بالرياض بتأريخ ٥١/٥/١٥ قد استقال وسيغادر الملكة نهائيا بموجب تاشيرة خروج عُهِلَى فَعَلَى كُلُ مِنَ لَهُ مَطَلَّبَةً حَيِلُهُ مِراجِعَةُ الشَّرِكَةُ خَالَ تَلَالُةً لِيلَمُ مِنْ تاريخه والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ

لوحدث لك ذات مرة ان تكون موجودا في مجلس ما بين زملاء او امسقاء تشاركهم حديثا او عملا ما ، واثناء هذا استرسل تفكيرك للنظر في موضوع هام ويشغل بالك وذهنك ، ويملأ عليك تفكيرك .. قمادا ستكون ردة فعل هذا اللقيف الحيط بك .. ياترى ؟؟

سبيادرك بالسؤال المتاد ليقول : فلان ـ يقصدك ـ تبدو منشغل اليال ، خيرا ان شاء الله ؟؟ وقبل أن تجبيه بقولك + أن شاء الله .. ستحد شخصا اخر قد سبقك للتعقيب على الإول فيقول + ايو فلان \_ يقصدك \_ لاشك أن صمته وسكوبته المطبقين يدلان على انه قد سرح بينات افكاره، والظاهر أنه م ضبيعهن ۽ وعاد من دونهن !! ومنيعلق على هذا اخر عندما الجماعة على حق فما قالوا عنك

بالشك ستجد ان احدهم

يلاحظ تشتتك الفكري بين ما يشغلك ويين ما يدور من حديث بخصوصك ليقول + انكم قد قطعتم عليه حبل تفكيره .. فهو بلاشك ليس معنا دخير شرء

كلنا .. سوف نموت!

كل ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آلة حنياء محمول اذا أمعناً .. النظر والتفكير ووفينا هذا الأمر حقه من التديير والتمحيص .. لراينا اننا ولو تاخرت آجالنا وطالت أمالنا لسنا في دار الإقامة فنحزن على فراقها .. انما نحن في سبيل سفر ودار كدر .. يحق والله ان تغيط من رحل منها .. فاجملنا حالا أسرعنا ارتحالا .

مستقيا

ب از سام

مياضا جزأه

مرحيدة

 $a_{i^{\prime\prime},j^{\prime\prime\prime}}$ 

Sugar.

.

\*- 1 2

· ....

\*\* 1. July 1

يرخارا

الرسية

1

...

...

-

المراهد

4.76.

4 15

 $Fa_{g,i}$ 

4.4

والمالية

. .

-

1

-

is yet.

المعاد الع

فلا شيء على الارض باقيا الا وجه سيحانه وتعالى لعمري ما الحياة الإ ظلال .. وما المرء الا كسفيتة تجري على الماء أو الإمواج الهائحة المتالاطمة معضها بيعض يلعب يها الهواء كيف يشاء . وان لله راجعون لا محالة

خالد صالح الجيراني

ولو حاولت تدارك امرك بان تطلب من احدهم التكرم بشرح اي توضيح ما قبل ويدور وذلك باعادة طرح الموضوع مرة ثانية بايجاز ويسرعة فاته قد لإنفاجتك باحابته الساخرة عندما يقول ÷ الحمد لله على السلامة !! طولت الغيية ابن كنت يا أخ ؟؟ أن شاء الله ما ابعدت ؟؟

وقد تستخف بما يقولون!! وقد تستخف بمنطقهم وقد .. وقد وهذا د لست ۽ موجود !! جميعه له محصلة واحدة فلو انك هذا ما قد يحدث لأى احد اما حاولت و كبعض الناس و لم تقمص عن ما حدث لي واردت مشاركتكم به شخصية الشاطر النبيه وحاضر قان له تكملة وذلك عندما سألتهم البديهة ولعبت الدور بان تتذكر وقلت : اذن هي كذلك د يا جماعة ، كناية اخر من كان يتحدث قبل يعنى انا افكر ادن انا غير موجود ؟ تطرقهم لك وعلقت عليه بقولك ÷ الحقيقة ان ما ذكره ابو فلان وليست كما جاءت على لسان الفيلسوف والحكيم الشهير وانت منطقى ومعقول اتفق مع اغليه تفكر اذن انت موجود ؟؟ » بغض النظر عن سلبياته المعروفة كانت اجابة و الجماعة و الشبه لدينا جميعا !! وسواء حالفك الحظ أم خانك فيما لو تحدث أبو فلان وقال: معنى كلامك يا أخينا ان

اجماعيه نعم !! انت تفكر اذن انت ولست و موجودا بل ان وحالة اللاحضور ، مى حالة مقترنة

فأنت لست معنا وغير موجود على بسببها الرئيسي الذي هو التفكير الاطلاق فكلما هنالك ائي قد وجهت فننصحك بالامتناع عنه! لك السؤال لمعرفة موعد الرحلة واذا اتسع لديك الوقت فقط . . وليس هناك مجال لموافقتك للاستماع ولفلسفتنا وفنحن نرى على سلبيات ما زعمت !! واختصارا ان مزاولة التفكير ستصاحبها حالة للموضوع فان المرء لوحاول ربط ما واللاحضور، واللا وجود، قيل بعضه بيعض لوجد ان مغزاه و ء بأدمان ء هذه الحالة قد تتطور يغيدنا بان المفهوم السائد لدى تدريجيا لتصبح فيما بعد حالة الكثيرين يعزي عدم الوجود الاختفاء والظهور هي المصاحبة قد تثير مداعبتهم لك تذمرك !! و الحضور ، الى انشغال التفكير .. للتفكير والذي لو داومت بالاصرار بمعنى اخر .. انت تفكر اذن انت

« التالاشي » . وهي المصاحبة هذه يا صاح فلسفتنا ونصيحتنا المجانية لك ولا تلزمك الاخذ بها بل

تلزمك تفهم ابعادها فقط!! والحقيقة انها فلسفتهم متطورة جدا تنظر الى الامور بده المقلوب ء .

عليه فانه سيتعدى الحد المعقول

والسوصسول الى حالة مسن

فالح بن سعد آل سبيعى مديثة الجبيل الصناعية

جميعا ولا تفرقوا ، صدق الله

ولكي تكون كذلك يجب ان

تحمى نفسها وان تكون على

أهبة الاستعداد لانها محط

لنظر الإعداء الذين يتمنون

لها الفناء، وهذا الاستعداد

يكون بالسادح، السلاح

العسكرية ، والسلاح الحسى

دسلاح الايمان والاسلام،

الذي يعتبر الورقة الرابحة

التي بها سيحققون

قال تعالى ، واعدوا لهم ما

واخيرا نتمنى ان تكون

استطعتم من قوة .. ، الاية .

هذه الامة عند حسن الظن ،

وتراقب الله في اعمالها والله

الانتصارات العظيمة.

. الإسلحـة

يجب ان تكون جازمة صارمة

والشعوب تعيش حسب ما اراد لها أن تعيش ومن هذه الامم الامة الاسلامية التي قال الله عنها في كتابه ، كنتم خير أمة اخرجت للناس ، الاية . ليس كذلك فحسب بل جعلها شناهدة الله في الأرض ، تقوم يلااء دعوته للناس لنشر العقيدة الصالحة الخالية من الشوائب .. ولكي تكون الامة امة بكل ما تعنى هذه ، الكلمة من معان ، يجب ان تتمسك هذه الامة يواجبات محددة تكفل لها البقاء والهيمنة على هذه اليمبيطة واهم الأمور التي يجب ان توجد لديها هو الإيمان الصادق النابع من

اجتهاد وبالإضافة الى ذلك

ان الله سيحانه وتعالى

خلق البشرية وجعل الامم

الفؤاد ، ذلك الايمان الذي يعتبر النبراس الذي يضيء الطريق لهذه الامة ، لكي تسار لاداء الامانة الريانية كل

تستطيع تمديد وكشف الحقائق التي يعيشها الكون . البشر ان يعيشوا فيما بينهم تشع منهم رائحة المحية والعدل وليس الكراهية

والظلم اللذان يعتبران سببين رئيسيان في انهيار الامم. ومن الواجب ايضا ان

تكون هذه الأمة متحدة متعاونة فيما بينها . معتصمة بحيل الله المتين قال سيحانه

دواعتصموا بحبل الله

تجاه ما يواجهها من اقاويل وافتراء تقف عثرة في طريقها وللعلم دور في قبيام هذه الاصة . فالاصة المتعلمة

ومن كرم الله لخلقه ان هيا لها سبل العيش الكريم وحثها على العمل، والانتاج، وعمارة الارض التي استخلفهم فیها ، لیری ماهم فاعلين، فمن الواجب على

من وراء القصد

عادل بن محمد السعيد

السعلمسي

مجتمع غريب عن عاداتنا وبقاليدنا التى توارثناها عن احدادنا واهلنا حين كان المجتمع تسوده روح المودة والحب والرحمة وصلة الرحم وغير ذلك من المقاهيم التي غرسها فينا

ولكن اصبح المجتمع في هذه الايام مجتمع ماذا لديك من مال وليس من انت وبالذات المجتمع النسائي الذي انا بصدد الحديث عنه .

لقد كانت نساء المجتمع في والمبدأ الصحيح .

ان المجتمع النسائي بالذات اصبيب بوياء مآدي فتاك آصيح هو المتحكم فلم يعد هناك ترابط بالقدر الذي كان سائدا في السابق عندما كان الجيران يزورون بعض بدون سابق موعد فالكل اصبح مشغولا الان عن الاخر حتى الاهل قد لا يلتقون الا في المناسبات .

ماذا حدث لنا ولجتمعنا الطيب وماذا حصل لنسائنا ؟ لم يعد يهمهم الا الجرى وراء صرعات الموضة وغيرها من يهرج فقط اصبح تثقيف العقل امرا ثانويا واخرما تفكر فيه المرأة وان قرأت لا تقرأ ألا مجلة نسائية ومرة واحدة في الاسبوع وتكون عن لخر اخبار الموضة ومشتقاتها .



الاباء والاجداد حتى وقت قريب

الماضي كلهن خير لبعض وكن مثل الاخوآت اما اليوم فقد اصبحت الواحدة تقدر بما لديها من ملابس ومجوهرات وماذا تسكن واي نوع من السيارات الفاخرة تستعمل اصبح التفاخر في هذه الاشبياء هو المقياس الذى يحكم مجتمعنا الان بدلا من التَّفاخر بالعلم والمنطق القوي والثقافة والعقل الواعى

وفيقه الدغفق



## هل فكرت يوما ان تفعل كما

بفوات العمر الغالى العزيز وهو يفعل كثير من الناس في ذكرى وحده الذي يندم عليه ان كان قد ميلادهم ؟ ما أعجب ذلك الانسان . اضاعه فيما لا يجديه نفعا في اخرته وما أحمق مِن يقيم الزينات في المأتم تعبيرا عن ابتهاجه بانقضاء عام من عمره وكأنه لا يحسب لهذا العام الالبيت الشباب يعود يوما حسابا أو أن ما حدث فيه من عمل وكل الفتيان، والشباب لن يكتب له أو عليه . أو كأن العام الذي مضى لم يكن جزءا من عمره

والكهول .. يتمنون ان يعود ء الشباب ء تمنيا غير مستجاب بل هو المستحيل والباطل والسراب الواحد \_ في حساب العمر \_قد أغلى ولقد خطب رسول الله صنى الله عليه وسلم يوما فقال : ايها الناس ثمنه ورفع مقامه وأوجب احترامه حين قال ما معناه : د مامن يوم ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم وان لكم نهاية فانتهوا الى نهايتكم ينشق فجره الا وينادي : ياين أدم وان العبد بين مخافتين ، بين أجل فتزود منى فأنى لا أعود الى يوم

لنفسه ومن دنياه لاخرته ومن الشببية قبل الكبر ومن الحياة قبل وقابل التوبه . الموت فو الذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب ، وما بعد

الدنيا من دار الا الجنة او الناري.

حبييك صلى الله عليه وسلم تجده

يسمى مــ يعضى من العمـر

و مخافة ، ولماذا عبر صبل الله عليه

وسلم بكلمة مخافة عما مضى من

الاجل؟ أنه صلوات الله وسلامه

عليه تخير هو ايضا ، مخافة ، لان

احدا منا لا يدري ما الله قاض

فيه .. ومن أجل ذلك لا احتفل بيوم

میلادی ولا احتفل بمرور عام من

عمري الا بالقدر الذي ارجو ان

یکون یومی خیرا من امسی وان

يكون مستقبلي خيرا مما اسلفت في

عامي الذي ادير عني .. فليحاسب

كل منا نفسه قبل أن يحاسب وليزن

أعماله قبل أن توزن عليه فأن وجد

خيرا فليحمد الله وليسأله القبول

وحسن الجزاء وان وجد غير ذلك

فليستغفر الغفور الغفار غافر الذنب

تدبر يا أخى المسلم في كلام

### مُعلنُ امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استنجأر دار لتكون مقرا لامارة تربة الخيالة على أن تتوفر فيها الشروط الأثبة :

. ٢ ـ ان لايقل عدد الغرف بها عن شان غرف ٣ ـ ان يوجد حولها ارض فسيحة لوقوف السيارات

 أ . أن تكون في موقع مناصب وممكن الوصول اليها بسهولة ٩. ان يستحد صاحب المبنى لاجراء التحديلات التي ترى الامارة ضروريتها . ٦ \_ ان تكون معلوكة بحث شرعي وان يستحد صاحبها بازالة كل مضرة تلعق بالمجاورين

٧ ـ الايكون مالكها من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها فعلى من لديه دار تتوفر فيها الشروط المذكورة أعلاه أن يتقدم لامارة تربة الخيالةبطلبه تنجير داره موضحا به الاجرة التي يرغبها بالاضافة لرسم كروكي للدار علما ان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاتثنين الموافق ٢٩/٥/٢٩هـ واقد الموفق ..

 ■ تعلن وزارة للواصلات \_ وكالة الوزارة لشئون النقل \_ عن رغبتها في بيع مخلفات الغط الحديدي المجازي والمتواجدة على طول مسار الخط ابتداء من الدينة المنورة وحتى نهاية الخط بأراضي الملكة فيما عدا الجزء الثابت من الخط الحديدي (والذي بيلغ طوله الاجمالي ٢٣ كيلومترا تقريبا) في المسافة الواقعة قبل معطة ذات الحج بجوالي ستة كيلوكتُرات والمندة حتى محطة حالة عمار ولسافة (١٤) كم اخرى ربعتي نهاية الخط عند الحديد الشتركة للمملكة مع الملكة الاردنية الهاشمية . والمطفات المراد بيعاء هي: .

١ \_ قضيان حديدية

٢ \_ فلنكات صلب ٣ ـ ادوات تثبيت عبارة عن :

> ا \_ بلنجات ب \_ قواعد

جدد كليسات ومسامع

المشترى القيام برفعها من موقع الخط وتشوينها ونقلها مع هدم الاحتجاج على الوزارة مستقبلا أو الرجوع عليها في حالة نقص وتلف المخلفات و غير ذلك مع التزام المشتري بعدم رفع او نقل القاطرات والمعدات والاليات الموجودة على الخط او داخل المحطات خلال الاصناف الموضحة بعاليه ويكون مسئولا عن الاضرار التي قد تلحق بها نتيجة ما يقوم به من أعمال لرفع مخلفات الخط ويلتزم بدفع التعويش الذي تقدره الوزارة في هذه الحالة . فعلى الراغبين في الشراء التقدم بعروضهم داخل مظروف معلق بهذه الوزارة \_ ادارة العقدى والمناقصات . مرفقا به ضمانا بنكيا بما يعلدل ١٪ من قيمة العرض واقرار يلتزم فيه مقدم العرض بما ورد في هذا الإعلان من اشتراطات وذلك في موعد غايته يوم الانتين ١٤٠٧/٧/٢هـ الموافق ٢/٣/٧/٢م .

ويجب أن تكون القيمة التي تقدم عن ذلك شاملة لكافة الاصناف المكورة بعاليه وعلى

وسيتم فتح المظاريف بالادارة المذكورة بعقر الوزارة بالرياض في تمام الساعة العاشرة صياح يوم الثلاثاء الموافق ٢/٧/٧١هـ الموافق ٢/٢/٢٨م.

اشارة الى اعلاننا رقم ٦/١/٧٠٣ وتاريخ ٦/١/٧٠١هـ الخاص بطرح عملية انشاء مظلة بعدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالخماسين نفيدكم انه تم تأحيل موعد قبول العطاءات الى موعد غابته لخر دوام يوم الاثنين الموافق ١٤ ٧/٧/٢ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ.

يسر إدارة تعليم البنات بشرق الرياض لن تعلن لاولياء امور الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٤٠٠/١٤٠٠هـ والثانوية العامة بالسميها عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ وما قبلهما من الإعوام وذلك من مدارس الادارة . أن عليهن مراجعة الادارة شعية الامتحانات وشئون الطالبات لاستلام شهاداتين المخطوطة مع احضار ما يثبت الشخصية واف الموفق،

تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في تأجير الدكاكين الرضحة بعاليه عن طريق المزاد العلني حسب التاريخ المشار اليه بجانب كل سوق في تعام الساعة العاشرة صباحا وسوف يكون أجراء الزايدة في نفس الموقع . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من الشروط لكل سوق قبل الموعد المحدد لاجراء الزايدة. واقه الموفق.

### ١ - ان تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزود بتحديدات الماء والكهرباء وشطيه تشطيب ١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشعاب تشطييا معتازا

١٠ يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .

٥ - يغضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب آ ـ أن لا يكون قد سبق استنجاره من قبل أية أدارة حكومية وأخلي بناءا على طلب المالك .

٧ ـ لن لا يكون ماك المبنى من منسوبي وزارة المعارف. ٨ \_ يقعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ آية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة

ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يني : ١ - صورة من رخصة الانشاء ان وجدت

٢ ـ صورة من صك الملكية ٣ .. صورة من المفطعات الانشائية والمعارية للمبنى مع ابضاح مقدار الاجرة السنوية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستنجار مبنيين بديلين ومبئى اخر

١ - ميثى بديل غدرسة الامام مالك بن أنس بمنطقة الدخل المحدود شرق الصالحية شريطة الا تقل غرفه عن ٣٠ غرفة ولو مبنين متجاورين.

٣ . مبنى محدث لدرسة متوسطة بني معن بقرية بني معن شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٥ غرنة .

> 1) القصل الدراسي ٤ × ٦م ب) مختير العلوم ٥ × الم جـ) غرفة الكتبة ه × الم

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى ففاء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون المياه دورة المياه صحية وجيدة النهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة قدر الامكان غعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ

صدور الإعلان بجريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للعبسى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عهم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والني يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تأم مداخلها عل شوارع فرعية مسفلته او مرصوفة ومعدة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المسار أليها .

١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء وعدد غرفه مناسبة ٢ ـ ان يكون المبنى امامه أو بالفرب منه مواقف للسيارات

 ۵ ـ ان یکون المبنی قریب من ضربات الشمس فمن لديه الرغبة في تأجير مبناه أن يتقدم لديرية الشنون الصحية بالدينة المنورة ..

يقع بشرورة حارة الصوعان ويتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ عدد الغرف لا يقل عن (١٨) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م" ٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله . ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية

وضوه وتكون دورات المياه كافية .

٥ ـ يشترط ان لا تكين الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المائك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ١ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف وقم ٧٩٤ في ٧٦/٩/١٦ ١٤هـ من

شروط رهي ١ \_ وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة .

۲ ـ وجود جرس انذار

للاستعمال

فرى عبداها أبوطربوش والبالغة مساحته ١٠١٠م ٣ - العفار رقم ٢١١ - التابع لاملاك الغيب والاجانب الواقع بعاب المجيدي عرب عمارة

التماعر والبالغة مساحته ٦٢م فعلى الراغبين الدخول بالمزاد العلني الحصور عصر يوم الثلاناء المواعق ٣٠ /١٤٠٧هـ بعد صلاة العصر مباشرة وسيبدا التأجير اولا بالعقار رقم ٢٨

الاحاصة بالابحار بعدا من تاريخ ٦٠١ ١٠٠هـ الى مهاية العام شريطة موافقة الررارة على مارسى عليه المزاد والله المومق

١ - أن يستغيد راغب الاستنجار باقامة معارض طبقا للمخططات ورخصة الانشاء دور ارضي يعلوه دور واحد فقط عني حسامه الخاص . ٢ - اذا بدت للاوقاف حاجة في انشاء مشروع على الارض او شعلها في مشروع من

المشاريع العامة فعلى واغب الاستنجار اخلاء الموقع فورا دون الرحوع على الاوقاف باي شيء مما صرفه والعقه وليس له سوى ما شقى من احرد ادا كان له لقية احر ؟ - على راغب الاستنجار مراجعة ادارة الاوقاف لرفع الزيادة في ورفة المرابدة والاطلاع على المخططات والشروط والمواصفات وحدد يوم السمت الموافق ٢٠ ٥ ١٤٠٧هـ الحر موعد لقبول الزيادة

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن مانه يوجد لدى مستودعاتها مالحعر عن كعبات رجيع من الاتاث والمكيفات والكراسي والطاولات وبعض الاشياء الاخرى غبر الصالحة للاستعمال بالمستودعات وسبيتم المزاد على هذه الاعراص الساعة العاشرة من صعاح يوم الاثنين الموامق ١٤٠٧/٦/١١ وعلى الراعبين حضور هذا المزاد النقدم مخطات باسم مدير تعليم البنات بالحعر عن رغبته في الحصور مع الالترام بالحضور في الموعد المحدد واخر موعد للتقدم هو يوم الاحد ١٠١٠ ١٤٠٧هـ والمزاد في اليوم النالي ..

ودنياه ، ويذهب بردد في أسف لا ينفع ورجاء لا يتحقق قول الشاعر: فأخبره بما فعل المشيب

قد مضى لا يدرى ما الله فاعل فيه وبين أجل قد بقى لا يدري ما الله قاض فيه فليأخذ العبد من نفسه

زارب على سعيد الشتوى

٢ ـ دكان بالشامية وقف خديجة هانم. ٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقث مسجد امين حسين حافظ.

٧ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت . ٨ ـ دكانين محل ابو شدادين وقف مسجد ابو بكر بازعزوع ٩ ـ دكانين بشارع الحج وقف حامد السفياني .

١٤ - معرض شعث عمارة الاوقاف الخبرية بالزاهر رقم ٢ (ملك الشيخ عبداللطيف سندى

بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ٢١/٥/٢١هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العننية للتأجير ومن يرسو طيه المراد يدمع مصف قيمة الإيجار والمنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكدلك بدفع أيجار شهرين بمنابة تأمين يسترده المستأجر عند عدم رغبته في تجديد العقد

موردين ووكلاء سعوديين للمواد النالية . ١ - المواد الكهربائية ومستلزماتها

فعلى المؤسسات والشركات السعودية الراغبة في التسجيل لديها التقدم سما يلي

ى - صورة من السجل التجاري ب - صورة من شهادة الاشتراك في العرفة التجارية جــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

و - يفضل من لديهم مكاتب او مروع او وكلاء في دول عرب اوروبا وامريكا الشمالية على أن يكون مقدما مع الطلب بيان مانواد المتوهرة لديهم مدعما ذلك بالكتالوهات والمعلومات الكافية على ان ترسل الطلبات الخاصة بالتسجيل باسم مدير أدارة النشعيل والصيانة للمشاف العسكرية بالعينية ـ الرياض ١٩٦٢٢ ـ من ب ٨٦٥٤٩ ـ او تسليم الطلبات مناولة لفسم المشتروات بالادارة تلفون ١٨٢٨٨٠٠ نحويثة ٢٧٣٨

تعفق ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رعبتها ل استنجار مبني للمدرسة الـ ٢٧ للعاد لا حيل هندي او جيل قرر بمكة الكرمة سالا عن مناها الجالي الدي سبوب بحلي وبسلم لحماحته مظرا لحاجته البه على ال لايقل على ٢٠ عامة خلاف المنافع الشرعياً الاحرى ويغضل المسى الموهود به هناء لعمل مظلة لمسحة الطائمات وار بكون هبد الشهوبة ولاتقل مسلحة غرفع عن ١٠٠ تم ومزود بالماء والكهرباء وسليم من العاهية الاستنائية والمعمارية ععلى الاحود الواصلين مص يوحد لديهم الملني المناسب والمتعق مع الندوط والمواصفات المطنوبة النقدم اني ادارة تعليم السان ممئة المتربة حي العربزية مصطعما معه استدعاء وميان معدد العرف ومقاساتها لاكمال اللازم ودلك ملال مدذ شهر من تأريحه

تعلن مصلحه مياد ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لنسعل بعض الرطابعا الشاعرة لديها مر المرتبة العاشرة معا دور عر طريق السابقة والمعدد اوصاعها وشروط شغلها بموهد اعلان داخني بولحة الاعلامان بادارة شذين النوطعين علما مال موعد فدين

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استتجار مبنى بديل لبنى لدرسة صفوان بن قدامه بتلعة نزى وقريب من المبن الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية : ٢ ـ ان يحتوي على عشرة غرف على الأقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا نقل عن 3 × هم ميدة التهوية والاضامة.

٣ ـ أن يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لابة تشطيبات تعيق

التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية أدارة حكومية بغرش التلجع ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان

فعني المواطنين الذين يتوفر أديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى

يكون مسئولًا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استنجاره له

المطوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره . راعة الموفق ..

٢ - مبتى بديل غدرسة ابن ماجه الابتدائية بالعيون بوسط الجهة الغربية بالعيون شريطة الا تقل عدد غرفه عن ۲۰ غرفة .

والإنقل مسلحات الغرف ما امكن عن الاتي ا

تعلن المدبرية العامة للشئون الصحية بالديثة المنورة عن حاجتها ال استثجار سني البكون مقر لادارة مستشفى الملك عبدالعزيز على أن يكون المبنى مستوفيا الشروط الأتية ا

٣ ـ ان يتعهد صاحب البنى باصلاح جميع التعديلات اللازمة ٤ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبى وزارة الصحة

● تعلن ادارة القعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لدرسة شرورة الابتدائية

قد فات ولن يعود . واذا كان اليوم

رسول الله صلى الله عليه وسلم

أنا خلق جديد ، وعلى عملك شبهيد

خمسة وستون وثلاثماثة يوم

تمضى عاما بعد عام .. والفتى

مغرور يفتوته والشباب مخدوع

بشبيبته ، والكهل معتز بكهولته ،

والشيخ وحده هو الذي يحس

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضامة بمصابيح الفاورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا

٢ - وجود خراطيم مياه للحريق

 3 - وضم كشافات للطوارىء . ٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية .

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق . فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مضطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستوقم اللجنة بالوقوف عنى بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ٢٨/ ٥/ ٧/ ١٤هـ حسب تقويم ام القرى .. وللعموم جرى أعلانه واث الموفق

تعلن ادارة مظية المديمة المنورة عن طرح عقارين من عقارات املاك العيب والاحانب لتأجيرها عن طريق المزاد العلني وهي كما ياني . ١ - العقار رقم ٢٨ - التابع لاملاك العيب والاجان الواقع بباب الشامي - الزكي - محوار

علما بأن السعى على المستأخر وقدره ٢٠٠٠ ويدع ١٠ من قيمة العطاء عند رسو ولاي استفسار الانصال بعرج املال الدولة بعالية المدينة المنورة . ت ١٩٢١ ٢٩٢ . مع

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها ل تأجير نطعة الارص الواقعة مشارع قرمان المعرومة بارص المرحلين ومق الشروط التالية

● تعلن المديرية العامة للاوتاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي . ١ - شقة ثلاث غرف بعمارة الارقاف الخبرية بالزاهر ( العمارة الخلفية ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا )

> ٤ - دكان بالهندوية وقف مسجد سليمان عثمان المتيمي ٦ - دكان ومخزر بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موس السوداني

١٠ ـ دكانين بالنواريه وقف مسجد جعيل ابو سبعة ١١ ـ دكان بوادي الجليل شارع الحج وقف مسجد عبدات بن صديق ١٢ - دكان بالغسالة بجوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق المتيرش ١٣ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ١ ( ملك الشيخ عبداللطيف سندي

قعل السادة الراغبين في التأجير التواجد بعقر المديرية بحوار مركز الامومة والطفولة

وللعموم جرى نشره .. والله الموفق ● تعلن ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالعينية عى رغبتها و تأميل

٢ - المواد الميكانيكية ومستلزماتها ٣ - المواد الكيماوية والخاصة بمحطات الشقية والتحلية قطع غيار معطات التحلية والشربد والغلايات وتنقية المجاري

د - صور من شهادات الخبرة السابقة أو العقود المبرمة مع المنشاة هـ . صورة من شهادات فيد الوكالة النجارية أن وجد .

الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ١١ ٪ أل مهاية ٢ ٢ ١٤٠٧

شبح الهبوط الاضطراري يلاحق الروضة

والفتح في منعطف الدرحة الاولى



السعود الذي وجد فريقا متكاملا بالامس صعد الروضة الى دورى والدلالة على ذَّلك منافسة الغريق على الدرجة الاولى ومن ثم الى المتاز الذي جاء صعوده بمثابة الشرارة الملتهبة التي سرعان ماانطفأ نوره وعادت كالشّعلة التي كل ما اتتها الريح انقلبت على ألجنب الاخر حتى أفها الامواج العاتية التي تكاد ان ترمي بها الى خارج دوري الدرجة الاولى هذا العام الذي لاتهدا عواصفه ولالحظة واحدة والذي تكاد حدارته تتعدي درجة الغليان فالروضة بعد هبوطه الى الاولى كانت جميع الانظار متجهة اليه وكان بصبيص الأمل يراوده للعودة مرة اخرى لدورى الاضواء وبامكانه العودة لو وجد البديل الجاهز فهذا الذي جعل الفريق يتخبط في الموسمين المنصرمين إلى أن جاء هذا العام والذي ستكون اسراره في علم الغيب . ايضاً فريق الفتح الذي كان من الفرق القوية على مستوى المنطقة والذى استحق الصعود الى دورى الاولى بعد أن حقق بطولة الصعود بكل جدارة بقيادة مدربه المصرى الجنسية دمحمد عبدالسميع ، الملقب بتوتو الذي نجح في تكوين فريق متكامل وكانت جميع الفرق تهابه يعدها جاء قرار الادارة

الفتحاوية بتعيين المدرب الوطني احمد

بطولة الاولى في عام معدوده بكل قوة وكان قاب قوسين او ادتى للصعود لدوري الاضواء في المباراة النهائية التي كان فيها يكفيه التعادل وفي الموسم الثاني من صعوده بدا مستواه ينخفض من حين لاخر وهاهي الايام جاعت هذا العام بعد التعاقد مع المدرب الاتجليزي ، جون كيربي ، الذي زاد الطين بله ولم يكن هذًّا المدرب في مستوى تطلعات الجماهير الرياضية وكان مفروضا التعاقد مع مدرب ذي كفاءة عالية حتى يستطيع اعادة الفريق إلى قوته ومكانته السابقة في ترتيب الدوري الذي بدأ هذا العام فالجميع واضع يده على قلبه خوفا من الهبوط والوضع السيء الذي يعيشه فريق القدم فهل ينجو احد الجد يحلن الروضة والفتح من الهبوط بعد ان جاء شبحه الاضطراري في منعطف دوري الاول ماقبل الاخير الذي لم يخطر ببال المستولين ولاحتى الجماهير الرياضية بأن يكون احدهما مهددا بالهبوط معد ما كان احدهما مرشحا للصعود الى دورى الاضواء هذا العام.

عبدات عباس الحسن

الدمن في الملكة وهو الاهتمام

اللامحدود من قبل نادى النصر بلبناء

الجالية اليمنية والفرق الرياضية

اليمنية فقد قدم لها نادي النصر الشيء

الكثير والدعم اللامحدود ويكفى انه

في اي وقت وهذا لعمري هو قمة الروح

الرياضية وقمة الاخاء والحب والتعاون

بين الاشقاء فالف شكر والف تحية

لهؤلاء الرجال والف تحية لسمو الامير

عبدالرحمن بن سعود قدوة الشباب

العربى الطموح المؤمن بانتمائه العربي

هذا الجميل الى الابد وامانينا لنادى

النصر ان يظل قلعة البطولات وفارسا

شامخا يزرع ارض الملاعب بالابداع

والتفوق .

عبىدالبرحمن بن سعبود وبسرغم الايجابيات الكثيرة لادارة نادي النصر الا انى اذكر مثالا حيا نحسه نحن ابناء وضع ملعب نادى النصر تحت تصرفهم والاسلامي وسيظل ابناء اليمن يذكرون

حمال محمد .. ماذا دهاه ؟!

الا تعلم ان مستواك قد انخفض انخفاضا رهيبا والا ماهو تعليك لإضاعتك اهدافا لاتضيع امأم قدم لاعب ماشيء فعاياك انها تضيع املم لاعب کبیر کجمال عزیزی جمال انت مطالب باعلاة النظر في مستواك لكي لاتمنحي وَيُنْكُونُورَةَ المُشْرِقَةُ التِي رَسِمتِهَا فِي ادْهَانُ الجماهير الرياضية والتي لاتنكر لك الاهداف البطولية .. فأنَّت صلحب الهدف الذى جلب للمملكة كأس اندية الخليج لاول مرة في تاريخ الكرة السعودية وكذلك هدف البطولة في كأس الاندية العربية وختاما اتمنى ان تعود

أمنياتي لك بالتوفيق دائما .

اخبار سباق السيارات متى مااقيم نشاط عنها فاننا لن نتاخر عنها او ای نشاط اخر وياهلا بلخيار قلامة • القاريء مارن حكيم جهاد تسجيل الاهداف بصورة غير مالوفة في بطولة الهند جيث جسر نسجيل الاهداف يصوره عبر ماوقة في بصوبه المسترجيب حسر فريق منهما ١١٤ /منفر والفريق الاخر ١٨/صفر حدث ذلك في رق. رق اغسطس ١٩٨٣ ضعن نطلق الصراع على الهبوط.

5

7

اللقاءات القائمة هبوطا غير محبب لنا واملنا هو أن تكون قد تتداركت الإخطاء ان وجدت وكل ماتعتبره سيبا في هبوط مستواك حتى تنصهر طاقاتكم حسعا في الإجابة تعود الى علم الغبب .. وهذا لايعنى استسلاما ولكن اذآ استفلات قلب واحد وان فترة توقف الدوري الإدارة الاتفاقية من توقف الدوري

وتستمر القافلة الإتفاقية في خط سبرها

بمشيئة الله اولا ثم باصرار القيادة

الشابة المتشة في الادارة

والجهازالتدريبي وبالاسماء المتميزة

التى تحاول ايصال الحلقات بعضها

بيعض حاضر سعيد بماضي فريد ..

وتسير القافلة ايها الرفاق زادها توفيق

الله ومؤونتها الادمغة الذكية التي

تعرف كيف تسير بها في كل الطرق ..

سهلة كانت ام وعرة .. وعيون عشاقها

لاشك بأن تصدر كرة القدم الإتفاقية

لدوري هذا العلم حتى الان مرجعه الى

كون الفريق يقف على دعائم صلبة

واسلسية لاتؤثر فيها عوامل التعرية ..

واذا كأن الوضع كذلك فهل يحافظ

الاتفاقيون على الصدارة ام سنكون

■ الإدارة الوقرة:

الجهود تشكرون عليها في كل المجالات

نامل مضاعفة الجهد والمحافظة على ان

● القاريء اموري ال بحر

تعقيبك على الجشى بعد

● القاريء محمد زمــان

الطائف رسالتك جيدة الا ان

🖼 القاريء محمد السراعى

كلماتها قليلة جدا وياهلا.

التطرق له الاسبوع

وياهلا .

المخلصين تحفها من كل جانب .

فترةٌ فائدة لتقديم المزيد مع العلم .. بأن بمناقشة كل السلبيات وباستعراض تمثيلك لوطنك هو قمة الاماني فهل نري الاتفاق صاعدا الى منصات البطولات .. النقاط الكفيلة بعد الثغرات بالتعاون مع المدرب ومصارحة اللاعبين كل عن ويكمل ملبداه من جولات .. تلك الإماني مستواه .. وهذا هو الاهم .. كل ذلك ليست مطلبا صعبا ان شاء الله على يكفل للقافلة الإنطلاق من جديد خاصة الاتفلق ادارة ومدريا ولاعيا وجمهورا وان هناك قاقلتين تتبعانها وبخطى ذلك الجمهور الذي يقنم ويضحي ويتواجد وكل همه أن يرتقي مستوى واسعة وان اي تاخر سوف يطيح بالإمال لاقدر اشد. الاتفاق فنا وخلقا وكسبا .. وفق الله

برقيات عاجلة للقراء

● المدرب القدير:

للاتفاق دافعا نحو البطولة .

انت الطاقة المحركة ولاشك بأن الطاقة

لها حدود .. وائت حقيا تمثل فريقا

يجبر عشاق كرة القدم على احترامه ..

اللاعب الإتفاقي:

 كرة القدم الهلالية: حارت على النجومية خليجية كانت او عربية وحتى الاسبوية بغض النظر عن الغور

رسالتك بخصوص الدرجة

● القاريء عبداته الدوسري

موضوعك جيد الا انك لم تترك

● القاريء عبداش العبود

الاحساء وسألتك وصلت

● القاريء: ناصر اليامي

الاقوال عن جوهرة العرب

شيء لاحدال فيسه ولكن

الصفحة لرأى القراء ولانحنذ

النقل من الكتب حتى ولو

عصقق فريقان الكرة القدم في كلكتا بالهبد ارقاما فيفسية في

و البوري الانجليزي علم البوري الانجليزي علم ق مبدره سيعيد ودسدي في اسوري المجدوي سم ١٩٩١ تقدم شيفد بهدف قبل أن يلمس أي لاعب منه الكرة

وتعود الحكاية أن لاعبي ونسداي كلنت لهم ضربة البداية

وبعود المحديد ان لاعبي وسداي حسد لهم صربه المدايد والتي مروها للخلف حتى وصلت للمدافع الذي ارجعها بدوره

وسي مرزوس سحس حتى وصلت سمدسع الدي ارجمه بدوره الحارس مرماد الذي لم يكن مستعدا لها ومليزال يرتدي قفاراته

مصرس مرمه الدي لم يص مسعدا بها ومعرال يربدي معرامه الدخل الكرة المرمى بعد مرور ٣٠ ثلثية فقط من بداية المباراة

الصفحة المقابلة وياهلا

متأخرة وبأهلا

اشرت الى الكتاب .

دون أن يلمسها الغريق الاخر

الثانية لم تصلنا بعد

يكون الاتفلق مشتلا خصبا بزود الصدائق بازهى الورود .. وانكى الروائح .. خاصة وان الاتفاق اليوم يعود الى وضعه الطبيعي في الصدارة الامل باشتم بجهوبك واخلاصك تذكر مافاتك في المباريات السابقة وكيفية تدارك ذلك خاصة واتك ويفضل الله لديك القدرة على التعامل مع اللاعبين فهل سيكون تاريخك المتمثل في كونك لاعبا سلبقا ومدربا نلجحا وابنا مخلصا

الانقناق لن بيواصهل تصهدره - إلا اذا!

● عبدالعزيز الدوسرى ●

والخسارة .. وهذه الكرة ان صبح التعبير قد بخلت امتحانا عصسا بالإضافة الى امتحان الرياض املم نجوم الخليج ومحاولة كسب وود العاصمة التونسية في البطولة العربية وعد الهلاليون أتى الرياض عاصمة الوطن الغالي في محاولة التعويض .. ولكن لم توفق تلك الكرة في تتويج اعناق هذه العاصمة بقلائد الانتصار الاسيوي اي أن الهلال نجح في امتحان واخفق في

السبب الرئيس وراء عدم التوفيق علاد في المرتبة الاوتى الى ذلك الشبيح المخيف الذي صار يطارد الهلاليين .. ذلك هو شبح الارهاق الذي اطاح بامال العملاق بالاضافة الى الاصابات وتشتت الافكار . فقدوري في بلادنا طويل وشلق فكيف

وحسب وجهة نظري المتواضعة ان

للاجهاد فالهلّال لم يهزم او يحسر بقدر ماهزمته الظروف بان كتبت له فتح طاقاته على ثلاثة جيهات حتى قام الارهاق يسحب اليساط من تحت ارجلنا

جميعا لانتا مشاركون في الهموم . ايها الإعزاء .. كرة القدم فبوز وخسارة وليس هناك من يشارك في الدورات ويود الخسارة نامل ان نرى الهلال بطلا دائما .. عموما لنا راي عتواضع فيما لو قدر لاي فريق صعودي ان يشارك باسم الوطن على عدة جبهات كروية .. بأن وهذا مجرد اقتراح يقوم بالتنازل من جبهة لوصيفه بعد ان يختار الجبهة التى تناسبه وبنلك سيكون جهده مرتبا وتفكيره هادثا وكسيه مضمونا . الى الاخوة الإعزاء .. النين قللوا

من شأن بطل أسيا الحالي فريق فوركاو اليابانى ووصفوه بائه لايستحق البطولة نقول كيف فاز الفريق ل ثلاثة ونسى ايضا ان باسم قائد منتخب لقاءات واستقاد من اخطاء الفرق وأنصافا للحق انه فريق متمكن

بلحترامه .

ومستحوذ وذو دهاء ومهارات ويكفيه

انه يعرف كيف يستغل الفرص .. علينا

جميعا ان نعطى كل فريق حقه وحتى

تهزم خصمك لاتستهن به بل عليك

يستمر فريق في الشاركات الخارجية

نحن لانشك بقيرة اللاعب الهلالي

ولكن لكل شيء حدود والانسان معرض

وعينه على البطولة الداخلية .

### للذا .. باعلى داوود ؟!

● الهلال دقدم، ●

🗨 على داوود 👁

شيلي .. كما ان خلاد منسى رفيق

درب باسم مرورا بالجزائر ثم تونس

والطائف واخيرا الرياض هذا

مالحبيت ان اذكر به الاستاذ على

إحمد محمد ـ الدمام

سررت جدا مشل غيـري من الرياضيين بعودة المعلق المعروف الاستال على داود وهو يعلق على مباراة الاهل والهلال يوم الجمعة الماضى لكن هذه العودة خبيت الامل بالنسبة للجمهور الاهلاوي حيث تحامل على داوود على الفريق الأملاوي ولاعبيه وخاصة بلسم وخالد منسى واي احتكاك بسيطيين الثنيان وبأسم على كرة يطلب من الحكم ان يعطى بأسم كرتا اصفر والغريب انه حدث احتكك آخر بين خالد منسي وفهد المصيبيح فقال لا يا خلد .. ونس ان كلا اللاعبين في

الشباب وقاده في موسكو وصلحب هنف الفوز بكأس فلسطن وهاهو يقوده الى تهائيات كاس العظم في

أن فريق الطائي أو فارس الشمال اصبح عقبة في طريق الاندية العريقة واصيح لها سدا منيعا لا يستطيع المرور منه الا بصعوبة

بالغة فاصبحت اغلب الفرق التى لها مكانتها المرموقة في الدوري تخشى هذا القارس اللغوار ان فارس الشمال بختلف اجتلافا كثيرا عن بقية الفرق التى صعدت الى مصاف الدورى المتاز ولم تستطع البقاء فيه او تقديم عرض لائق بها ان هذا الفريق حجر له مقعد من الدورى المتازق العام الماضي ولايزال حتى الان ضمن انبية الدوري المتلز واثبت انه لن يتنازل عنه وذلك العلم الماضي امام اعرق اندية الدوري المتأز ولعل خير برهان على ذلك هو احاطته نفريقين لهما

ليست المرة الاولى التي يؤكد فيها فريق

الكوكب بالخرج قسرته على تحقيق

بطولة الدرجة الاولى فالكوكب تربطه

علاقة وطيدة بالبطولات مدعمة بعطاء

الابداع الذي يحصد الكوكب ثماره

ويقهر الفرق الكبيرة وعندما يغيب

الكوكب عن دوري المتاز فأته

لايستطيع ان يمد زمن الفراق كثيرا

لنجده يجدد علاقة النسق مع فرق

دوري المتاز وهذا بالطبع لاياتي

اعتباطا بل هو نتيجة جهود ادارية

وفنية وقدرة اللاعبين على ترجمة تلك

الجهود بعطاء سخي مدعم بحماس

لايفتر ولعل الموسم هذا خير شاهد

واكبر دليل وفيه العبر الكثيرة على

تحدي الياس والتغلب عليه بالتصميم

والتخطيط الجيد وفي هذا الموسم وقبل

نهليته باسبوعين تمكن فريق الكوكب

من تفجير يتلبيع الابداع واستطاع ان

ينترع بطولته وقهر التحسيات

والظروف والمعافظة على رجحان كفته

التي كلات هي الإفضل من بداية

السدوري فسأمعى واسم جميع

الرياضيين بالملكة يسعدني أن أهنىء

هذا الفريق بمناسية صعوده الى مصاف

دوري الاضواء ، الدوري المتاز ، بعد

ان أستحقوه بجدارة فنتمنى لهم

التوفيق في مهمتهم الصعبة في الموسم

القادم والذي سيكونون فيه مطلبين

بتقديم العروض والإبداع حتى يتعكنوا

من البقاء في الإضواء وليست العودة

مرة اخرى الى مصاف الدرجة الاولى وان:

أرادوا البقاء في الإضواء عليهم تقديم

مستوى يشفع لهم بالبقاء حيث انهمأ

سيواجهون فرقا كبيرة واكثر شيرة منهم

وان ترضى بالهزيمة فيجب عليهم

هزيمتهم وستكون امامهم مسئولية

مضاعفة يجب عليهم مضاعفة الجهد

والبقاء وهذا ليس بيعيد عن ابناء

الفرج وليست صعب المثال.

التي لها مكانتها في مملكتنا الفالية وهذا بلاشك يخدم الكرة السعودية لانه سيقدم لها أبرز النجوم الذين سيرفعون اسم بلدهم الى الاعلى فهل يواصل قارس الشمال طريقه الى الاملم في تقديم العروض الرائعة مجموعة من السلاعيين والمتازة في حد ذاتها؟ واخيرا اتعنى لغارس الشمال ولباقي فرق

# نادى النصر وابناء اليمن

لايختلف اثنان على ان نادي النصر هو احدى القلاع الرياضية الشامخة في هذا البلد المعطاء وهو يعد من الروافد الاسلسية للحركة الرياضية في الملكة فهو المون الاول للمنتخب السعودي بعدد من النجوم اللامعة التي مازالت تواصل من العطاء ولااعتقد أن أحدا لايعرف هؤلاء النجوء النبن لإزالوا يرسمون احلى التايلوهات الكروية ويررعون البسمة على شفاه الجماهير الرياضية ولازالت شبك الكثير من الغرق تتذكر اهداف السهم اللتهب ولسعات الكوبرا هذا الى جانب مهندس الوسط السعودي يتوسف خميس والموسيقار فهد الهريقي وهذا ان دل على شيء انما يدل على تمتع نادي النصر بلدارة واعية ومتفهمة أستطاعت يكل اقتدار وجدارة أن تصل بندي النصر الى اعلى المستويات واحسن المراتب وهذا ليس بغريب اذا عرفنا ان رجلا رياضيا فذا يعتبر من افضل القيادات الرياضية ليس في الملكة فحسب ولكن في الوطن العربي عموما وهو

القارىء محمد عيدالقادر الدهولى

عزيزي اللاعب جمال محمد ماذا اصابك كما عرفناك مدافا لايشق له غبار مع

تركى براك الهلجري

لقد طالعنا برنامج عالم الرياضة والشباب في الاسبوع الماضي باستضافته لعدد من الشخصيات الرياضية لاعبين او مدريين او صحفيين ابدوا أراءهم حول الدوري الممتاز ومستويات فرقه وبخاصة الفرق المؤهلة للمنافسة على درع الدوري . وكان من ضمن هؤلاء الصحفين محمد الدويش \_ عبدالعزيز شرقي \_ من

جريدة الملاعب الرياضية ولقد عبرا عن رايهما بكل واقعية ومنطقية على العموم هذه بادرة طيبة من البرنامج واقصد بذلك العاملين عليه ولاندري اهو استجابة لاقتراحاتنا ام

ولكن!! ألم تلاحظوا .. بأن ذلك ادى الى احتجاب بعض الفقرات من الإلعاب الإخبرى!! فليسلم القائمون عليه , الدرنامج ، انه كما دوجد عشاق لكرة القدم فهناك أخرون من محيى الالعاب المُحْتَلَقَة والاقتراح او الرأي الذي اود

ان اطرحه: لم لایکون هناک برنامج خاص بحد ذاته عن دوري كرة القدم يعرض في وسط الاسبوع مثلا يتناول أراء بعض الشخصيات الرياضية حول الدوري يشكل علم والغرق ومستوياتها بشكل

خاص .. وحيدًا لو طبق هذا ؟ نقاط عن مباراة الاهلى والهلال: • اكد الفريق الهلائي وبكلّ وضوح بان

للاهلى وفي المباراتين الاخيرتين مستواه ● شهد اللقاء مولد حكم جديد متابع

يقظ .. سيكون له شان في مجال التحكيم الاحداث التي حصلت لفريقي الهلال

كم اثلج صدورنا عودة على داوود

من هذا الانحدار؟! على معالم القريق الإهلاوي .. فلقد اعاد

بشرط المحافظة على اللياقة ● احيرا .. المستفيد الوحيد من كل هذه

🗷 رسالة :

● خليل الزياني ●

مستواه بدا بالتدهور والانحدار الشديد .. وهذا بلاحظ بعد مياريات البطولة العربية .. ولايعلم مستولية • بدأت لمات الجوهري تتجلى وتظهر

والنصر .. هو الاتفاق بلاشك .

للتعليق .. فلقد ابدع في عملية التشويق للحدث وشد الانتباه .. ولكن ١٢ الستم

# علي محمد شاهين - صفوى عالم الرياضة والشباب .. رأي أخر وسؤال الى خليل الزياني

معى بانه صب للديح والثناء والاطراء للاعبى الهلال طيلة تعليقه على المباراة واستثناء حسين البيشي الذي قال عنه عندما اضاع عامر مائع الفرصة التي قدمت له عن قبل حصين بان عامر مانع انقد سمعة البيشي!!

وهذا المديح والإطراء جاء على حساب لاعبى الاهل .. فارجو ان يعي على داود بأن الهلال ولاعبيه قد تعدوا هذه المرحلة وليسوا بحلجة لمديحه

ارجو ان تكون منة الاتفاق في مرمى الوحدة فاتحة خع على معيرة الفريق بشكل علم في الدوري وعلى جمال محمد بشكل خاص . وسناسة الحديث عن نتبجة الإتفاق مع الوحدة يجب أن نقف ونقول

للإتفاقين :

ان مقولة ان الاتفاق بلعب وهو خُلاف من الهزيمة مقولة صحيحة أصَّف الى ذلك البطء الشديد في نقل الهجمة الإتفاقية .. فتحد الكرة تنتقل بين اقدام لاعيى الوسط اكثر من مرة ثم بعد ذلك تلعب أو ترفع للاعبى المقدمة .. فنلاحظ انه نادرا ملتكون للاتفاق في مبارياته هجمة مرتدة سريعة .

وهذا موجه لمدرب الفريق الاستلأ

خليل الزياني!! وان الجماهم الذين وقفوا ويقفون سامي يوسف اليوسف ـ الدمام

من منا لايعرف فارس الشمال وقاهر الإبطال ذلك الفارس الذي صعد الى مصاف انبية الدوري المتاز في العام الماضي وبدا يشق مشواره بكل عزيمة واصرار بعد ان اعتقد البعض انه لن يستطيع مجاراة اندية الدوري المتاز كغيره من الإندية التي صعدت الى الدوري المتاز ولم توفق في تقديم عرض مشرف لفريقها ولكن اثبت أنه قلار على العطاء والاستمرار ضمن اندية الدورى المتاز بعد أن شق طريقه

المستويات واجملها .

مكانتهما الكبيرة في الدوري وهما

استطاع هزيمتهما قفارس الشمال ق العام الماضي اقترب كثيرا من المراكز المتقدمة وهاهو أيضنا في هذا العلم يواصل تقنيم سلسلة الستويات الرائعة والجميلة فالطائي يضم بين الجيدين التي كالحت من اجل الوصول بفريقها إلى هذا المستوى

العالي .. أن قارس الشمال أن استمر الدوري للمتاز التوفيق والنجاح . على هذا المستوى الرائع بالشك انه سيصيح مع مرور الوقت من الاندية بدر عطمان الناظري \_ الاحساء

# بطل الكؤوس وبطل العرب حيث لكوك حرور التحايات وانتزع البطولة



الان يجانبهم قد صفقوا لهم كثيرا وهم القى على اعتاقهم للسلولية ولكن لتنكيرهم فقط بما تريد جماهيرهم وهو الان يفخرون بهم بعد صعودهم الى البقاء في الاضواء فهل ببقي ابتاء الاضواء وساندوهم كثيرا لذا يجب ان الخرج في الإضواء .. تتمنى ذلك والي يقدموا لهم المثل فيجب عليهم ان

الملكة علمة . راضي محمد الطويل \_ الإحساء

ذلك الوقت لكم كل التوفيق وتحية من

جماهيرهم بالاحساء خاصة وجماهير

بعد غيبة طويلة افتقدتها الملاعب المداقعين بالكرة . الخضراء قرر نجم النور وهدافه شابقا لكنه ابتعد فترة طويلة عن مزاولة اللاعب رقم ١٠٠، حسن الإبيض تلك المجنونة وعن مباريات ناديه .. العودة الى الملاعب والى جمهوره وهو الان في لتم الإستعداد للخوض في يستليس .. قمن مثا نسى هذا اللاعب مبياريات دورى التصفيبات لابطال الخلوق الفنان الذي خدم وضحى بوقته المجموعات بعد أن زاول التمارين لناديه النور وكان وجوده في صفوف الليقية مع اقراد القريق. الفريق من احد الاسبك في وصول النور نتمنى ان نرى الابيض حينما كان لكرة القدم أن دوري الدرجة الاولى علم مستواه ايلم زمان ... عرفناه فنانا قعل ان ١٢٩٩/١٣٩٩هـ ويعتبر هذا اللاعب

> في كرة القدم. فكُلنت الشبك التر من اهدافه .. لقوة قدمه بالتهديف .. وجميع لاعبي اندية الدرجة الثانية لكرة القدم تعرفه .. فكان حقا نجما ساطعا يصول ويجول على البساط الاخضر بغنياته .. وقدراته بالسهولة في الراوغة بين اقدام

من لخطر مهلجمي اندية الدرجة الثانية

يستعدوا الاستعداد للبكر للدوري

للمتاز بالجهد والتضحية فقبل ذلك كلمة

الإخلاص من اللاعبين وائي هذا لست

بعد ان عاد من جديد ١٩

يكون لاعيا بضرياته واهدافه الرائعة

الجميلة سواء يقدمه .. او براسه

الدَّهبي .. يشارك مع زملاته اللاعبين

فعدا .. كله ماستكشفه كنا الإيام

خالد صالح الجيراني نادى النور بسنايس

اعداد : محمد العويس

PROGRESS SERVICE STATE

ضيوف البطولة حِضْرُ هُذَا الْلَقَاءَ الْكِبِيرِ الْيُومِ عَدِد مِنْ الشخميات الرياضية الاسيوية والافريقية حيث وجهت الدعوة الى رئيس الاتحاد

الاسيوي داتو حمزه وسكرتير الاتحاد بيتر ظعيان ورئيس الإتحاد الأسيوي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الأفريقي وتسييا رئيس الاتحاد الافريقي اضافة الى بعض الشخصيات الرياضية العربية وكبار الشخصيات الرياضية وعبد من المسئولين بالملكة أضافة ألى شخصيات من المغرب

ૹૹ

يقود لقاء اليوم طاقم تحكيم سعودى

بقيادة عبدالله الناصر ويعاوته عبدالرحم

المعلم وابراهيم الدهمش بتكليف من لجنة

الحكام الإسبوية وقد تحيث لـ ، السوم ،

الحكم عبدالله التاصر معبر عن سعادته

بتلك الثقة الغالية التى اوكلت الى الحكام

السعودي وقال لا شك أن تلك شهادة بتقدم

الحكم العربى بصفة عامية والجكم

السعودي بصفة خاصة وقال الناصر حول

اللقاء ان لقاء كما يعرف الجميع لقاء قوى

وصعب وان في قمة استعدادي لادارته هذا

اللقاء ونحن وزملائي رجال الخطوط

جاهزون ومستعيين من اللحظة التي سمعنا

بهاحين هياتا اناسنا بالتعارين المكثقة

ونرجو من الله العلى القدير أن يحالفنا

التوفيق لاخراج المباراة وهذا هو المتوقع

للحكم السعودي لولا ذلك لم كلفتا حيث ان

الحكم السعودي أثبت قدرته وجدارته.

غى المبيئة المنورة يلعب

متصدر فرق المتاز ، الاتفاق ، مع الانصار

الذي بدا الدوري بتعادل مع الاتحاد والاهل

والقعمبية ثم هوى للمؤخرة بست هزائم

اتبعها بفوزين على النهضة والوحدة فُخر

من النصر والشباب .. ولذلك فهو يحقل

ماقيل الإخير بنقاطه السبع التي جتاها على

ملعبه عدا نقطة من الاتحاد في جدة ..

ويتضح من ذلك انه يقدم عرضا جيدا على

ملعب الانجيلة الصناعية وتعتبر بعض

الانتية أن ملعب للدينة فخ من لجل

الحصول على التقاط الذي لم يتعود لاعبو

الاشية اللعب عليه .. ولذلك من المحتمل أن

يقف لاعبد الانصار امام لاعبو الاتفاق الذي

تهمهم التقطتين وحرصهم كان واضحا من

خلال تكثيف الاسبوع الثاني من أترة

التوقف على لجراء تدريباتهم على ملعب

الانجيلة الصناعية ولعب مباراة ودية مع

نادى الجزيرة كسبهابهدف وكأن وأضحا عدم

تأقلم الفريق بصورة كبيرة كما هو الحال

الإتفاق أن يتهاون أمام الانمنار وسيلعب

المباراة وكانه بلعب مع اقوى فرق للمتاز

واذا لعب كذلك فسيكون له مغيريد .. خاصة

اذا حاول ان يلعب لكسب الثقاء وليس

الاستعجال واضاعة الغرصة يغية تسجيل

خطوط الفريقين

اذا نظرنا الى خطوط كلا الفريقين نؤك ان

الاتفاق يتقوق بخطوطه في حراسة المرمى

والبقاع والوسط والهجوم لكن هذا لايعنع

من القول ان الانصار يضمهم مجموعة جيدة

عل العشب الطبيعي .

اهداف میکرة

كتب/عبدالرحمن البدين:

■ حكام سعوديون :

للدريض وها

مندر وخواد

iiittes a

THE REPORT OF THE PROPERTY OF





● دايو. الكوري ●

استقبال الفريقين

فيصل بن محمد بن عبدالعزيز الرئيس العلم

لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد السعودي

لكرة القدم وراعي لقاء اليوم مدراء واعضاء

الغريقين وذلك قبل موعد المباراة بملعب

نقل تلفزيوني عالمي

من المتوقع ان يتم نقل مباشر لمباراة اليوم

الى دول المغرب وكوريا ودول المُليج

العربية وبعض الدول العربية والاسيوية

والافريقية التي طالبت بذكل المباراة ويبذل

التلغزيون السعودي جهودا كبيرة في ذلك

بأتمام عملية النقل التي ستتم عبر القمر

الداود يعلق على اللقاء

السعودي على داود الذّي كلف من قبل لجنة

المعلقين ووزارة الاعلام ولاشك ان يقوم على

داود بالتعليق على اللقاء سيعطى المشاهدين

مواء في داخل الملكة أو خارجها روعة من

التكامل الذي سيصحب هذا اللقاء الكبير

وميشارك في تعليق الداود المعلق المغربي

محمد الاحمر الذي سينقل المباراة ألى المغرب

العربى عربسات .

يقوم بالتعليق على لقاء اليوم المعلق

يستقبل عباحب السعو الملكي الامير

. لثكر للامير فيصل والمغرب تلعب باسم العرب

الرياضية بالملكة وقال بأن تلك المنشات

تضامي وتتفوق على المنشات الاوربية

والعالمية ولاحظت ان الشيك السعودي

لديه رغبة اكيدة في المضى الى الامام وجهذه

المناسية اشيد بالكرة السعودية وتفوقها

حيث يعتبر الفريق السعودي لكرة القدم من

احسن وافضل الفرق العربية .. وقال بان

الجيش الملكي وحسب التوامة للأنبية

العربية مع نادي الوحدة فقد اجرينا اتصالا

معهم للعب مباراة ودية لكنهم اعتذروا

لضيق الوقت وللشاركتهم في الدوري ونحن

على الرحب والسعة للالتقاء بأي فريق

سعودی سواء هنا في الملكة او في المغرب

وقال بأن اعضاء البعثة سيغادرون الى مكة

غدا السيت ومن ثم التوجه الى المغرب

سيكون مساء يوم الاحد وقال بان فريق

الجيش سيلعب بشعاره الرسمي الاحمر .

الاخضر \_ الاسود وحسب طروف الفريق

المقابل .. وقال نور الدين رئيس وفد الجيش

بان اللاعبين ملجد عبدانه وصالح النعيمة

من اللاعيين الذين لهما صيت في المغرب

اضافة الى اندية النصر والهلال والإتحاد

### • طلبنا لقاء الوهداويين ولكنهم اعتذروا لظرونهم

ننكر رثيس فريق الجيش اللكى المغربي نور الدين صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد المبعودي لكرة القبم على حسن العناية والاستقبال الذي وجده اعضاء اليعثة المغربية وقال الله اليوم الرياشي ، حديث قصير عن لقاء اليوم بأن الفريق يخوض لقاء وهو في قمة استعداده حيث يتصدر الآن النوري في المغرب ولم يكن هناك متسع من الوقت لاقامة معسكر بل اكتفينا بللشاركة في الدوري وتجريب مستوى القريق المقابل.

صعبة للغلية لانه يمثل الكرة العربية التي بدات تخطو خطوات الى الامام وتثبت تغوقها ولخرها كاس العالم الاخبرة حيثما حققت نتائج لم يتوقعها احد وهذا للاهتمام بالكرة والشباب . واضاف رثيس الوفد بقوله بانه بتمثى

وقال ان مهمة قريق الجيش المغربي

ان تطهر المباراة بمستوى طيب، وجيد اولا معيدا عن الكسب أو الخسارة لكي يستمتع الجمهور السعودي بعباراة نظيفة وقوية ومايرة .. كما امتدح رئيس الجيش المنشأت



🗯 عبدالله الناصر 🛎

• في الدينة الاستعداد الكثف فلاتفلق هل يقابله الانصار بالعناد ؟؟

ق خط الهجوم مثل موسى مرزوق والشريف

وسيكونا مصدر ازعاج لدفاع الاتفاق أذا

ساهم خط وسطهم بتزويدهم بقكرات

الجيدة .. وسيعمد خليل الزيائي الى اللعب

بطريقة ٢/٣/٤ ليكتف الهجوم بعد عودة

سعدون حمود الى جانب جمال محمد ..

ويتطلب من الإتفاق الغوز في هذه للبئراة اذا

رغب بعواصلة المشوار ولاثريد ان نسمع ان

الملعب كان سببا في عدم تقديم مستوى

الاهلى ولقاء سهل

امام الرائـــد

ق بريدة يلتقي الاهل من جدة والرائد من

بريدة .. في مباراة ستكون من طرف واحد ..

فالإملي بعد ان قدم مستويات متواضعة في

الدور الاول اعطت صورة مفايرة لما عرف

عنه .. بعد ذلك راجع حساباته بعد هزيمته

من الاتحاد قعدل من وضعه وهرُم القادسية

والنهضة واتبع النصر بهما ولخيرا الحق

سقبر الكرة السعوبية لهذا العلم للهلال

بهزيمة رابعة .. قفر بها للمركز الرابع بعد

ان كان سادس فرق المتاز .. ولعل افضل

المباريات التي لعبها تلك التي كائت امام

النصر لما مستواه مع النهضة قلم يقلم

العرض الجيد الذي اهله لكسب اللقاء ب٤

اهداف وكتلك أمام الهلال الذي كان بحق

جيدا ولعب حوالي ٦٠ دقيقة من عمر المباراة

مجاصرا الإهلي .. حتى أن الجوهـرى

مدرب الاهل ، اشرك على حسين الملجم

وخالد ابوراس لسائدة خط الدفاع الذي

مباراة اليوم نعتك ان الاهلى سيرتقى

بمستواه للافضل خاصة بعد ان كسب الثقة

شتت الكرات اينما كانت ،

يانيا الراك في واجمة الادلى الناهب

سيحصل جمع من شارك في لقاء اليوم سوى من رؤساء واداريين ولاعبين ميداليات وشهادات مقعة لهم بهذه المناسبة 4 M D

لقاء العلم القادم

يلتقى العام القادم من قبل هذا الوقت وعلى كأس اننية الافرواسيويه الثانية فريقا الزمالك المصري وفوركاوا اليابانى باعتبار الزمقك بطل افريقيا وفوركاوا بطل اسيا

كيف سيتحدد البطل! شهادات تقدير

سيتحدد الغريق الفائز اليوم بكأس اول بطولة لاندية الافرواسيويه بعد ان يلعب بمنح الفريقان شوطين أضافيين وفي حالة التعادل سيلجىء الى ضربات الترجيح لتحديد البطل الفائر.

الكأس افريقي الكأس الذي سيقدم للفلئز اليوم مقدم من الاتحاد الافريقى لكرة القدم وذلك باعتبار الاتحاد الاسبوي كان قد قدم كأس سابقه في لقاء القمة الإفرواسيوية للمنتخبات التي اقيمت بين الملكة والكاميرون.



الكوري بالعكس قد يتفوق الفريق اللغربي لتماسك خطوطه ومن هنا تأتى قوة وحساسية هذا اللقاء وفي نهاية

الفائز كاس اول بطولة للاندية الإفرو أسيوية

الرياض/محمد العويس:

يرعى صلحب السعو الملكي الإمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عصر اليوم

الجمعة وعلى ملعب رعاية الشباب باللز

لقاء القمة الافرو أسبوية للاندية التي

تقلم لاول مرة بين فريقي الجيش الملكي

المغربي وفريق دايو الكوري في لقاء

قوي وصعب للفريقين الذين استطاعا

تصدر اندية أسيأ وافريقيا للعام

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ويمثل قوة اللقاء في سرعة الكرة الإسيوية وقوة واثارة

الكورة الافريقية والفريقان بغض النظر عن وصولهما لهذا اللقاء فهما معروفان

من الفرق القوية والعنيدة في القارنين ويضم الفريقين اغلب لإعبى منتخبات

بلادهما .. وقد استعدا استعدادا حندا

لهذا اللقاء ووصولهما المنكر واداءهم للتمارين يدل على ذلك ويكك فريق دايو

الكوري يتفوق على الجيش المغربي في

بعض صفوفه حيث يغيب عن الجيش

الملكي المغربي ابرز لاعبيه التيمومي

وحارسه العمالق الزاكي .. وهـذا

لايعنى التسليم بالنتيجة للفريق

اللقاء سيسلم سمو الامير فيصل الفريق

كيف وصل الفريقان ؟ جاء وصول فريق الجيش الملكي المغربى لهذا اللقاء بعد حصوله على بطل افريقيا لعلم ٨٤/٨٤ اثر تصدره لمجموعته التي ضمت فرق الزملك المصري البنزرتي التونسي .. بطل جامبيا ثم تاهل وفوره على فريق بيليما الزائيري .. اما فرق دايو الكوري فقد جاء تأهله بعد تصدره للبطولة الخامسة للاندية الاسيوية التى اقيمت

النهائية على فريق الأهلي السعودوي وبتفوق الفريق المغربي داخل بلاده على حصوله على بطولة الدوري ثمانى مرات فيما حصل دايو عليها ؟ اربع مرات .

العام المُاضى بجدة عقب فُورُه في المباراة

يرنامج الضيوف

زيارة استاد الملك فهد الدولي ومعهد القادة والمجمع الاولبي والصالات المغلقة اضافة الى الاطلاع على النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا

حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي والمستر الجنوبية التي تقرر اقامتها بالذهاب والإياب .



وضع الاتحاد السعودي لكرة القدم برنامج حافل بضيوف هذا اللقاء يتعثل في

اجتماعات اسيوية وافريقية من المتوقع ان يعقد مساء اليوم وعقب المياراة أجتماعا للجنة التنسية الأفرو لسيوية التي يراسها السيدان داتو تسيميا رئيس الاتحاد الافريقى لناقشة عدد من للوضوعات المتعلقة باللعبة ف القارنين وتحبيد موعد لقاء مياراة مصر وكوريا

الاستعداد جيد والكرة الاسيوية متطورة والفوز سيتون طيفنا

واشاد بروح ومعنويات لاعبيه لنخول هذه المباراة وتصميمه للفوز وتقديم مستوى جيد بعكس المستوى المقيقي للكرة الافريقية وقال قاريا ان الفور ليس بعيدا في لقاء اليوم رغم قوة وسمعة فريق دايو الكوري لان فريق الجيش ايضا له سمعته وصولاته ق

المهدى فأربا استعداد فريقه للقاء اليوم

بصورة غريبة لمساندة الدفاع وعدم اداء

في الهجوم يلعب النهضة بعمر شهاب

اما هجوم الثباب يبرز فيه سعيد زاهر

بمراوغاته في الجهة اليسرى واستطاعته

اختراق صفوف الدفاع وتهيئة الكرات لرأس

الحربة الذي من المُحتَعل أن يشغَله اليوم

خقد المعجل وهو هداف جيد وصلحب قدم

حساسة في منطقة الجزاء وأذا لعب بشهية

مفتوحة فهنك احتمال بزيادة اعباء الشبكة

التهضاوية بأكثر من الثمانية عشى هدفا

التي تحملها في الوقت الحاضر.

كرأس حربة وناصر بليه وخميس الشامسي

المهمأت الهجومية بفعالية

ق الجناحين .



الدرب الكوري:

عدم معرفة المستوى قد

يخرجنا في هذا اللقاء

نوه مدرب فريق دايو الكوري باهمية لقاء

اليوم بالنسبة للكرة الاسيوية وقال في

حديثه لليوم حول المباراة باننا ننظر باهمية

بالغة للقاء البوم حبث كثفنا الاستعداد

الداخل وجميع اللاعبين في كامل استعدادهم

البدني والنفسي لخوض لقاء اليوم وتاكيد

تفوق الكرة الاسيوية بصفة عامة والكرة

الكروية بصفة خاصة وقال بان مرحلة

الاعداد لهذه اللقاء لم تكن كما يتوقع

البعض لو قلت باننا نعمل بكل جد واهتمام

ومما زاد حماسي وتخوفي في نفس الوقت هو

الاسلوب السريع المتطور المثير للكرة

الافريقية وخاصة الكرة المغربية وبكل

صراحة لقد ادهشني مستوى المنتخب

المغربي في كاس العلم الاخيرة ولم اتوقع

عندما شاهدت بانه وصل لذلك المستوى ولآ

نستبعد ان ذلك التطور يشمل الاندية لان

الاندية هي القاعدة العريضة والمونة

للمستويات خاصة اذا عرفنا ان فريق

الجيش كذلك مسيطر على البطولات

الداخلية وهو الان الاول في سلم الدوري

وهذا لا يعني تفكيري بان فَريقي لن يلعبَ

بالعكس أتوقع واتمنى بان يقدم لاعبو

الفريق مستوى كبير خاصة اذا عرفنا مان

الانظار متجه لهذا أللقاء كونه الاول والغوز

ونحن الان مكتملين ومتاهبين للقاء اليوم

بلاشك ستجرص على الحضور وتساندنا

وتقف معنا كما حفلتنا بالرعابة والحفاوة

اضافة الى تجاعلنا بعدم معرفة فريق دايو الكوري وما يضمه من لاعبين الا من خلال ما

نسمع به ونقرا . في وسائل الاعلام ومهمتنا

اليوم صعبة للغأية لكن نحن مستعدين

من المتوقع ان يلعب لفريق الجيش الملكي

المغربي بحثل افريقيا ومعتل الاندية العربية

اليوم تشكيلة مكونة من حميد صلاح الدين

في حراسته المرمى وفي خط الدفاع يلعب

كابتن الفريق حمدي محمد الانعائي . فضلي

حمو ، ردنی حسن ، عبدالمجید المریس و فی

خط الوسط يلعب شيشا احمد . حمدامق

محمد ، سعد دهان يلعب في خط الهجوم

عبدالسلام الغريبي ، عبدالرزاق حيري ،

حليم محمد وهذا التشكيل هو اخر تشكيل

لعب به القربق في دوري المغرب وسيلعب

احتياط في الحراسة عبدالقادر البرازي في

الدفاع لوري ابو شعبيت محمد الشاقعى

عيدالغنى عثماني وفي الوسط سعيد

الغروري ، منعد الاندرسي ، منعد ورضي في

معار يات

الخليج تناحل

لعدم استكمال الفريق منبا فقد تغرر

تاجيل مباريات كرة البد بنادي الخليح

التي كان مقررا اقامتها مع فرق دول

مجلس التعاون الخليجي حتنى

الاسبوع القادم لكى تثبح الغرصة

للفريق للتكثيف من تدريباته

الهجوم متمد شاورى

■ دؤلاء يمثلون الجيش المغربي

ونامل التوفيق

به سيسجل للتاريخ

وارصاد جمأهيرنا الغفيرة

### أبدى منرب فريق الجيش الملكي المقربي

### بعد ان عادت الميأة لملاعبنا أنيتر يعين على لمقية وأخرىء

في الدفاع يمثل عبدالرحمن الرومي مركز

وسط وهجوم الشباب يتفوقان على خطي

ومن المحتمل ان يقف بجانبه في الجهة

الوسط والهجوم النهضاويين فعبدالعزيز

القدرة على هز الشيك !!

وبالقل 'نظرة على خطوط الفريقين .. بتضح لنا تأوق نهضاوي في الحراسة بوجود خالدين لخبرته في الملاعب.. بينما

جلوى الرياضية بالراكة مساء اليوم .. لقاء شيخ الاشية ومارد الدمام وهو اللقاء رقم ، ١٤ ، في سلسلة عبارياتهما في الدوري المتاز لهذا العام ويأتي بعد أن عادت الحياة الى ملاعبنا اثر فترة التوقف الاضطرارية التى شهدها الدوري نتبجة لظروف الإمتحانات . يدخل الشبابيون مباراة اليوم بسبعة عشر نقطة وواحد وعشرين هدفا وعليه

الباريات الأخيرة .

يحتضن ملعب مدينة الامير سعود بن

ثقل في الفريق الشبغي ويلعب بجواره سعد البيشي وق الجنب سليمان النفيسة كظهير ايمن وعصام سفيان في مركز الظهير الايسر اما دفاع النهضة فهو يضم لاعبين متقاربين في المستوى في مركز قلب الدفاع وهما عبدالهادي والغدير .. وفي الظهيرين الرشد وشبيب طرجم .. وهذا الخط بيده تقديم الفوز او الهزيمة لغريق النهضة وحدث ذلك ف المياريات الماضية واذا ارتبك

> خمسة مراكز اي انها تحتل المركز التأسع كما ان فارق المستوى بينهما شاسع خاصة في وان كان مايجمعهما هو تفاوت المستويات

والنهضة كذلك .. يتعامل مع اقوى القرق

تقف اليوم الجماهير والارض بجانب النهضة بينما تتخل عنها نقطة هامة وهى

التراجع المقلجيء ،

عشرة اهداف وبذلك يحتل للركز الثالث . هذا الخط تراجع الغريق باكمله وتخبطت اما النهضة فالفارق بينها وبين الشباب

فالشباب يخسر باربعه ثم يقوز بخسة

كما فعل مع النصر والإهلي في الدور الإول.. ثم يهرَّم على ارضه ومن الآهلِّي ايضاً باربَّعة

وبالعكس .. فريق الشباب فهو يضم لاعبين هدافين في الهجوم والوسط بينما ينقصه الثبات على مستوى واحد وعدم

يقف ، العمار ، في المرمى الشبابي وهو يأل خبرة عن نظيره النهضاوي الا انه بتمتع مستوى جيد اثبت ذلك خلال الماريات

الرزقان اصبح مصدر خطورة في الغريق الشبابي فهو هطحب قدم قوية تتطلق منها الكرات قذائف تنفجر في مرمى الخصوم وتعلن اضافة مزيد من الأهداف والنقاط الى الرصيد الشبابي اضافة الى ذلك فالرزقان صلحب تعريرات ذهبية الى المهلجمين

اليسرى في مباراة اليوم نايف مرزوق وق مركز محور الارتكاز عبدات السويلم وبهذه التشكيلة يصبح الوسط الشبابي متناسقا ومهيئا لتطبيق عمليات الهجوم والدفاع بكل يسر وسهولة ج في المُقَابِل بِلَعْبِ في الوسط النهضاوي

خلد الفهيد كمحور وبلال الشامسي في الجهة اليمنى وفتحي التجدي في الجهة اليسرى ويغيب عنه خالد المهيزعي لاصابته ويمكن لهذا الخط مجاراة وسط الشباب اذا استطاعافراده الابتعاد عن ماكان سمة اللعب في المباريات الماضية وهو التراجع

الملاعب العربية وكل مااتمناه ان ينفذ اللاعبون ماوضعته لهم بناء على معرفتي البسيطة للفريق المقابل الذي سمعت ايضا فاريا ان مازاد سعادتی هو اننی اعرف ان الخشونة وهذا هو الذي سيساعد على اخراج مباراة كبيرة وسيستمتع بها الاستقيال وقال ان ذلك ليس غربب حسب

حول لقاء اليوم تحدث الدير الغنى لفريق

نجم الفريق يقول المبمة صعبة تحدث نجم فريق الجيش المغربي سعد بحان عن لقاء اليوم فقال النقاء صعب ونحن نعرف قوة الفريق المقابل وما تنميز به

انه يضم عدد من لاعبي النتخبات وقال الفريق المقابل يلعب كرة نظيفة بعيدة عن الحضور واختتم مدرب الجيش حديثه عن فرتياهه للخدمات المتوفرة للفريق ومن حسن مااعرفه بن هذا الشبعب المسلم الطيب وقال قارما أن ماأدهشني هو ذلك الإنجاز الراشع

من المنشاة الرباضية والنهضة العمرانية التى شاهدتها بالرياض فهي مفخرة لكل

مدير الجيش .. الامكانيات تساعدنا للفوز

الجيش الملكى المغربي احمد العكاري فقال المباراة بحد ذاتها تتميز بطابع القوة والحماس لكون الفريق المغربي يلعب باسم الكرة العربية ومحن مخوض لقاء اليوم ولا نعرف عن الفريق المقابل سوى اعلاميا فقط وادعو الجماهير السعودية وهو ما توقعه ان تقف معنا وتساعدنا ورغم اننا نلعب بدون تيمومي نجم الفريق الا ان حماس الشباب يتوهج ولعا بتقديم مستوى كروي رفيع يؤكد تغوق الكرة المغربية خصوصا اذا عرفنا أن قريق الجيش يضم أغلب نجوم الكرة المغربية وفال العكارى رد على سؤال عن اقامة المباراة بارياض وان الاشماديين الاسبوي والافريقي قد نجحا في اختيار المكان والموقع المناسب لهذا الثقاء ورغم ان المباراة لم تبدأ الا أن النجاح متوقعا لتنظيمها في الملعب حيث الاستقبال الجيد والسكن والمريح وثحن ظعب على ارضنا وبين اشقائنا وعاد وكرر مدير العريق المغربي قوله بان فريق الجيش يشارك باستعداد عادي جدا هيث بخوض الدوري وهو يتصدره حتى الاز وقال ان ذلك كافي للاستعداد وانمنى ان تظهر المباراة

الكرة الاسبوية من سرعة فائقة ق اللعب

بمستوى رفيع ويثبت تقدم الترضين الافريقية والاسيوية ولكينا مستعدون.

> ست ٥٥ م ٢٣٣٤ صب ۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۸ حالل: غرب مبنى القشلة

الديس: شارع الملك عبدلعزيز حديدان: الدودالكبير عمارة عداري مفع

عرعو: الشاية العام مجع البعيجان لعقارك ت ١٦٢١٧٠٠

المدينة المنورة: شارع السينع المجمعة: الشارى العدم 273-33 ست 

الجبيل: شارعج TTITYIL" الإحساء: اليفوق الشارع العام عسارة الحاج على لعامري ١١٤٠ ١٨٥ حفرالباطن: الشارع العام ٧ ١٢٢١٥٠ - ١٠

CCT925A ----

🖀 عيسي خليقه 🖀

المفقودة قبل عدة اسابيع على حد قول

مدريهم الجوهري ولذلك سيعمد الاهل

لكسب اللقاء بلعب خط الوصط الكرات

المركزة للاعبي الهجوم وسيجد عامر مانع

فرصته بغزو المنطقة التي يلعب فيها لعكس

الكرات على رأس حسام ابوداود وكذلك

الحال بالنسبة لعل حسين .. ومادعانا

للتطرق بذكر هجوم الاهل لان المباراة

هجومية من جانب الاهل حيث سيلقي

مدافعوا الرائد والمكون من عبدالعزيز

الشيب وعبدالعزيز الصائع صعوبة الحد

من تحركات الإهلي .. ايضا نجم فريق الرائد

صالح المبارك سيجد بعض المشلق كلاعب

وسط للحد من تحركات خالد منسي وعبدات

الرشود المياراة ستكون جيدة من جانب

الاهل وسيحاول العودة الى جدة بالنقطتين

فهل سيحيث الرائد مفلجاة ؟!

الربياض: شارع الستين ت ١٧٨٩٩٧٤ ٤٠٣٠٩٧٤

خميس مشيط: شارع الملك فيصل

ده مروبه معالنجاي شارع فليطين - X77-1V1-272-(V)

العثيانف: بسوومي ثفل دعمارة الشايخ مرايسايمان سابقات ۱۹۸۸۸۳۲۷ ول: شارع المسديسة 2551.27 سريية. شاك الخبيب

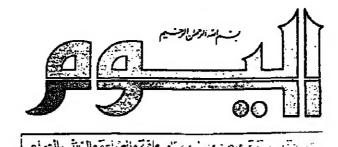
7677.16 ----

نجسوان: الشاع العام عمارة آل قايدت ١٤٠٦،٥

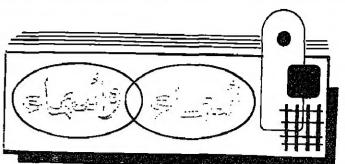
1

1 









€ معالي وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد قال خلال زيارته لـ[اليوم] يوم الثلاثاء الماضي [اليوم] لا بذ ان تكون الجريدة الثانية في البحرين او بالاحرى الاولى . . وان مشاكل التوزيع سيتم حلها مع بداية تشغيل الجسر لمدة ٢٤ ساعة في شهر فبراير القادم . . معاليه أكد انه اصدار صحيفة بحرينية ثانية في البحرين اضافة الى (اخبار الخليج) وعلى رأي الوزير

ہ الزميل التلفزيوني المعروف سليمآن العيسي يقول انه صاحب اسم زاوية (من السحارة) التي كان يكتبها راشد الحمدان . . ويذكر الزميل العيسى ان الحمدان بدايته مع الجزيرة قديمة منذ بدايتها آي عندما كانت اسيوعية . . المعروف ان سليمان العيسي كان في يوم من الايام ناثبا لرئيس تحرير الجزيرة ومن المرشحين لرثاسة التحرير قبل الزميل خالد المالك لكن كما يقال او کیا یقول سلیمان نفسه تجری الرياح بمالا تشتهي السفن! ترى ما رأي الزميل الحمدان فيها قاله

● الزميل عبدالله الجفري يبدو انه يصر على ان يستمر (دوليا) فعموده (ظلال) الذي كان يكتبه في الشرق الاوسط لسنوات لويلة انتقل لفترة قصيرة الى عكاظ ومنه الى (الاهرام الدولية) وحبه الدولي هذا جعله ينتقل الى الاهرام بشرط ان تكون (دولية) احد المقربين من الجفري قال ان المحطة الثالثة ستكون (القبس\_ الدولية ) .

• من عادة الفنان محمد عيده ان يستئمر اي اجازة في حفلات فنية خارجية . . اجازة الربيع التي بدأت يوم الاربعاء الماضي سيكون لها نصيب وافر من الحفلات وبالتحديد في القاهرة االتي بحيى فيها اكثر من حفلة يعود بعدهاالي الملكة ولن يكون للندن نصيب لان سوء الاحوال الجوية والثلوج تقف امام تلك الحفلات .

مناطق المملكة .

(اعماله) في مشاركته الاخيرة الملكة .

الا انه بين حجم الاعمال واعجاب المشاهدين يبقى تفكير (المسعري) في تصغير حجم اعماله القادمة.



السعد المسعري •









🖼 الفنان التشكيلي سعد المسعري والذي تميز بأعماله المجسمة يواجه مشكلة كبيرة في نقل هذه الاعمال ذات الحجم والوزن الكبيرين خاصة وان عروضا كثيرة تقدم له للعرض في

في معرض روشان المعاصر بجدة اوقفت عددا من المهتمين والمسئولين لكونها صآلحة ان تقدم كمجسمات في بعض مدن



ويأتى اهتمام الجمعية بعش غذه الانشطة بناء

على توجيهات صاحب السعو الملكي الرئيس العام

الرعاية الشباب الامير فيصَّل بن فهد بن

●● من المنتظر ان يكون قد وصل اليوم (الجمعة) الى الدمام قادما من الكويت الشقيقة مجموعة من فناني المسرح هناك في زيارة قصيرة للتعرف على زملائهم بفرع جمعية الثقافة والفنون ويحث امكانية التعاون الفني المشترك .. ومشاهدة بروفات مسرحية الفرع الجديدة (تلمدذ رغم انفه) والقيام

ذكر ذلك لـ [اليوم] الفنان على السبع في مكالمة هاتفية له وزميله عبدالمحسن النمرفي العمل المسرحي (كماشية) .. واضاف بان بين الصيوف كلا من الفنانين المسرحيين المفيدى ، عبدالعزيز الحداد ،

وسيغتنم قسم (اليوم للفنانين حرية اختيار الوقت .

واحد الصالح ..



عناق القديم والجديد في عاصمة الوطن

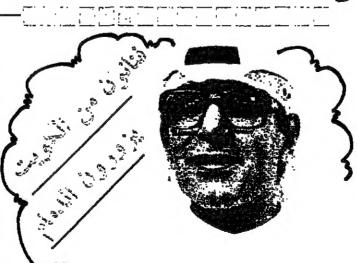
### كتب ـ طارق ابراهيم :



● الاسم : على صادق يحيى مدني ● الفكرة راويتني من اكثر من ١٥ سنة وكان املي في صناعة طاثرة وقيادتها .. لذلك قررت السفر الي امريكا لدراسة الطيران الخاص على حسابى الخاص وبالفعل سافرت



ودرست ومن ثم اصبحت بين فترة واخرى اسافر لامريكا للاستزادة ف هذا التخميص. ● قبل اربع سنوات قمت بعمل



● ابراهيم الصلال ● بجولة استطلاعية في مدن المنطقة الشرقية. الاشقاء على الانجاز الكبير الذي تحقق في المنطقة وهو جسر الملك فهد الذي يربط بين الشقيقتين المملكة والبحرين من خلال زيارة يقومون بها الى الجزيرة الصناعية (منطقة

المختلفة .. من الكويت حيث بشترك ابراهيم الصبلال، عبلي

الحدود) والتعرف على مرافقها

كما سيطلع الضبوف

الفنى) فرصة وجود هؤلاء الفنانين بالمنطقة لاستضافتهم في حوار مع القراء عبر الهاتف رقم (۸٤٣٢٧٠٧) وسنترك

طلأرة صغيرة وتطير باللاسلكي على مساقة كيلو وارتفاع نصف كيلو .. وقد عملتها من الخشب والقماش والخشب اسعه (بالسر) من النوع

الخفيف . ● وقبل علم تقريبا من الان وبعد ان حصلت مع والدى على ترخيص من الامير تركى بن ناصر بدأت في صناعة طائرة صغيرة ذات (موديل) جديد وهي الان جاهزة تقريبا وهي من النوع المسمى بـ ULTRA ) (LIGHT)دات وزن خفيف ويمكن استخدامها في مراقبة صرتادي الشواطىء الذين يقومون بالسباحة حيث يمكن تركيب عوامات عليها كذلك تستخدم في مراقبة انابيب النفط ومراقبة الصدود ورش

المحاصيل الزراعية ، ومن مميزاتها ايضا انها تستطيع السير ببطء ٠٢٠م في الساعة وهذا النوع يستخدم لدى القطاع الخاص في امريكا بكثرة حيث يكفي ٩ ساعات دراسة لتعلم قيلاتها . ارتفاع الطائرة متران و ۱۸سم

وطول الجناح ٩ امتار و ٥٧سم

ووزنها ١٧٠كغم. • معظم اجزاء الطائرة عملتها (مواد محلية) حيث الإجنحة والجسم العام معمولة من مواسير الالمونيوم ماعدا المكينة والمروحة فجلبتهما من امريكا. من مميزاتها ايضا انني ركبت بها

(براشوت) بحيث لا قدر الله لو أنكسر الجناح تهبط الطائرة يراكبها ىون اي اڌي . ● قمت بنجريتها على الدارج فكان كل شيء سليما ونه الحمد، اما الاقلاع فحتى الإن لم اقلع بها وبعد شهرين قد تكون جاهزة للاقلاع وبعد ان احصل على ترخيص بذلك . ● اخيرا من الاعملق اقدم الشكر الجزيل لصلحب السمو الملكي الامكير تركى بن ناصر قائد القاعدة على تشجيعه في واعطائي المجال والفرصة في هذا المجال وأرجو ان تكون هذه نواة لصناعة الطيران في بلدنا تتبعها خطوات اخرى كمأ

اشكر جميع منسوبي القاعدة النين

ساعدوني ووقفوا معي .

عربي ـ هرب من عرويته وتبوأ منها . . أحد هؤلاء العرب يتبجح ويقول أنا لست عربياً . وسرعتها لا تتعدى ٥٥٥م في الساعة لماذا قالها العربي الأصيل؟ يقول : لأن آمريكا تحب اسرائيل! . . وفهمكم كفاية . .

> القحطاني : احضان الطبيعة .

## عبر تستقبل زوارها

مؤسف للغاية ذلك الهروب الذي يمارسه (البعض) خارج حدود

الوطن العربي من عرويتهم . . ومؤسف أيضاً أنهم عندما يشوهون

وجه الوطن بممارماتهم الخاطئة يؤكدون على عروبتهم وأن سبب

التشويه كونهم يتتمون للعرب لأن العرب مازالوا يقفون في الصفوف

الحُلفية ووقوقهم هذا دفع هؤلاء الى تلك الممارسة . . والاعلام

الامريكي (الصهيوني) بطبعه يغتنم الفرصة السانحة ويحولما

لصالحه . . مركزاً على أن العرب متخلفين . . ولا يفقهون ابجديات

● عجوز أمريكي سألني . . هل يوجد عندكم شوارع وسيارات وثلاجات وغسالات وتلفزيون ؟ . . وهل صحيح أن بيوتكم في

من بعص الصحف والمجلات التي تصدر في بلادنا ومن اناس

طبعاً . . الصدق وارد في هذه الحالة . . لكن الى متى وانتم على

عندما اسالهم من ابن انت؟ . . جربون ولا عيبون بصلق . ي لكن

الغريب أننى أشاهد في الجامعات أساتلة وطلبة عرباً . . وصناعا عربا

يتفوقون ويعملون بجد ونشاط ويبدو أن تفوقهم جاء بعد أن عاشوا في

بلادنًا وابتعدوا عن الجمال والحمير والخيام . . وتعوفوا على الثلاجات

اذن . . من المقروض والحالة هذه أن نتقل الى بلادكم لتتعرف

على الثلاجات . . ولا ننسى ان نستمتع بشوارعكم وسياراتكم !!!

● هذا رأي الرجل العجوز مقتنعاً به لأن الناكيد جاء من شخت

والغسالات والتلفزيون ولماذا تستعمل!!

تكرهون بعضكم البعض . . ويعض العرب و يخجلون ،

يعيشون هنا . . والتأكيد جاء من عرب من بلادكم أثبتوا صحة ما

الحضارة . . ومازالوا يركبون الجمال والحمير ا ا

سألته : من أين لك هذه المعلومات الغريبة ؟

الصحراء وتعيشون تحت الخيام؟

أجاب: قرأتها . . وسمعتها .

*فرات و*سمعت!! .

علم الحالة ؟

• وهل تصلق ذلك ؟

اسهاء ناصر غالب مع بداية اجازة الربيع بدأت قوافل الزوار للنطقة

عسبر السياحية تقد اليها لقضاء ايام من الاجازة بين فقد سارع الكثير من ايناء

بلادنا الى حزم الامتعة للسفر الى هذه المنطقة ، ومن حهة اخرى جندت كاقة الخدمات الضرورية لزوار عسير لتقديم خدمات مباشرة لهم خلال هذه الايام كالخدمات المرورية

باشراف مرور عسير وكذا الخدمات البلدية وغيرها. ولعل من يمن الطالع ان الامطار على عروس المملكة عسير لا زالت تهطل منذ صيباح الاريعباء المناضي وخصوصا على مدينة خميس مشيط واماكن متفرقة اخرى . الجدير بالذكر ان منطقة عسير هي مقصد الجميع ليس من داخل الملكة فقط بل من دول الخليج الشقيقة لما تتمتع به من مناظر جميلة

# حن برامع الشاشة الصغيرة

# نت النوذة في رحلة عزاب الحب اللبي المام الحفرة إذ

● اعزاعنا القراء نطوف معكم عبر هذه المسلحة حول المواد التليفزيونية

التي تعرضها محطات التليفزيون في المنطقة والتى تشتمل على برامج للاطفال واخرى منوعة الى جانب المواد الرياضية والدينية والعلمية والافلام العربية والاجنبية والاغاني . ● ملحوظة : لم نتمكن من الحصول على برامج القناة الاولى لقليفزيون الملكة رغم اتصالاتنا لكننا نتوقع ان ترضي الطلبة والدرسين في عطلتهم الربيعية التي يقضونها هذه الايام.

■ تلفزيون قطر: ● ٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٣٠ الحديث الديني ، ٩,٤٢ ملاعب الصغار ، ١٠,٠٧ قف!، ١٠,١٥ منوعات غنائية، ١٠,٢٨ المسلسل العربي الاسبوعي (رحلة عذاب) ١٢,٣٠ حديث الجمعة الديني (ستريهم من أياتنا) ١٢.٤٨ الرسوم المتحركة ، ١,٢٠ مسلسل الاطفال (الضغدع الشجاع) ١,٤٩ البرنامج الاسبوعي (مجلة الاصدقاء) ٣,١٤ عالم بنزني ٣,٠٣ التمثيلية العربية (الحفرة) تمثيل سناء جميل ، نادية توفيق ، وجميل راتب ، ٤٧ ، ٥ منوعات ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ مجالس الشعراء . ٧,٠٠ هدي الاسلام، ٧,٣٤ المسلسل اليومي (الاختيار) ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٠١٠ البرنامج الاخباري (في دائرة الضوء) ٩٠١٥ اغنية مختارة ، ٩٠٢٥ الشرطة معك ، ١٠٠٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي

🚛 تلفزيون بيي: ● ١,٠٠ القرآن الكريم، ١,٢٠ مغامرات قطوط، ١,٣٥ شجرة الحواديث ، ٢٠٠٠ الرياضة في العالم ، ٣٠١٦ نافذة على العالم ، ٢٠١٠ مسلسل (نور الاسلام) ٠٠٠ ما يطلبه المشاهدون ، ٠٠٠ ندوة حول زراعة الاعضاء بين الشرع والتشريع ، ٧,١٠ التربية والمجتمع ، ٧,٥٠ اغنية

لمحمد عبده ، ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٢٠ صدق او لا تصدق! ١٠,٢٠ روائع القصص . ■ تلفزيون البحرين - البرنامج الاول: ● ٣٠٠٠ الافتتاح بظقران الكريم المفسى ٣٠٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣٠٤٠ المسرحية المحلية (ينت النوخذة) تمثيل احلام محمد ، عبدات يوسف

وحاسم شريدة ، ٦,٢٠ سلامتك ، ٦,٥٠ المطسل اليومي (الصقر) ٨,٠٠ نَشْرة ألاخبار المصورة . ٢٥،٨حصاد الاسبوع ، ١٥،٩ الفيلم الاجنبي ■ البرنامج الثاني ق: 55 ● • • ، • القرآن الكريم ، • • ، • الرسوم المتحركة ، • ٢٠ ، • السيرك ، • ٠ ، •

نحو علم ٢٠٠٠ ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨٠٠٠ صدق او لا تصدق ، ٨٠٤٥ مسلسل cover her face ه٣٠, ٩ مسلسل هه شارع لاين . 📲 تلفزيون الكويت :

● ٩٠٠٠ القرآن الكريم ، ٩٠٢٠ الرسوم المتحركة ، ٩٠٣٥ حكايات عالمية ، ١٠,٠٠ متوعلت ، ١٠,١١ مجلة الإطفال ، ١٠,٥٠ من هدى السنة ، ١٢,٢٠ الرسوم المتحركة، ١٢,٣٥ احسن القصص الحلقة آ . ١,٠٠٠ الاخبار . ١٠٢٥ قوازير الف ليلة وليلة . ١٠٥٥ العلم اليوم عبر الاتمار الصناعية ، ٢٠٣٠ هنيث الشيخ الشعراوي ، ٣٠٣٠ الفيلم الهندي (الحب الكبير) ٥,٤٥ الرياضة في اسبوع ، ٧,١٠ الكويت في اسبوع ، ٧,٤٠ مسلسل (ويبقى الاسلام الامل) ٨,١٥ فيلم اعلامي عن تونس ، ٨,٣٠ كل الفنون ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٠٣٥ ديوان السلمين . ١٠٠٠٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٥٥ استعراض ٨٦ .

# الصور التاريفية والنادرة في

في خطرة جديدة خارج نطاق المرزض التشكيلية كعنحوتات او لوحات زيتية او مائية تقيم الجمعية العربية السعودية للتقانة والننون ( معرضا للصور الفرتوغرافية النادرة عن

واغاب قسم الاعلام والنشر بالجمعية المسئول عن تنظيم هذا المعرض الذي يعتبر الأول من نوعه للجمعية بالهواة والمحترفين الاشتراك في المعرض حيث يخرج من أطار المعارض الخاصة لسف المحترفين الى معرض للصور النادرة والتاريخية

وكان رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد الشدى قد الك عنى غزوع الجمعية السكبال الصور التي تعنى بتاريح المسلكة والنادرة والتي يمكن الاشتراك بها في المعرض حيث تبال جهرا لاتجاح هذه الخطوة ألتى نعتبر جديدة وجيدة في

نفس الوقت .

عبدالعزيز ،